



Revista de
Estudios
Kantianos





Revista de
Estudios
Kantianos

Revista de Estudios Kantianos

Publicación internacional de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española
Internationale Zeitschrift der Gesellschaft für Kant-Studien in Spanischer Sprache
International Journal of the Society of Kantian Studies in the Spanish Language

Número 7.2, año 2022

Dirección

Óscar Cubo Ugarte, Universitat de València
oscar.cubo@uv.es

Julia Muñoz, Universidad Nacional Autónoma de México
juliamunoz@filos.unam.mx

Secretaria de edición

Paula Órdenes Azúa, Universität Heidelberg, Chile
p.ordenes.azua@gmail.com

Secretario de calidad

Rafael Reyna Fortes, Universidad de Málaga
rafaelreynafortes@gmail.com

Editores científicos

Jacinto Rivera de Rosales, UNED, Madrid

Claudia Jáuregui, Universidad de Buenos Aires

Vicente Durán, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

Julio del Valle, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima

Jesús Conill, Universitat de València

Gustavo Leyva, Universidad Autónoma de México, México D. F.

María Xesús Vázquez Lobeiras, Universidade de Santiago de Compostela

Wilson Herrera, Universidad del Rosario, Bogotá

Pablo Oyarzun, Universidad de Chile, Santiago de Chile

Paula Órdenes Azúa, Universität Heidelberg

Comité científico

Juan Arana, Universidad de Sevilla
Reinhardt Brandt, Philipps-Universität Marburg
Mario Caimi, Universidad de Buenos Aires
Monique Castillo, Université de Paris-Est
Adela Cortina, Universitat de València
Bernd Dörflinger, Universität Trier
Norbert Fischer, Universität Eichstätt-Ingolstadt
Miguel Giusti, Pontificia Universidad Católica del Perú
Dulce María Granja, Universidad Nacional Autónoma de México
Christian Hamm, Universidad Federal de Santa María, Brasil
Dietmar Heidemann, Université du Luxembourg
Otfried Höffe, Universität Tübingen
Claudio La Rocca, Università degli Studi di Genova
Juan Manuel Navarro Cordón, Universidad Complutense, Madrid
Carlos Pereda, Universidad Nacional Autónoma de México
Gustavo Pereira, Universidad de la República, Uruguay
Ubirajara Rancan de Azevedo, Universidade Estadual Paulista, Brasil
Margit Ruffing, Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Gustavo Sarmiento, Universidad Simón Bolívar, Venezuela
Sergio Sevilla, Universitat de València
Roberto Torretti, Universidad Diego Portales, Santiago de Chile
Violetta Waibel, Universität Wien
Howard Williams, University of Aberystwyth
Allen W. Wood, Indiana University

Editor de contenido y editor técnico. Diseño y maqueta

Josefa Ros Velasco, Universidad Complutense de Madrid

Entidades colaboradoras

Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)
Departament de Filosofia de la Universitat de València
Instituto de Humanidades, Universidad Diego Portales





Índice

Artículos

282-297 Intención, autolegislación, forma de la acción. Anscombe y Kant sobre los presupuestos de la *moral*

Luis Placencia

DOI 10.7203/REK.7.2.25606

298-324 Reconsiderando el ‘consecuencialismo kantiano’ de David Cummiskey

Martin Oliveira

DOI 10.7203/REK.7.2.25572

325-341 Kant y la melancolía: topografía de un fenómeno liminal

Alberto Morán Roa

DOI 10.7203/REK.7.2.25570

342-359 Sobre una referencia implícita a la distinción entre *intellectus archetypus* e *intellectus ectypus* en el párrafo 14 de la *Crítica de la razón pura*

Laura Pelegrín

DOI 10.7203/REK.7.2.25548

360-379 La naturaleza analógica de las analogías de la experiencia en “La analítica de los principios”

Fernando Turri

DOI 10.7203/REK.7.2.25573

380-400 Acerca de la Deducción de las categorías en la primera edición de la *Crítica de la razón pura*

Manfred Baum

DOI 10.7203/REK.7.2.23770

401-419 ¿Hay un desarrollo kantiano de las categorías a partir de la unidad del «yo pienso»?

