

Fig. 1. Maestro de Perea, Retablo de Ánimas y de la Misa de san Gregorio (ca. 1490). Segorbe, Museo Catedralicio de Segorbe. Fotografía cedida por el Cabildo Catedral de Segorbe. La edición de esta y las siguientes figuras es nuestra.

Fig. 2. Primer y cuarto artículos.

Fig. 3. Tercer y sexto artículos.

Fig. 4. Décimo y undécimo artículos.

Fig. 5. Quinto y octavo artículos.

Fig. 6. Séptimo y duodécimo artículos.