Fig.1. Isidro GONZÁLEZ VELÁZQUEZ inv. y dibº- Francisco JORDAN le grabó. Cenotafio erigido para las reales exequias de la Reina María Isabel de Braganza, celebradas el dia 2 de marzo en la iglesia del convento de San Francisco el Grande de Madrid. Cobre, talla dulce. 770 x 542 mm., 1819. Biblioteca digital memoria de Madrid.

Fig.1 bis. Zacarías GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, Friso del Cenotafio de Isabel de Braganza, 1819. Museo Cerralbo (005599).

Fig.2. Alejandro BLANCO Y ASENSIO lo grabó, José RIBELLES lo dibujó. *Relación de las exequias que celebran los Grandes de España en la Iglesia de San Isidro El Real de esta Corte el día 17 de marzo del presente año de 1819 en sufragio de la Reina María Isabel Francisca de Braganza*. Cobre, talla dulce, 1819, colección particular.

Fig.3 Isidro GONZÁLEZ VELÁZQUEZ lo Dibujó. -- Estampado. en el Rl. Estabtº. Litogrº. de Madrid, Vicente CAMARÓN Y MELIÁ. lo Litogº. / *DISEÑO EN PERSPECTIVA DEL CENOTAFIO Y DECORACION GL. / del interior del Templo, erigido para las R.s Exequias de la REINA N.a Sra D.a MARIA JOSEFA AMALIA de Sajonia, / celebradas en 28. de Julio de1829 en la Iglesia del Real Convento de S.n Francisco el Grande de esta Corte. / Inventado y dirigido de orden de S. M. CATÓLICA EL S.r D.n. FERNANDO VII. por su arquitecto mayor Dn. Isidro Velazquez*.", 1829. Litografía, 553 x 380 mm. Biblioteca Digital memoria de Madrid.

Fig. 4. Buenaventura PLANELLA CONXELLO lo dibujó. ESTAPER, MARTÍ. *Elogio fúnebre que en las exequias de la Reina y Señora Doña María Josefa Amalia de Sajonia* (...). Barcelona, Joan Francesc Piferrer, 1829

Fig.5. Sucinta relacion de las honres fúnebres que a su augusta soberana. Sra. Doña Maria Josefa Amalia Reyna de España (...). Barcelona, Joan Francesc Piferrer, 1829

Fig.6. Francisco DE ASÍS SOLER lo dibujó. Cenotafio erigido por la Rl Junta de comercio en las exequias celebradas para la Reina Nª Sª Dª Maria Josefa Amalia de Sajonia en la Iglesia de los PP. Mercenarios de esta ciudad el dia 16 de Junio de 1829. DE LOS DOLORES, MANEL. *Oración fúnebre que en las ecsequias funerales celebradas por disposición de la Real Junta de Comercio de Cataluña (...) en sufragio de la Señora Dª María Josefa Amalia (...).* Barcelona, Vídua d’Agustí Roca. Litografía: 320 x 220 mm., 1829.

Fig. 6 bis. Detalle

Fig. 7. Cenotafio en memoria de las víctimas del 2 de Mayo de 1808. "*LA VILLA DE MADRID / Á LAS VICTIMAS / DEL 2 DE MAYO. / Escala pies castellanos. / Estampa del Cenotafio que en memoria de las Víctimas del 2 de / Mayo de 1808. erigió el Ayuntamiento de la M. H. Villa de / Madrid para la celebridad de su aniversario en 1820 en el sitio / del Prado donde se hallaron las reliquias de tan caras victimas* ». Grabado, buril, 187 x 134 mm. Biblioteca digital memoria de Madrid.

Fig. 8 Cenotafio en memoria de María Josefa Amalia de Sajonia en la Catedral de Palma de Mallorca. Escequias [sic] que la Muy Noble y Muy Leal ciudad y Reyno de Mallorca hizo en la Iglesia catedral de la isla el dia 17 de julio de 1829 a la Católica Magestad de la Reyna Nuestra Señora Doña María Josefa Amalia.- Palma: En la Inprenta de Buenaventura Villalonga, Año de 1829.

Fig. 9. Juan ANSELMO ALFONSO lo dibujó, Manuel PELEGUER lo grabó. HERNÁNDEZ MEDINA, Vicente. *Elogio Fúnebre que en las exequias de la Reyna Nuestra Señora Doña María Josefa Amalia de Sajonia celebradas por el real Acuerdo de la Audiencia de valencia en la iglesia del Convento del carmen el dia 15 de junio de 1829. Dijo el MRP. FRAY Vicente Hernández Medina*. Impr. Benito Monfort. Valencia, 1829.

Fig. 10. Antonio GONZÁLEZ VELÁZQUEZ. Cenotafio en memoria de la reina Isabel de Braganza en la iglesia de San Ignacio en Roma. G. A. Guattani, Pompa funebre per le solenni esequie di Maria Isabella di Braganza regina delle Spagne, e delle Indie fatte celebrare in Roma da S.M.C. l'augusto consorte Ferdinando VII l'anno 1819. Descritta da Giuseppe Antonio Guattani ..., De Romanis, Roma, 1820.

Fig. 11. José VICENTE PÉREZ. Cenotafio erigido en la Catedral para las exequias de Mª Josefa Amalia de Sajonia por el Ayuntamiento de Valencia, 1829.

Fig. 12. José VICENTE PÉREZ. Dibujo para el Cenotafio erigido en la Catedral para las exequias de Mª Josefa Amalia de Sajonia por el Ayuntamiento de Valencia, 1829. Museo de la Ciutat, Valencia.

Fig. 13. José VICENTE PÉREZ. Cenotafio erigido en la Catedral para las exequias de Isabel de Braganza, Carlos IV y María Luisa de Parma por el Ayuntamiento de Valencia, 1829.