Klaus Düsing

DOI 10.7203/REK.7.2.24381

El autor y sus críticos: Kant's B Deduction

- 420-422 Presentación al comentario colectivo del libro de Mario Caimi: *Kant's B Deduction* (2014)
Julia Muñoz Velasco
DOI 10.7203/REK.7.2.25612
- 423-443 The Self and the Categories. Remarks on Mario Caimi's *Kant's B Deduction*
Claudio La Rocca
DOI 10.7203/REK.7.2.25410
- 444-461 Kant y la paradoja del sentido interno: algunas reflexiones acerca de la interpretación de Mario Caimi
Claudia Jáuregui
DOI 10.7203/REK.7.2.24179
- 462-481 Apperception and Object—Comments on Mario Caimi's Reading of the B-Deduction
Dennis Schulting
DOI 10.7203/REK.7.2.22126
- 482-497 Answers to My Critics
Mario Caimi
DOI 10.7203/REK.7.2.25412

Obituario

- 498-502 In Memoriam Roberto Torretti
Juan Manuel Garrido Wainer
DOI 10.7203/REK.7.2.25610

Recensiones

- 503-508 Immanuel Kant: *Lecciones de metafísica según los apuntes de Volckmann*, trad. A. Jiménez y R. Rovira, Madrid, Siglo XXI, 2021, 294 pp. ISBN: 978-84-323-2035-4
Stefano Straulino
DOI 10.7203/REK.7.2.24952
- 509-514 José Luis Villacañas Berlanga; Nuria Sánchez Madrid; Julia Muñoz Velasco (Eds.): *El ethos del republicanismo cosmopolita: Perspectivas euroamericanas sobre Kant*, Berlín, Peter Lang, 2021, 192 pp. ISBN: 978-3-631-84584-4
Jimena Portilla González
DOI 10.7203/REK.7.2.24042
- 515-519 Egyle Hannah do Nascimento Lopes; Joel Thiago Klein (Eds.): *Comentários às obras de Kant. Fundamentação da Metafísica dos Costumes*, Florianópolis, Néfip Online, 2022, 474 pp. ISBN: 978-65-9947-613-6
Luciana Martínez
DOI 10.7203/REK.7.2.25600

Eventos

520-525 V Congreso de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española (SEKLE)

Matías von dem Bussche Rivera

DOI 10.7203/REK.6.2.25605

526-538 Call for papers. VI Congreso Internacional de la SEKLE

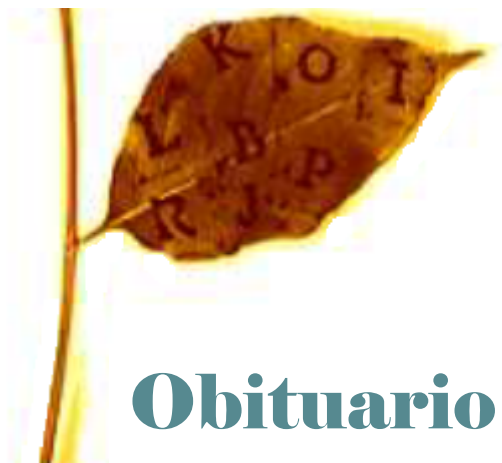
María Xesús Vázquez

DOI 10.7203/REK.6.2.25611

Normas para autores

539-546 Normas de edición

DOI 10.7203/REK.7.2.25655



Obituario

In Memoriam Roberto Torretti

JUAN MANUEL GARRIDO WAINER¹

Si no fuera por el libro sobre Kant que Roberto Torretti publicó hace 55 años, la filosofía en Hispanoamérica tendría un rostro distinto: uno menos vital y menos relevante. *Manuel Kant: estudio sobre los fundamentos de la filosofía crítica* (1967, 1980², 2005³) es una obra única. Proporciona el acceso principal y sin duda privilegiado a la filosofía kantiana para muchas generaciones de investigadores especialistas y no especialistas que leen español. Torretti es también autor de varios ensayos clásicos sobre la filosofía de Kant, la mayoría de los cuales quedaron recogidos en el libro *Variedad en la razón: ensayos sobre Kant* (Cordua y Torretti, 1992) y en cinco volúmenes de estudios filosóficos (2006, 2007, 2010, 2013, 2014). Dos de las principales pasiones de Torretti, cuyo desarrollo profesional y académico le valdrían una gran notoriedad, emergen con nitidez en el primer libro kantiano: la historia y filosofía de la física y de la geometría del siglo XIX y parte del siglo XX. Torretti es autor de obras fundamentales en esos campos (1978, 1983, 1999).²

