



Revista de
Estudios
Kantianos





Revista de
Estudios
Kantianos

Revista de Estudios Kantianos

Publicación internacional de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española
Internationale Zeitschrift der Gesellschaft für Kant-Studien in Spanischer Sprache
International Journal of the Society of Kantian Studies in the Spanish Language

Dirección

Pedro Jesús Teruel, Universitat de València
pedro.teruel@uv.es

Hernán Pringe, CONICET-Universidad de Buenos Aires/
Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
hpringe@gmail.com

Secretario de edición

Fernando Moledo, Universidad de Buenos Aires - CONICET
fernandomoledo@filo.uba.ar

Secretaria de calidad

Alba Jiménez Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid
albjim04@ucm.es

Editores científicos

Jacinto Rivera de Rosales, UNED, Madrid
Claudia Jáuregui, Universidad de Buenos Aires
Vicente Durán, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá
Julio del Valle, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima
Jesús Conill, Universitat de València
Gustavo Leyva, Universidad Autónoma de México, México D. F.
María Xesús Vázquez Lobeiras, Universidade de Santiago de Compostela
Wilson Herrera, Universidad del Rosario, Bogotá
Pablo Oyarzun, Universidad de Chile, Santiago de Chile
Paula Órdenes Azúa, Universität Heidelberg

Comité científico

Juan Arana, Universidad de Sevilla
Reinhardt Brandt, Philipps-Universität Marburg
Mario Caimi, Universidad de Buenos Aires
Monique Castillo, Université de Paris-Est
Adela Cortina, Universitat de València
Bernd Dörflinger, Universität Trier
Norbert Fischer, Universität Eichstätt-Ingolstadt
Miguel Giusti, Pontificia Universidad Católica del Perú
Dulce María Granja, Universidad Nacional Autónoma de México
Christian Hamm, Universidad Federal de Santa María, Brasil
Dietmar Heidemann, Université du Luxembourg
Otfried Höffe, Universität Tübingen
Claudio La Rocca, Università degli Studi di Genova
Juan Manuel Navarro Cordón, Universidad Complutense, Madrid
Carlos Pereda, Universidad Nacional Autónoma de México
Gustavo Pereira, Universidad de la República, Uruguay
Ubirajara Rancan de Azevedo, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Margit Ruffing, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Gustavo Sarmiento, Universidad Simón Bolívar, Venezuela
Sergio Sevilla, Universitat de València
Roberto Torretti, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
Violetta Waibel, Universität Wien
Howard Williams, University of Aberystwyth
Allen W. Wood, Indiana University

Diseño, revisión de estilo, corrector y maqueta

Josefa Ros Velasco, Harvard University, Cambridge (MA)

Entidades colaboradoras

Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)
Departament de Filosofia de la Universitat de València
Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales





Índice

Artículos

- 1 Law and Liberty. Immanuel Kant and James Madison on the Modern Polity
Günter Zöller
DOI 10.7203/REK.3.1.12157
- 14 El ingreso y la asimilación de la filosofía kantiana en México
Dulce María Granja Castro
DOI 10.7203/REK.3.1.12156
- 46 Unidad del espacio, mereología y geometría desde la Estética Trascendental
Efraín Lazos
DOI 10.7203/REK.3.1.10708
- 69 The current status of research on Kant's Transcendental Deduction
Dennis Schulting
DOI 10.7203/REK.3.1.10706

El autor y sus críticos

- 89 Kant on Human Rights, Peace and Progress: a debate with Luigi Caranti
Joel Thiago Klein
DOI 10.7203/REK.3.1.12307
- 97 Reflexiones en torno a la cuestión de si es posible encontrar un fundamento moral del derecho en Kant que posibilite una teoría de los derechos humanos en la actualidad
María Guadalupe Martínez Fisher
DOI 10.7203/REK.3.1.12331
- 103 Kant en el debate contemporáneo acerca de los derechos humanos, el cosmopolitismo y la paz
Ileana Beade

