



Revista de
Estudios
Kantianos





Revista de
Estudios
Kantianos

Revista de Estudios Kantianos

Publicación internacional de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española
Internationale Zeitschrift der Gesellschaft für Kant-Studien in Spanischer Sprache
International Journal of the Society of Kantian Studies in the Spanish Language

Dirección

Pedro Jesús Teruel, Universitat de València
pedro.teruel@uv.es

Hernán Pringe, CONICET-Universidad de Buenos Aires/
Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
hpringe@gmail.com

Secretario de edición

Fernando Moledo, Universidad de Buenos Aires - CONICET
fernandomoledo@filo.uba.ar

Secretaria de calidad

Alba Jiménez Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid
albjim04@ucm.es

Editores científicos

Jacinto Rivera de Rosales, UNED, Madrid
Claudia Jáuregui, Universidad de Buenos Aires
Vicente Durán, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá
Julio del Valle, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima
Jesús Conill, Universitat de València
Gustavo Leyva, Universidad Autónoma de México, México D. F.
María Xesús Vázquez Lobeiras, Universidade de Santiago de Compostela
Wilson Herrera, Universidad del Rosario, Bogotá
Pablo Oyarzun, Universidad de Chile, Santiago de Chile
Paula Órdenes Azúa, Universität Heidelberg

Comité científico

Juan Arana, Universidad de Sevilla
Reinhardt Brandt, Philipps-Universität Marburg
Mario Caimi, Universidad de Buenos Aires
Monique Castillo, Université de Paris-Est
Adela Cortina, Universitat de València
Bernd Dörflinger, Universität Trier
Norbert Fischer, Universität Eichstätt-Ingolstadt
Miguel Giusti, Pontificia Universidad Católica del Perú
Dulce María Granja, Universidad Nacional Autónoma de México
Christian Hamm, Universidad Federal de Santa María, Brasil
Dietmar Heidemann, Université du Luxembourg
Otfried Höffe, Universität Tübingen
Claudio La Rocca, Università degli Studi di Genova
Juan Manuel Navarro Cordón, Universidad Complutense, Madrid
Carlos Pereda, Universidad Nacional Autónoma de México
Gustavo Pereira, Universidad de la República, Uruguay
Ubirajara Rancan de Azevedo, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Margit Ruffing, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Gustavo Sarmiento, Universidad Simón Bolívar, Venezuela
Sergio Sevilla, Universitat de València
Roberto Torretti, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
Violetta Waibel, Universität Wien
Howard Williams, University of Aberystwyth
Allen W. Wood, Indiana University

Diseño, revisión de estilo, corrector y maqueta

Josefa Ros Velasco, Harvard University, Cambridge (MA)

Entidades colaboradoras

Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)
Departament de Filosofia de la Universitat de València
Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales





Índice

Artículos

- 1 Law and Liberty. Immanuel Kant and James Madison on the Modern Polity
Günter Zöllner
DOI 10.7203/REK.3.1.12157
- 14 El ingreso y la asimilación de la filosofía kantiana en México
Dulce María Granja Castro
DOI 10.7203/REK.3.1.12156
- 46 Unidad del espacio, mereología y geometría desde la Estética Trascendental
Efraín Lazos
DOI 10.7203/REK.3.1.10708
- 69 The current status of research on Kant's Transcendental Deduction
Dennis Schulting
DOI 10.7203/REK.3.1.10706

El autor y sus críticos

- 89 Kant on Human Rights, Peace and Progress: a debate with Luigi Caranti
Joel Thiago Klein
DOI 10.7203/REK.3.1.12307
- 97 Reflexiones en torno a la cuestión de si es posible encontrar un fundamento moral del derecho en Kant que posibilite una teoría de los derechos humanos en la actualidad
María Guadalupe Martínez Fisher
DOI 10.7203/REK.31.12331
- 103 Kant en el debate contemporáneo acerca de los derechos humanos, el cosmopolitismo y la paz

