

Ilustraciones, Capilla Santiago

Fig. 1 Gaspar Godos, Sibila Déléfica, Guardapolvos del retablo de los Gozos de Alzira, 1527. Tabla desaparecida. Archivo Amatller, Mas, C-71326

Fig. 2 Plano del Cuartel de San Francisco para Infantería y Caballería, D. Francisco Ulloa y D. José Navarro, año 1847, Archivo General Militar de Madrid, V-04/18

Fig. 3 Gaspar Godos, *Paisaje con dosel y legionario*, Tabla del retablo de Santiago, 1538, National Gallery of Ireland, NGI. 4025

Fig. 4. Gaspar Godos, *Juicio de Santiago*, Tabla del retablo de Santiago, 1538, colección Laia Bosch

Fig. 5 Gaspar Godos, *Paisaje y ángel con corona del martirio*, Tabla del retablo de Santiago, 1538, National Gallery of Ireland, NGI. 4026

Fig. 6 Gaspar Godos, *Degollación*, Tabla del retablo de Santiago, 1538, National Gallery of Ireland, NGI. 354

Fig. 7 Gaspar Godos, *Aparición de la Virgen del Pilar*, Tabla del retablo de Santiago, 1538, National Gallery of Ireland, NGI. 4025

Fig. 8 Gaspar Godos, *Santiago y Hermógenes*, Tabla del retablo de Santiago, 1538, National Gallery of Ireland, NGI. 4026

Fig. 9 Gaspar Godos, *Santa Ana y Salomé, María Salomé y Zebedeo, y sus hijos Santiago y Juan*, Tabla del retablo de Santiago, 1538, National Gallery of Ireland, NGI. 354

Fig. 10 Gaspar Godos, *María Cleofás, Alfeo y sus cuatro hijos*, Tabla del retablo de Santiago, 1538, colección Laia Bosch