DOI 10.7203/REK.3.1.12308

- 110 Reply to my critics
Luigi Caranti
DOI 10.7203/REK.3.1.12335

Recensiones

- 117 Juan Cruz Cruz: *Conciencia y representación. Una introducción a Reinhold*, Pamplona, EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, 2017, 253 pp. ISBN: 978-84-617-5062-7.
David Hereza Modrego
DOI 10.7203/REK.3.1.10791
- 119 Dennis Schulting: *Kant's Radical Subjectivism: Perspectives on the Transcendental Deduction*. Londres, Palgrave Macmillan, 2017, 460 pp. ISBN 978-3-319-43877-1.
Tim Jankowiak
DOI 10.7203/REK.3.1.12266
- 123 Daniela Alegría y Paula Órdenes (coords.): *Kant y los retos práctico-morales de la actualidad*, Madrid, Tecnos, 2017, 261 pp. ISBN: 978-84-309-7151-0.
David Rojas Lizama
DOI 10.7203/REK.3.1.11323

Eventos y normas para autores

- 127 Call for Papers: The 13th International Kant Congress: The Court of Reason (Oslo, 2019)
Normas para autores
DOI 10.7203/REK.3.1.12336



Eventos

Normas para autores



NORSK KANT-SELSKAP

The 13th International Kant Congress: The Court of Reason Call for papers

Oslo, August 6-9, 2019

The 13th International Kant Congress, hosted by **The Norwegian Kant Society**, is dedicated to the topic of the court of reason. The idea of reason being its own judge is not only pivotal to a proper understanding of Kant's philosophy, but can also shed light on the burgeoning fields of meta-philosophy and philosophical methodology. The International Kant Congress 2019 will have a special emphasis on Kant's methodology, his account of conceptual critique, and the relevance of his ideas to current issues in especially political philosophy and the philosophy of law.

There will also be additional sections dedicated to a wide range of topics in Kant's philosophy:

1. Kant's Pre-Critical Philosophy
2. Metaphysics
3. Metaphilosophy and Philosophical Methodology
4. Epistemology and Logic
5. Philosophy of Science and Nature
6. Teleology
7. Ethics and Moral Philosophy
8. Legal and Political Philosophy
9. Philosophy of History and Culture
10. Philosophy of Education
11. Anthropology and Psychology
12. Religion and Theology
13. Aesthetics
14. Kant and German Idealism
15. Kant and Neo-Kantianism
16. Kant and Phenomenology
17. Kant and Non-Western Philosophy
18. Enlightenment and Reason in the Public Sphere

Please submit a full paper by **September 1st, 2018**, to 13thkant2019@gmail.com, consisting of a maximum of 20.000 characters (spaces, footnotes and references included) as well as an abstract consisting of around 1.000 characters (spaces included).

Papers can be written in any of the Congress languages – English, German, and French – and address any of the 18 thematic sections. Authors should clearly state which section(s) find most

fitting. The paper must be suitable for anonymous review. Hence, they must not contain any references to previous works by the author or to any other element that might reveal the author's identity. The paper must be submitted as a **PDF file**.

Selected papers will be allotted a slot of 30 minutes, including Q&A. Authors will be notified of the review outcome in **February 2019**. Participation in the Congress is also possible without submission of a paper.

Keynote speakers: Karl Ameriks; Beatrice Longuenesse; Onora O'Neill; Monique Castillo; Mirella Capozzi; R. Lanier Anderson; Katrin Flikschuh; Andrew Chignell; Andrea Esser; Mario Caimi; Alessandro Pinzani; Marcus Willaschek; Arthur Ripstein; Klaus Düsing; Michael Friedman.

Conference fees

- Students and unemployed: *80 euro*
- Non-tenured/non-tenure track faculty: *150 euro*
- Tenured/tenure track faculty: *250 euro*

This is with or without a presentation in one of the sections.

The registration fee covers conference materials, attendance, social events and coffee.

Cancellations will be accepted with a refund of 50% until June 1, 2019. After this date, cancellations will not be refunded.

Registration for the conference will open soon.