Ileana Beade
DOI 10.7203/REK.3.1.12308

- 110 Reply to my critics
Luigi Caranti
DOI 10.7203/REK.3.1.12335

Recensiones

- 117 Juan Cruz Cruz: *Conciencia y representación. Una introducción a Reinhold*, Pamplona, EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, 2017, 253 pp. ISBN: 978-84-617-5062-7.
David Hereza Modrego
DOI 10.7203/REK.3.1.10791
- 119 Dennis Schulting: *Kant's Radical Subjectivism: Perspectives on the Transcendental Deduction*. Londres, Palgrave Macmillan, 2017, 460 pp. ISBN 978-3-319-43877-1.
Tim Jankowiak
DOI 10.7203/REK.3.1.12266
- 123 Daniela Alegría y Paula Órdenes (coords.): *Kant y los retos práctico-morales de la actualidad*, Madrid, Tecnos, 2017, 261 pp. ISBN: 978-84-309-7151-0.
David Rojas Lizama
DOI 10.7203/REK.3.1.11323

Eventos y normas para autores

- 127 Call for Papers: The 13th International Kant Congress: The Court of Reason (Oslo, 2019)
Normas para autores
DOI 10.7203/REK.3.1.12336



Recensiones

Juan Cruz Cruz: Conciencia y representación. Una introducción a Reinhold, Pamplona, EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, 2017, 253 pp. ISBN: 978-84-617-5062-7.

DAVID HEREZA MODREGO¹

En septiembre de 2016 se publicó en formato digital la monografía del profesor Juan Cruz Cruz sobre el pensador vienés K. L. Reinhold (1757-1823), obra que el año pasado vio la luz como libro físico. Después de trabajar durante toda su carrera sobre autores clásicos del periodo postkantiano como Fichte, Jacobi o Hegel, el profesor Cruz se ocupa ahora de Reinhold, quien, mediante su filosofía, determinó la interpretación del pensamiento kantiano que seguirían los autores antes mencionados.

Así, el primer valor atribuible a este ensayo es el de recordarnos la relevancia filosófica, histórica y actual de un autor que hasta hace poco había caído en el olvido, seguramente debido a cierta lectura hegeliana de la historia de la filosofía que subrepticamente llega hasta hoy. En este sentido, el libro ayuda a eliminar el hiato que al respecto aún existe en la bibliografía en castellano sobre el Idealismo alemán y que fue superado en el panorama internacional durante los años noventa gracias a los estudios de D. Henrich, M. Frank y M. Bondeli.

Ahora bien, la atención que en este libro Cruz dirige hacia Reinhold no solo permite ayudar a solventar de forma pionera una laguna de la bibliografía sobre Kant y el Idealismo alemán en castellano. Su intención también consiste en presentar la original y problemática aportación de este pensador a la historia de la filosofía, a saber, fundamentar el conocimiento humano en los conceptos más originarios del mismo: los de representación y conciencia. Estas dos nociones, mencionadas ya en los primeros compases de la monografía (15-26), marcan los ejes por los que se desarrolla toda la exposición del libro, ya que son los problemas asociados a estos dos conceptos los que permiten exponer de forma unitaria las diversas fases que experimentó el pensamiento de este filósofo y que se propone delinear a grandes rasgos el profesor Cruz.

Bajo estas directrices anunciadas en la «Introducción», se entiende la estructura en tres partes que presenta el libro. En la primera (caps. I, II, III), Cruz realiza una introducción histórica al autor: algo necesario dada la novedad que este puede representar para parte del público al que se dirige. En ella se presenta el «hombre Reinhold» entretejido en su «itinerario filosófico». Así, su encuentro con los *Illuminati*, con Kant, Fichte, Jacobi o Bardili, es expuesto como muestra de la argumentación ilustrada subyacente a todos los intentos del filósofo vienés: fundar de forma definitiva enunciados con validez universal sobre la moral, el derecho y la religión; intentos que constituyen el objeto de estudio de las dos partes posteriores del libro.

En la segunda parte (caps. IV, V, VI, VII, VIII y IX) se expone la notoria «teoría de la representación» o «filosofía elemental», es decir, el «primer intento» de Reinhold que determinó toda la filosofía crítica posterior. En primer lugar, se analiza el concepto de «representación» explicándolo desde sus orígenes en Kant (cap. IV) hasta su función como «primer principio» (cap. V) en Reinhold. Estos capítulos, en mi opinión, constituyen las secciones más enriquecedoras del libro. En el primero de ellos se expone, de forma general, las líneas básicas de las tres obras principales de la filosofía de Reinhold de este período: el *Ensayo de una nueva teoría de la representación* (1789), las

¹ Universitat de València. Contacto: david.hereza@uv.es.

Contribuciones al estado actual de la filosofía elemental (1790), y *Sobre el fundamento del saber filosófico* (1791), así como la idea subyacente a ellas, esto es, entender la «representación» como la clave de bóveda de toda la empresa crítica. La generalidad requerida por una introducción, sin embargo, no impide al autor del libro expresar su propia propuesta interpretativa: entender a Reinhold como un fenomenólogo *avant la lettre*. Así, sacando partido del «claro valor fenomenológico» (74) de Reinhold, Cruz presenta una interesante sección sobre la «explicación estructural y explicación genética» (83-93) desde la cual entender el proyecto de Reinhold y su distancia con el Idealismo. Al mismo tiempo, Cruz no olvida articular el énfasis que, junto a esta fenomenología de la representación, Reinhold pone en la científicidad del filosofar, es decir, en la necesidad de un «primer principio» que haga de la filosofía una «ciencia estricta». Luego, una vez aclarados los pilares de la «filosofía elemental», en los capítulos restantes (caps. VI, VII, VIII y IX) Cruz pasa lista a algunos desarrollos específicos de Reinhold (relativos al segundo y tercer libro del *Versuch*), desplazándose posteriormente a otros asuntos de interés filosófico, como el candente punto en torno a la definición matemática y la filosófica que cierra esta parte (168-9).

Por último, la tercera parte del libro (caps. X, XI, XII) aborda los otros tres «giros» de la filosofía de Reinhold de forma más sucinta. En esta se exponen, en primer lugar (cap. X), algunas críticas de dos autores de la época: S. Maimon y E. Schulze (Aenesidemus). Es una pena que el profesor Cruz no dedique algo más de tiempo a estos dos interesantes interlocutores de Reinhold (fundamentales para entender la discusión filosófica de la época), si bien dicha concisión es inevitable en aras de la perspectiva panorámica que quiere ofrecer el libro. Es a partir de las críticas de dichos autores en torno a la inviabilidad del proyecto de Reinhold de una ciencia fundamentada en el concepto de «representación», como bien expone el profesor Cruz (cap. XI), que nacerá la filosofía de Fichte. Y, del mismo modo, es en el diálogo con este último pensador en el que Reinhold dará los pasos hacia su primer «cambio», convirtiéndose en simpatizante de la entonces reinante *Doctrina de la Ciencia* (diálogo que Cruz expone con numerosas referencias a las cartas intercambiadas entre estos dos autores). Esta nueva perspectiva, siguiendo el desarrollo de Cruz, se consolidará ya a finales del siglo XVIII en un híbrido entre Fichte y Jacobi que no tardará en dar lugar a otro «cambio», esta vez hacia el «pensar puro» de Bardili (cap. XII). Así, para terminar, Cruz dedica el último capítulo a realizar una breve introducción al «realismo lógico» de dicho autor (211-220) y, posteriormente, a presentar el llamado «cuarto giro filosófico» de Reinhold (222), quien terminó su carrera centrado en el análisis del lenguaje filosófico. Es allí donde, como señala Cruz en la última línea, surge también la «representación como función de gozne entre la idea y el lenguaje» (227), de la misma forma que había surgido dicho concepto en las tres etapas anteriores. En líneas generales, en esta tercera parte el profesor Cruz dibuja los elementos posteriores a la «filosofía elemental» con un trazo más grueso que el utilizado en el capítulo anterior, pero siempre haciendo gala del mismo intento de ofrecer una introducción basada, fundamentalmente, en la lectura directa de las fuentes principales, ya sean libros o cartas, para a partir de ellas trazar el itinerario filosófico de Reinhold.

En suma, el libro ofrece una interesante panorámica de los problemas afrontados por el pensamiento de Reinhold. En él se puede ver claramente el denominador común de cada uno de los «cambios» que este experimentó y que Cruz ya anuncia al inicio del libro: «¿cómo son posibles los principios teóricos de validez universal?». En este sentido, el libro consigue exponer la seriedad en el planteamiento y el esfuerzo en la respuesta que manifiesta Reinhold en todos sus escritos. Por eso, consideramos que recordar a este autor en sus diferentes cambios, tal y como hace el libro, tiene el valor añadido de ayudar a desestigmatizar el sentido peyorativo del término «*Systemwechsel*» [cambio de sistema], que a veces ha sido efigie del desdén que profesan algunos autores (históricos y actuales) por Reinhold. Es este «*Systemwechsel*», bajo los términos mencionados y de forma nada despectiva, el que presenta el profesor Cruz en este libro, logrando así fungir como una respetable «introducción a Reinhold», tal y como reza el subtítulo de la obra.