

Nota del editor

Celestinesca 27 empieza una nueva andadura en tierras de España, después de haber recorrido de manos de Joseph T. Snow diferentes universidades y ciudades por EEUU: Athens (Georgia) y Michigan State University.

Con esta nota, el Consejo de Redacción y el Consejo Editorial queremos agradecer la inmensa labor realizada por Joseph T. Snow junto con sus colaboradores y corresponsales en la creación y redacción de esta revista, que ha colmado las necesidades de gran parte de los investigadores sobre la *Celestina*, sus continuaciones y todo lo relacionado con ella hasta nuestros días. Intentaremos seguir, en la medida de nuestras posibilidades, esta trayectoria, para lo que contamos con su asesoramiento y con el de varios de sus colaboradores (Eloisa Palafox, Juan Carlos Conde), integrados ahora en el Consejo de Redacción. Dentro de esta fusión entre la etapa anterior y la nueva, el Consejo Editorial se ha renovado parcialmente, manteniendo miembros de la etapa anterior (Alan Deyermond, Ivy Corfis, Eukene Lacarra, Jacques Joset y Dorothy Severin), e incorporando otros (Patrizia Botta, Pedro M. Cátedra, Carmen Parrilla, Miguel A. Pérez Priego y Nicasio Salvador), a quienes agradecemos sinceramente el aceptar participar en este proyecto y estar junto a nosotros en esta nueva etapa de *Celestinesca*. Finalmente, queremos dejar constancia de nuestra deuda impagable con Joseph T. Snow por haber confiado en nosotros para continuar con su labor, pero también por proseguir colaborando con su ingente obra bibliográfica sobre *Celestina* y otras colaboraciones (artículos, Pregonero, etc.).

Cuando el profesor Joseph T. Snow nos propuso hace unos cuantos meses hacernos cargo de *Celestinesca* tuvimos una larga conversación sobre cuestiones de intendencia (precios, formatos, suscriptores, etc.), dándonos plena libertad en todos los aspectos. Pese a ello, decidimos continuar la trayectoria de la revista con pequeños cambios, necesarios desde una perspectiva editorial, pero manteniendo incluso la numeración correlativa. Estas modificaciones afectan, como habrá podido comprobar el lector, a una nueva portada, sin llegar a ser completamente rupturista con la anterior, a una nueva compaginación y tipografía, intentando seguir las normas del ISI, para proceder posteriormente a su integración en las grandes bases de datos del Citation Index (o índices de impacto), de

ahí la inclusión al final de cada artículo de Resúmenes y Palabras Claves en diferentes lenguas, y algunos pequeños detalles más.

Para este número hemos contado con un nutrido elenco de artículos que no pudieron salir en números anteriores, de ahí que se haya mantenido la política editorial precedente. Pero para próximos números hemos establecido unas nuevas normas editoriales, más en consonancia con el sistema español, si bien aceptaremos otras normas asentadas (caso del MLA). Sobre todo teniendo en cuenta que algunas de las Bibliografías serán procesadas en el Documento Bibliográfico, en un intento de mantener la unidad.

Por nuestra parte, estamos diseñando una página web de *Celestinesca*, donde es nuestra intención incorporar todos los índices, los números agotados en formato pdf., así como diferentes informaciones relacionadas con la revista, todo ello dentro del Proyecto de Investigación del Ministerio de Ciencia y Tecnología BFF2001-2922, *Parnaseo, Servidor web de Literatura Española*.

Finalmente, quisiéramos agradecer al Departamento de Filología Española y al Servei de Publicacions de la Universitat de València el habernos ayudado en el diseño de la revista, así como en la gestión de suscripciones y envíos, que aparecen en la última página de la revista.

El carro de Phebo después de aver dado
dos mil y tres bueltas en rueda,
ambos entonces los hijos de Leda
a Phebo en su casa tenién posentado,
quando este muy dulce y breve tratado
después de revisto y bien corregido
con gran vigilancia puntado y leýdo
fue en Valencia impresso acabado.

Et Vale.