More information: <http://www.hf.uio.no/ifikk/english/research/news-and-events/events/>

German

Der 13. Internationale Kant-Kongress wird von der **Norwegischen Kant-Gesellschaft** ausgerichtet. Schwerpunktthema des Kongresses ist Kants Idee eines „Gerichtshofs der Vernunft“. Der Gedanke, dass die Vernunft ihr eigener Richter ist, ist nicht nur entscheidend für ein adäquates Verständnis der Philosophie Kants, sondern verspricht auch Aufschluss mit Blick auf die vielbeachteten Felder der Metaphilosophie und philosophischen Methodologie. Der 13. Internationale Kant-Kongress legt besonderes Gewicht auf Kants Methodenlehre, seine Begriffskritik und die Bedeutung seiner Ideen für aktuelle Debatten speziell in der politischen Philosophie und der Rechtsphilosophie.

In den vorgesehenen Sektionen soll darüber hinaus ein breites Spektrum an Themen der Kantischen Philosophie verhandelt werden:

1. Kants vorkritische Philosophie
2. Metaphysik
3. Metaphilosophie und philosophische Methodologie
4. Erkenntnistheorie und Logik
5. Wissenschafts- und Naturphilosophie
6. Teleologie
7. Ethik und Moralphilosophie

8. Rechtsphilosophie und Politische Philosophie
9. Geschichts- und Kulturphilosophie
10. Philosophie der Bildung und Erziehung
11. Anthropologie und Psychologie
12. Religionsphilosophie und Theologie
13. Ästhetik
14. Kant und der Deutsche Idealismus
15. Kant und der Neukantianismus
16. Kant und die Phänomenologie
17. Kant und die nicht-westliche Philosophie
18. Vernunft und Aufklärung in der Öffentlichkeit

Es wird um Einsendung eines vollständigen Papers, bis **1. September 2018**, an 13thkant2019@gmail.com, mit einer Länge von maximal 20.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen, Fußnoten und Referenzen) sowie eines Abstracts von ungefähr 1.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) gebeten.

Die Beiträge sind in einer der drei Kongresssprachen abzufassen – Englisch, Deutsch und Französisch – und müssen einer der unten genannten Sektionen zuzuordnen sein. Die Autoren werden gebeten anzugeben, welche Sektion(en) sie für passend halten. Die Papers müssen so gestaltet sein, dass sie einer anonymen Begutachtung unterzogen werden können. Deshalb dürfen sie keine Bezüge auf frühere Arbeiten des Verfassers/der Verfasserin enthalten oder andere Hinweise, die geeignet sind, die Identität des Autors/der Autorin erkennen zu lassen. Der Beitrag muss im **PDF-Dateiformat** eingereicht werden.

Den ausgewählten Referenten und Referentinnen stehen 30 Minuten für ihre Präsentation (einschließlich der Diskussion des Papers) zur Verfügung. Die Bewerber werden im **Februar 2019** über die Annahme oder Ablehnung ihres Beitrags informiert. Die Teilnahme am Kongress ist auch möglich, wenn kein Papier eingereicht oder präsentiert wird.

Vortragender: Karl Ameriks; Beatrice Longuenesse; Onora O'Neill; Monique Castillo; Mirella Capozzi; R. Lanier Anderson; Katrin Flikschuh; Andrew Chignell; Andrea Esser; Mario Caimi; Alessandro Pinzani; Marcus Willaschek; Arthur Ripstein; Klaus Düsing; Michael Friedman.

Weitere Informationen: <http://www.hf.uio.no/ifikk/english/research/news-and-events/events/>

French

Le 13e International Kant Congress organisé par **The Norwegian Kant Society**. Il a pour thème central l'idée kantienne de "tribunal de la raison". L'idée que la raison est son propre juge est décisive non seulement pour comprendre la philosophie de Kant de manière appropriée, mais également pour mettre en lumière les champs en plein essor de la méta-philosophie et de la méthodologie philosophique. Le 13e International Kant Congress mettra tout particulièrement l'emphase sur la méthodologie de Kant, sa critique conceptuelle et la portée de ses idées dans les débats actuels, notamment dans la philosophie politique et la philosophie du droit.

Il est, en outre, prévu d'organiser des sections supplémentaires consacrées aux très nombreux thèmes de la philosophie de Kant:

1. Philosophie précritique de Kant
2. Métaphysique
3. Métaphilosophie et méthodologie philosophique
4. Théorie de la connaissance et logique
5. Philosophie des sciences et de la nature
6. Téléologie
7. Éthique et philosophie morale
8. Philosophie du droit et philosophie politique
9. Philosophie de l'histoire et de la culture
10. Philosophie de l'éducation
11. Anthropologie et psychologie
12. Philosophie de la religion et théologie
13. Esthétique
14. Kant et l'idéalisme allemand
15. Kant et le néokantisme
16. Kant et la phénoménologie
17. Kant et la philosophie non occidentale
18. La raison et l'Aufklärung dans l'espace public

Nous vous invitons à soumettre (date butoir **1^{er} septembre 2018**, à cette adresse 13thkant2019@gmail.com) un texte (complet) d'une longueur maximale de 20.000 signes (espaces, notes de bas de page et références inclus) ainsi qu'un résumé d'environ 1.000 signes (espaces inclus).

Les contributions doivent être rédigées dans l'une des trois langues du congrès (allemand, anglais, français) et s'inscrire dans l'une des sections mentionnées ci-dessous. Les auteur(e)s sont prié(e)s d'indiquer quelle(s) section(s) leur semble(nt) la/les plus appropriée(s) à leur propos. Les textes doivent être présentés de sorte à permettre une évaluation anonyme. Ils ne doivent, par suite, contenir aucune référence à des travaux antérieurs de l'auteur qui permettrait de l'identifier. La contribution doit être adressée au **format PDF**.

Les auteurs retenus disposeront d'un temps de parole de 30 minutes (incluant la discussion). Les auteurs seront informés de l'acceptation ou du refus de leur contribution en **février 2019**. Il est également possible de participer au congrès sans présenter de texte.

Conférenciers invités: Karl Ameriks; Beatrice Longuenesse; Onora O'Neill; Monique Castillo; Mirella Capozzi; R. Lanier Anderson; Katrin Flikschuh; Andrew Chignell; Andrea Esser; Mario Caimi; Alessandro Pinzani; Marcus Willaschek; Arthur Ripstein; Klaus Düsing; Michael Friedman.

Plus d'informations: <http://www.hf.uio.no/ifikk/english/research/news-and-events/events/>



UiO : University of Oslo

Normas para autores/as

La revista publica trabajos redactados en lengua castellana, alemana, inglesa y portuguesa y referidos a cualquiera de los ámbitos relativos a la filosofía kantiana o en los que la presencia de esta tenga una relevancia significativa. Las contribuciones deben ser originales y su extensión no podrá superar los 80.000 caracteres con espacios. Las reseñas no excederán los 16.000 caracteres con espacios.

1. Encabezamiento

El texto será precedido por título (Times New Roman, 14 puntos), un resumen (máx. 100 palabras, Times New Roman, 7 puntos) y hasta cinco palabras clave (Times New Roman, 7 puntos, separadas por comas), tanto en la lengua propia del artículo como en inglés (si la lengua empleada en el trabajo es el castellano) o en castellano (si el trabajo está redactado en inglés, alemán o portugués).

2. Estilo

2.1. Cuerpo de texto

Los textos serán redactados en Times New Roman, 9 puntos, interlineado múltiple 1,15, con espaciado posterior de 6 puntos, con párrafos justificados y sangrados (1,25 cm) en primera línea siempre que no se trate del párrafo que da comienzo a una sección.

2.2. Citas

Las referencias relativas a una cita textual aparecerán en cuerpo de texto, indicando entre paréntesis autor y año seguido de dos puntos y número de página, según el modelo:

...tal y como indica el naturalista inglés (Darwin 1871: 32)... / ...tal y como indica el naturalista inglés Darwin (1871: 32)... / «...todo apuntaba en esa dirección» (Autor1; Autor2; Autor3 2018: 15) / «...todo apuntaba en esa dirección» (Autor1 et al. 2018: 15) / Autor et al. (2018) ha explicado que «...todo apuntaba en esa dirección» (15).

