

MARÍA VICTORIA MARZOL JAÉN

## JOAN MATEU: MAESTRO EN LEER Y CONTAR PAISAJES

### JOAN MATEU: EXPERT IN READING AND TELLING LANDSCAPES

No me resisto a aprovechar la última oportunidad que brinda la amable invitación de los promotores del homenaje al profesor Joan Mateu Bellés en *Cuadernos de Geografía* a los “rezagados” para participar, aunque solo sea con un grano de arena.

Decían Carl Sauer, en 1956, que un geógrafo debe ser “un observador ambicioso y cualificado, capaz de mantener sus ojos en comunicación con el cerebro, de forma que puedan surgir interrogantes de importancia”<sup>1</sup>; Orlando Ribeiro, en 1980, que “el geógrafo es ante todo un viajero”<sup>2</sup>, y Eduardo Martínez de Pisón, en 2017, que “el geógrafo es un maestro en la lectura del paisaje”<sup>3</sup>. Pienso que estas contundentes afirmaciones, realizadas durante un espacio temporal de sesenta años, definen de forma precisa la persona de Joan Mateu.

Mateu, para mí, al igual que otros de nuestros maestros que aprendieron el oficio de una escuela de minuciosos observadores<sup>4</sup>, supieron transmitirnos la belleza y la responsabilidad de ser geógrafos, y tengo mis dudas sobre si nosotros hemos sabido continuar esa transmisión. Mateu es un viajero nato que continúa haciendo de la geografía un trabajo intelectual, pese a las alegrías del ocio que le concede la jubilación y en contra de lo que pensaba Jean Guitton<sup>5</sup>. Él estudia detenidamente, interpreta y explica con sensibilidad lo que observa; no duda ni tiene pereza a la hora de documentarse de forma minuciosa, entrando en bibliotecas públicas y privadas, porque siente pasión por adentrarse en los libros y demás legajos, y hablando con las personas que han vivido o sufrido la relación tan estrecha que hay entre los desvaríos de la atmósfera y los de los hombres en el paisaje.

---

1 Sauer, C. (1956). The Education of a Geographer. *Annals of the Association of American Geographers*, 46(3), pp. 287-299.

2 Ribeiro, O. (1980). Reflexiones sobre el oficio de geógrafo. *Didáctica Geográfica*, (6), pp. 73-89.

3 Martínez de Pisón, E. (2017). Escrito para los geógrafos del siglo XXI. *Sociedad Geográfica Española*, (58), pp. 6-17.

4 Martínez de Pisón, E. (2009). *La belleza del oficio de geógrafo*. Madrid: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

5 Guitton, J. (1955). *El trabajo intelectual*. Buenos Aires: Ed. Criterio.

Los promotores de este homenaje nos animan a contar algo que nos sea grato escribir y que contribuya a poner de manifiesto nuestro aprecio por el maestro. Mi aprecio por Mateu se remonta a cálidas acogidas y a la enorme afabilidad y cordialidad, a la vez que seriedad en el trabajo, que siempre nos ha dispensado, de manera discreta, en aquellos cursos, reuniones, congresos y oposiciones, etc., en los que hemos coincidido durante muchos años. Sin embargo, ahora quiero agradecerle, como alumna, su generosidad por haber compartido conmigo sus conocimientos y averiguaciones sobre los valores visibles y escondidos de los paisajes mediterráneos durante estos dos últimos años. Confieso que uno de los deleites del domingo ha sido, y continúa siendo, porque salvo causa mayor su puntualidad es exquisita, la lectura detenida de sus crónicas geográficas –siempre acompañadas de documentación histórica detallada y de fotografías– sobre temas tan dispares como las fuentes, las masías, los pantanos, los árboles centenarios, las clepsidras, etc., de la Comunitat Valenciana. Nos ha acercado con sus ojos y su trabajo minucioso a numerosos paisajes mediterráneos, y nos ha facilitado un diálogo de preguntas y respuestas, de dudas y comparaciones con otros ámbitos, que han resultado muy enriquecedoras.

Mateu, muchas gracias por continuar con tu tarea de maestro, de buen maestro.

Cómo citar este artículo:

Marzol Jaén, M. V. (2022). Joan Mateu: maestro en leer y contar paisajes. *Cuadernos de Geografía*, 108-109 (2), 907-908.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional.