

Reseña

García Gómez, Teresa (2021). *Palabras y pedagogía desde Paulo Freire*. Madrid: La Muralla. ISBN: 978-84-71338-60-0, 144 páginas.

Juan Sebastián Fernández-Prados¹

Durante el centenario del nacimiento del pensador y pedagogo Paulo Freire (Recife, Brasil, 19 de septiembre 1921) se han realizado numerosos eventos, conferencias y congresos, pero sin duda el mejor homenaje es mostrar la vigencia y el vigor de su pensamiento y obra. Cabe destacar el «Gran acto político cultural» y la «Plenaria mundial de educación popular» celebrados el pasado mes de septiembre y organizado por la Educación Internacional para América Latina (IEAL) y la Red Latinoamericana de Estudios sobre el Trabajo Docente (RED ESTRADO) sobre los que se puede encontrar más información en <https://ei-ie-al.org/freire100>.

El libro *Palabras y pedagogía desde Paulo Freire* coordinado por la profesora de la universidad de Almería, Teresa García Gómez, consigue actualizar la teoría y la praxis del pedagogo brasileño. La autora atesora una trayectoria con otras publicaciones donde recoge la obra y el pensamiento de Freire en la antología *Paulo Freire. Pedagogía Liberadora* (2015) editado por Catarata, o experimenta la educación problematizadora de Freire en el artículo titulado *El Teatro-Foro como herramienta didáctica para el cambio educativo* (2020) publicado en la revista Educación XXI.

El texto se inicia con un prólogo que resulta todo un ejercicio de crítica y cuestionamiento sobre las causas de la ausencia del legado de Paulo Freire en la formación de los futuros docentes. En este apartado se apuntan cinco razones, comenzando por el carácter secundario de la docencia universitaria en favor de la investigación productivista, y continuando por el servilismo tecnológico de la educación actual, la negación de la categoría de clase social y de la dialéctica opresores-oprimidos, la gestión acelerada del tiempo en la organización educativa y el enfoque individualista frente al ritmo pausado de la experiencia colectiva en el planteamiento de Freire.

Ante este panorama educativo actual y neoliberal, la obra pretende ser una llamada de atención urgente y problematizadora en clave de Freire sobre «qué profesional de la educación formar, para qué escuela y para qué sociedad». El formato de diccionario adoptado por la publicación desarrolla, por un lado, los conceptos pedagógicos desde la propia obra de Freire para conocerlos y, por otro, las experiencias y contextos donde se están aplicando para saber cómo transformar la realidad educativa y social. Este equilibrio entre teoría y prácticas educativas se reinventa a lo largo de toda la obra manteniendo la fidelidad a la

¹ Juan Sebastián Fernández-Prados, Universidad de Almería, jsprados@ual.es.

motivación militante de la pedagogía de Freire: leer la realidad para transformarla y educar al ser humano para la liberarse de toda opresión.

El primer capítulo describe una semblanza biográfica para comprender el proceso que convierte a Paulo Freire en un pedagogo militante y en un pensador de la práctica educativa. El pensamiento religioso desde la teología de la liberación y profética, la crisis económica de finales de los veinte y la década de los treinta que lo sumerge en la experiencia de la pobreza, la madre que le facilita estudiar y la mujer, Elza Maia Costa de Oliveira, que le anima a dedicarse al campo educativo, constituyen las bases del Freire adulto. Desde su primera obra *Educación y actualidad brasileña* (1959), entreteje su pensamiento, publicaciones, proyectos de alfabetización de adultos en diversos lugares fruto de su exilio en Bolivia, Chile, Estados Unidos, Suiza y vuelta a Brasil en una dilatada, activa y fructífera vida que acaba en 1997 con 75 años. Un acierto este capítulo biográfico necesario, porque como recuerda Kohan en «Freire, ahora más que nunca» (2020), fue un pensador no de ideas sino de la existencia, un intelectual crítico con sensibilidad popular, un enamorado de la educación como acto de amor y, sobre todo, un andariego de la utopía en cada paso de su vida.

El segundo y último capítulo presenta el grueso del texto con un total de 33 conceptos pedagógicos escritos por 20 especialistas con trayectorias en diferentes países como Brasil, Chile, Portugal o España; de diversas comunidades autónomas como Andalucía, Cataluña, Valencia y País Vasco; de todos los niveles educativos y heterogéneas experiencias profesionales. Cada entrada se inicia con una definición y aproximación del concepto desde la perspectiva de Freire para continuar con ejemplos de experiencias, prácticas y proyectos educativos concretos para mostrar y demostrar la actualidad de su legado, finalizando con una cuidada selección de referencias bibliográficas y conceptos relacionados con otros y tratados en el propio libro.

Dada la dificultad de recensionar detalladamente todas las voces de este diccionario teórico-práctico se presenta, al menos y a continuación, el listado nominal de cada una de ellas: Acción cultural; Alfabetización (de personas adultas); Círculo de cultura; Codificación; Comunicación; Conciencia crítica; Conciencia ingenua; Conciencia mágica; Concientización; Cultura del silencio; Descodificación; Diálogo; Educación bancaria; Educación liberadora; Escuela pública popular; Esperanza; Extensión cultural; Humanización; Invasión cultural; Lectura de la palabra; Lectura del mundo; Método Paulo Freire; Oprimido; Palabras generadoras; Pedagogía de la pregunta; Politicidad de la educación; Praxis; Pronunciar el mundo; Pronunciar la palabra; Ser más; Situaciones límites; Teatro del Oprimido; y Utopía.

En definitiva, un texto, que le hace no solo honor al legado de Paulo Freire, sino que además resulta útil para aquel que se acerca por primera vez al pedagogo brasileño, para quien busque simplemente un buen repertorio bibliográfico sobre el autor, quiera profundizar o esclarecer algún término o encontrar prácticas educativas que actualizan sus propuestas e invitan a seguirlas. En este sentido, el libro se encamina en la senda del mensaje de propio Freire cuando se creó el Instituto con su propio nombre en São Paulo: «No quiero que me repitan, quiero que me reinventen». Tal vez, sepan a poco solo 33 términos y haya que esperar próximas ediciones que abarquen todos los términos del diccionario de Streck, Redín y Zitkoski (2015), manteniendo la orientación teórica-práctica del presente libro, igualmente, podría resultar aconsejable recoger recursos en internet dado que muchas obras de Freire o sobre él están disponibles en multitud de páginas web.

Referencias bibliográficas

García Gómez, Teresa (2015). *Paulo Freire. Pedagogía Liberadora*. Madrid: Los libros de la Catarata.

García Gómez, Teresa y De Vicente Hernando, César (2020): “El Teatro-Foro como herramienta didáctica para el cambio educativo”. *Educación XX1*, 23 (1), 437-458. DOI: <https://doi.org/10.5944/educxx1.23347>.

Kohan, Walter (2020). *Paulo Freire más que nunca*. Buenos Aires: CLACSO.

Streck, Danilo R.; Redin, Euclides y Zitkoski, Jaime José. (Orgs.) (2015). *Diccionario. Paulo Freire*. Lima: CEAAL.