Ello no excluye que se abra una reflexión complementaria, si así se estima oportuno, en nota a pie de página, a 7 puntos, Times New Roman. Cuando se indique que parte de la cita ha sido omitida se emplearán tres puntos entre corchetes [...]. Si la cita es en lengua distinta a la del artículo, se tratará de buscar su traducción en alguna edición en castellano y se añadirá entre corchetes la cita en la lengua original (en caso de que no se disponga de una traducción, el autor indicará que la misma ha sido elaborada por él mismo mediante la abreviatura a. trad., o bien en una nota a pie de página si todas las traducciones son propias); por ejemplo

«...todo apuntaba a dicha interpretación» [...All leads us in that direction»] (Autor 2017: 18; 1995: 20) / «...todo apuntaba a dicha interpretación» (a. trad.) [...All leads us in that direction»] (Autor 1995: 20)

Cuando las citas textuales superen los 4 renglones se colocarán aparte, a 8 puntos, en un párrafo justificado y sangrado en primera línea a 1,25 cm.

Citaciones kantianas

En el caso de obras de Kant, en cuerpo de texto y nota se aludirá a ellas empleando las abreviaturas establecidas por la Kant-Forschungsstelle de Maguncia. Las abreviaturas se hallan publicadas en su página web (<http://www.kant.uni-mainz.de/>), pestaña 'Kant-Studien', sección 'Hinweise für Autoren'.

2.3. Apartados

Los encabezados de los apartados y subapartados se indicarán mediante la siguiente numeración: 1, 1.1, 1.1.1... etc., sin cursiva ni negrita, a Times New Roman, 9 puntos. La enumeración de listados empleará los indicativos i), ii), iii) etc. Cada apartado irá separado del anterior por un espacio en blanco.

2.4. Uso de las comillas, guiones, corchetes y cursiva

Comillas bajas, latinas, españolas o angulares (« »): para citas textuales, ej. «todo apuntaba en esa dirección».

Comillas altas o inglesas (“ ”): para títulos de artículos, capítulos de libro, noticias, posts, entradas en una web, entradas en enciclopedia, título de ponencia..., ej. En el tercer capítulo “La verdad y la mentira” / Así lo demostró en su artículo “La recepción de los colores”.

Comillas simples (‘ ’): para añadir énfasis a una palabra o expresión, ej. Esa ‘verdad’ era muy relativa.

Corchetes ([]): para la traducción de palabras extranjeras, ej. Cuando Heidegger habla de *Stimmung* [estado de ánimo], está refiriéndose a...

Cursiva: reservada para palabras o expresiones en lengua distinta a la del manuscrito, así como para títulos de libro, revistas, periódicos, películas, páginas web, blogs, congresos..., ej. Así lo describe Kant en la *Crítica de la razón pura* / La noticia apareció en *El país* / La revista *Evolutionary Anthropology* se encargó de la publicación... / Como apunta la autora en su web *Ver para creer...*

2.5. Notas a pie

Los números indicativos de las notas a pie de página (que en ningún caso se colocarán al final del documento, sino al final de cada página) deben encontrarse después de los signos de puntuación.

2.6. Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas completas aparecerán al final de la contribución, en un apartado *ad hoc* bajo el título *Bibliografía* o *Referencias*, según corresponda, por orden alfabético aplicado a los apellidos de los autores. En el caso de que varias publicaciones del mismo autor coincidan en el mismo año, se las distinguirá con letras (1999a, 1999b).

Citas de libros

MORENO, Juan: *Los retos actuales del darwinismo. ¿Una teoría en crisis?*, Madrid, Síntesis, 2008.

DARWIN, C.: *The Descent of Man and Selection in Relation to Sex*, Londres, John Murray, 1871, 1882 (2ª ed.).

_____: *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*, traducción de Julián Aguirre, Madrid, EDAF, 2006.

Capítulos de libro

- KINSBOURNE, Marcel: “Integrated field theory of consciousness”, en MARCEL, A.; BISIACH, E. (eds.): *Consciousness in Contemporary Science*, Oxford, Oxford University Press, 1988, 35-78.
- ROS VELASCO, J.: “Introduction”, en: *Feminism. Past, Present, and Future Perspectives*, Nueva York, Nova, 2017, 1-16.