La interpretación de la filosofía kantiana acompaña toda la trayectoria de Torretti. Tanto es así que, como título de un extenso volumen de entrevistas sobre su vida y su obra, escoge trasplantar un lema con el que el propio Kant propuso resumir la experiencia vital de la razón: en el cielo solo las estrellas (Carrasco y Torretti, 2006).³

Los trabajos de Torretti sobre la filosofía de Kant incluyen una reconstrucción filológica y filosófica impecable de los problemas que el texto y los argumentos kantianos desarrollan en su idioma único y estilo singular. Reconstruyen, explican y despliegan problemas centrales de la filosofía moderna y de la filosofía de las ciencias. Y ante todo depositan en la

¹ Universidad Alberto Hurtado (Santiago de Chile). Contacto: jgarrido@uahurtado.cl.

² Sobre las contribuciones de Torretti en el ámbito de la filosofía de las ciencias, se puede consultar Soto (en prensa), López-Orellana y Redmond (2016) y Teira (2010).

³ La frase aludida de Kant es la primera de la conclusión de la *Crítica de la razón práctica*: “Dos cosas llenan el ánimo de admiración y veneración siempre nuevas y crecientes, cuan mayor es la frecuencia y persistencia con que reflexionamos en ellas: *el cielo estrellado sobre mí y la ley moral dentro de mí*” (Kant, 2005, p. 190).

interpretación de Kant la indagación apasionada del propio Torretti sobre la naturaleza del conocimiento científico, sobre las maneras insólitas que nuestro entendimiento encuentra para producirlo y sobre el sentido, el alcance y los límites de la filosofía —también de la filosofía kantiana— para estudiarlo. Los trabajos inimitables de Torretti son un estándar de excelencia para la actividad filosófica en general.

Hay una idea en la que Torretti sencillamente no cede ni permite ceder: el carácter productivo —es decir histórico y pragmático— del entendimiento. Será el tema de su trabajo filosófico más original (1990, 2012); aquello que buscó obsesivamente pesquisar en el texto de Kant y con lo que buscó inconcesivamente medirlo. El análisis kantiano del entendimiento enseña que la objetividad es una estructura construida. Que los conceptos y teorías que usamos para referirnos a objetos y para explicar los mecanismos que subyacen a los procesos naturales no apuntan a cosas que podríamos considerar ‘en sí mismas’ o independientes de sus formas de darse y de nuestras formas de concebirlas. Conceptos y teorías (Torretti leyó a los neokantianos de Marburgo) son imponderables de la práctica que los inventa. Como tales, inscriben y reinscriben imponderables del conocimiento por venir. Torretti enseña que la objetividad es una estructura en permanente construcción. Por eso Torretti deplora (Torretti se enteró de Husserl y Merleau-Ponty) que al entendimiento de Kant le falten manos y cuerpo (2008).⁴ Un proceso creador se debe, piensa él, a sus medios. No sorprende que Torretti proponga (Torretti asimiló la interpretación heideggeriana de Kant)

asegurar máxima libertad a la imaginación productiva o facultad de juzgar reflexiva de Kant minimizando las limitaciones que le son impuestas desde ambos extremos de su campo de juego, a saber, por (i) las formas puras de la sensibilidad, de un lado, y (ii) los conceptos puros del entendimiento, del otro.

Torretti defendió de manera tenaz que la geometría no puede construirse como tal en la intuición pura del espacio y que requiere de la espontaneidad del entendimiento (1974, 1978, esp. pp. 25ss., 53ss.). Esta tesis desinhibe la función de la imaginación productiva y deja abierta la posibilidad

⁴ Una versión traducida y revisada de este texto apareció en Torretti (2010).

de reconocer en ella una técnica —por cierto, oculta en las profundidades del ánimo— para la producción de conocimiento. Se trata de una tesis (leamos nosotros, ahora, a Torretti) que de paso libera a la sensibilidad y a sus intuiciones puras de la pobreza manual a la cual las confinaba la concepción desencarnada del entendimiento kantiano y también, cómo no, de la libertad agencial y creativa de la imaginación productiva misma. Las intuiciones puras —depuradas de geometría, de esquematismo, de agencialidad, de intencionalidad— construyen las idiosincrasias de la evidencia. Lo hacen al ritmo del tiempo y del espacio encarnados en los instrumentos sin órganos que la registran, computan, modelan y diseminan. Hace décadas que la filosofía de las ciencias tomó nota de la relevancia de los medios de producción de evidencia. El Kant de Torretti, aún hoy, o sobre todo hoy, promete hallazgos valiosos a quien se arroje a usarlo.