Artículos

- TINBERGEN, Nikolaas: “On aims and methods of Ethology”, *Zeitschrift für Tierpsychologie* 20 (1963) 410-433.
- MARTIN, S.: “Recepciones de la despersonalización”, *Retos* 12, 3 (2015) 103-115.

Recursos de internet

- LEMONS RODRÍGUEZ, R.: “Conoce los beneficios del aburrimiento”, *La mente es maravillosa* (Web), 2015, <https://lamenteemaravillosa.com/conoce-los-beneficios-del-aburrimiento/>.
- CAMPOS DÍEZ, Abigail: “Cómo vencer al aburrimiento sin moverse del sofá”, *El país* (online), 2015, https://elpais.com/elpais/2015/02/19/buenavida/1424345312_592437.html.
- FLORES, Y.: “Aburrido. ¿Qué hacer contra el aburrimiento?”, *El blog de Yes* (Blog), 2017, <http://www.elblogdeyes.com/aburrido-que-hacer-contr-el-aburrimiento/>.
- ARCHILA, Arturo: “El aburrimiento”, *Youtube* (Clip de video), 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=0NXrkHpIFn4>.

3. Revisión

Cada autor/a revisará detenidamente que de su envío haya sido eliminado cualquier indicio que pudiera denotar su identidad. En el caso de que se aluda a publicaciones propias, se sustituirá todos los datos por la indicación [Datos eliminados para favorecer la anonimidad del envío]. Del mismo modo, se cuidará de que el documento no contenga información sobre la autoría en sus propiedades informáticas.

4. Envío

Los trabajos deberán ser enviados a través de la plataforma virtual:

<https://ojs.uv.es/index.php/REK/>

Es aconsejable que los autores revisen los artículos publicados previamente para una mejor adaptación a las normas de estilo o que usen la plantilla disponible en la web de la revista.

Instructions for contributors

The journal publishes papers in Spanish, German, English, and Portuguese, dealing with Kantian philosophy or with issues raised in it. Contributions must be original and should not exceed 25 pages (80,000 characters with spaces). Reviews should not exceed 5 pages (16,000 characters with spaces).

1. Heading

The text will be headed by title (Times New Roman, 14 points), abstract (max. 100 words, Times New Roman, 7 points) and keywords (max. 5, Times New Roman, 7 points, separated by commas) in both the language in which the work is written and English (if written in Spanish) or Spanish (if written in English, German, or Portuguese).

2. Style

2.1. Body text

The text will be written in Times New Roman, 9 points, multiple spacing 1,15, line spacing after 6 points, justified paragraphs, first line indented (1,25 cm), as long as it is not the paragraph with which the section starts.

2.2. Quotes

The textual quotes will appear in the text self, by referring to author and year followed by colon and page number. For example:

...so as pointed out by the British naturalist (Darwin 1871: 32)... / ...as so pointed by the British naturalist Darwin (1871: 32) / «...all leads us to that direction» (Autor1; Autor2; Autor3 2018: 15) / «... all leads us to that direction » (Autor1 et al. 2018: 15) / Autor et al. (2018) explained that all leads us to that direction» (15).

If considered suitable, a further discussion in a footnote is not excluded (7 points, Times New Roman). To indicate that a part of the quoted text has been omitted three points will be used in brackets [...]. If the quote is in a different language, the author should look for a translation, adding the original quote in brackets. If no translation is available, the author will indicate that it has been drawn up by himself by the abbreviation a. trans. or in a footnote if all translations have been made by the author.

«...All leads us in that direction» [...todo apuntaba a dicha interpretación] (Autor 2017: 18; 1995: 20) / «...All leads us in that direction» (a. trans.) [...todo apuntaba a dicha interpretación] (Autor 1995: 20)

When quotations exceed 4 lines will be placed apart, 8 points, in a justified paragraph and 1,25 cm.