La filosofía en Chile sería tanto más superficial, insípida y fruncida si Roberto Torretti no hubiese escrito, traducido, hablado, polemizado, colaborado y enseñado. Lo hizo desde la Universidad de Concepción, la Universidad de Chile, la Universidad de Puerto Rico, la Universidad Diego Portales. Desde su casa en la parte alta de Santiago y desde la robusta y exigida Mac instalada en su escritorio. Investigador auténtico, Torretti no sólo habló desde la cátedra, sino también por el lado, por detrás y en contra de ella. Una medida ínfima de la incontenible figura de Roberto la constituye su pasión por crear y donar bibliotecas. Las bibliotecas son lugares invisibles para quienes ingenuamente piensan que la estabilidad institucional se alcanza con vigilancia. La biblioteca del desaparecido Centro de Estudios Humanísticos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile, creada y en buena parte donada por Torretti antes de 1970, constituye todavía hoy uno de los centros de documentación más completos para investigadores de filosofía en nuestro país. La biblioteca personal de Torretti y sus archivos quedarán ahora confiados a la Universidad Diego Portales, que los digitalizará en parte y hará accesibles para futuras y futuros investigadores.

Cuánto más difícil, cuánto más oscuro y cuánto más inverosímil sería optar por la filosofía si no pudiéramos señalar a Torretti y su obra. De riesgos y decisiones Roberto sabía. Y de afirmación y de risa. La filosofía fue lo único con que se las arregló para vivir. Los culatazos de la apatía no agrietaron su integridad. Tampoco su espíritu generoso. Su sentido del humor y la ironía

no suavizaron su lucidez. Su refinada erudición y deslumbrante inteligencia no ensombrecieron la ración de delirio que anima la obsesión por claridad.

Referencias

- Carrasco E. y Torretti, R. (2006). *En el cielo solo las estrellas: Conversaciones con Roberto Torretti*. Ediciones Universidad Diego Portales.
- Cordua C. y Torretti, R. (1992). *Variedad en la Razón: Ensayos sobre Kant*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- Kant, I. (2005). *Crítica de la razón práctica*. FCE.
- López-Orellana, R. y Redmond, J. (Eds.) (2016). *In Honorem Roberto Torretti. Revista de Humanidades de Valparaíso*, 8.
- Soto, C. (Ed.) (en prensa). *Current Debates in Philosophy of Science: In Honour of Roberto Torretti*. Synthese Library Series, Springer.
- Teira, D. (Ed.) (2010). *La Filosofía de la Ciencia de Roberto Torretti. Teorema*, XXIX(1).
- Torretti, R. (1967). *Manuel Kant. Estudios sobre los fundamentos de la filosofía crítica*. Ediciones Universidad de Chile. (1980². Editorial Charcas; 2005³. Ediciones Universidad Diego Portales).
- Torretti, R. (1974). La geometría en el pensamiento de Kant. *Logos: Anales del Seminario de Metafísica*, 9, 9-60.
- Torretti, R. (1978). *Philosophy of Geometry from Riemann to Poincaré*. D. Reidel Publishing Co.
- Torretti, R. (1983). *Relativity and Geometry*. Pergamon Press.
- Torretti, R. (1990). *Creative Understanding: Philosophical Reflections on Physics*. The University of Chicago Press. (2012. *Inventar para entender*. Ediciones Universidad Diego Portales).
- Torretti, R. (1999). *The Philosophy of Physics*. Cambridge University Press.
- Torretti, R. (2006). *Estudios filosóficos 1957-1987*. Ediciones Universidad Diego Portales.
- Torretti, R. (2007). *Estudios filosóficos: 1986-2006*. Ediciones Universidad Diego Portales.

Torretti, R. (2008). Objectivity: A Kantian Perspective. En M. Massimi (Ed.), *Kant and Philosophy of Science Today* (pp. 81-94). Royal Institute of Philosophy Supplement 63, Cambridge University Press.

Torretti, R. (2010). *Estudios filosóficos: 2007-2009*. Ediciones Universidad Diego Portales.

Torretti, R. (2013). *Estudios filosóficos: 2010-2011*. Ediciones Universidad Diego Portales.

Torretti, R. (2014). *Estudios filosóficos: 2011-2014*. Ediciones Universidad Diego Portales.