Kantian quotes

The citation of Kantian texts will employ the abbreviations established by the Kant-Forschungsstelle Mainz (see website <http://www.kant.uni-mainz.de/>, 'Kant-Studien', section 'Hinweise für Autoren').

2.3. Sub-headings

The headings of the sections and subsections shall be indicated by the following numbers: 1, 1.1, 1.1.1., etc., without italics nor bold, Times New Roman, 9 points. To enumerate the elements of a list: i), ii), iii), etc. Each sub-heading will be separated from the previous by a space.

2.4. Quotation marks and italics

Angled quotes (« »): literary quotes, e.g. «all leads us in that direction».

Inverted commas (“ ”): titles of papers, book chapters, news, posts, communications... e.g. In the third chapter “The truth and the lie” / That was pointed in his paper “Color perception”.

Single quotes (‘ ’): to add emphasis to a word or expression, e.g. This ‘truth’ is relative.

Brackets ([]): to translate words in other language, e.g. Heidegger is talking about the *Stimmung* [mood]...

Italics: to foreign words and titles of books, journals, diaries, movies, websites, blogs, conferences... e.g. This is what Kant says in his *Critique of pure reason* / The piece of news published in the *New York Times*... / The journal *Evolutionary Anthropology* published... / As the author point in her web *Looking for knowledge*...

2.5. Footnotes

The indicative numbers for footnotes (which in any case will be placed at the end of the document, but at the end of each page) must meet after punctuation.

2.6. References or Bibliography

The complete references will be indicated (in alphabetic order of the name of the authors) at the end of the contribution, in a section entitled *Bibliography* or *References*. Should different publications of an author be edited in the same year, they will appear with subscript characters (1999a, 1999b).

Books

MORENO, Juan: *Los retos actuales del darwinismo. ¿Una teoría en crisis?*, Madrid, Síntesis, 2008.

DARWIN, C.: *The Descent of Man and Selection in Relation to Sex*, London, John Murray, 1871, 1882 (2ª ed.).

_____: *El origen del hombre y la selección en relación al sexo*, translated by Julián Aguirre, Madrid, EDAF, 2006.

Book chapter

KINSBOURNE, Marcel: “Integrated field theory of consciousness”, in MARCEL, A.; BISIACH, E. (eds.): *Consciousness in Contemporary Science*, Oxford, Oxford University Press, 1988, 35-78.

ROS VELASCO, J.: “Introduction”, in: *Feminism. Past, Present, and Future Perspectives*, New York, Nova, 2017, 1-16.

Papers

TINBERGEN, Nikolaas: "On aims and methods of Ethology", *Zeitschrift für Tierpsychologie* 20 (1963) 410-433.

MARTIN, S.: "Recepciones de la despersonalización", *Retos* 12, 3 (2015) 103-115.

Internet resources

LEMONS RODRÍGUEZ, R.: "Conoce los beneficios del aburrimiento", *La mente es maravillosa* (Web), 2015, <https://lamenteesmaravillosa.com/conoce-los-beneficios-del-aburrimiento/>.

CAMPOS DÍEZ, Abigail: "Cómo vencer al aburrimiento sin moverse del sofá", *El país* (online), 2015, https://elpais.com/elpais/2015/02/19/buenavida/1424345312_592437.html.

FLORES, Y.: "Aburrido. ¿Qué hacer contra el aburrimiento?", *El blog de Yes* (Blog), 2017, <http://www.elblogdeyes.com/aburrido-que-hacer-contra-el-aburrimiento/>.

ARCHILA, Arturo: "El aburrimiento", *Youtube* (Videoclip), 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=0NXrkHpIFn4>.

3. Revision

Each author will make sure that all indication of identity has been removed. In case of quotation of the author's own publications, the reference will be replaced by the sentence "[Reference removed to guarantee anonymous review]". The author will take care that the file does not include personal information within its digital properties.

4. Sending

Contributions should be uploaded to:

<https://ojs.uv.es/index.php/REK/>

It is advisable that the authors review the previously published articles or use the provided template to better adaptation to the style rules.