

C E I R

**Creativity
and
Educational
Innovation
Review**

Número 1 - 2017 - ISSN 2603-6061

EDITA Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València

C E I R

Creativity and Educational Innovation Review

COMITÈ EDITORIAL

Rosa Isusi Fagoaga (Universitat de València)

Francesc Hernández Dobón (Universitat de València)

Ricard Silvertre Vañó (Universitat de València)

COMITÈ CIENTÍFICO

Rolf Arnold, Technische Universität Kaiserslautern (Deutschland)

Elena Castro Martínez, Instituto de Gestión de la Innovación y el Conocimiento (INGENIO), Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Universidad Politécnica de Valencia (España)

Emilia Maria da Trindade Prestes, Universidade Federal da Paraíba (Brasil)

Luis Hernán Errázuriz Larraín, Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)

José Jiménez Jiménez, Universidad Autónoma de Madrid (España)

Maria Filomena Molder, Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Betania Ramalho, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Brasil)

José Antonio Rodríguez-Quiles y García (Universidad de Granada y Universität Potsdam, Alemania)

Esther Ruiz Palomo, Universidad de Burgos (España)

Román de la Calle, IUCIE, Universitat de València (España)

Ana M^a Botella Nicolás, Universitat de València (España)

José Luís Molinuevo, Universidad de Salamanca (España)

Gerard Vilar, Universitat Autònoma de Barcelona (España)

Imanol Aguirre, Universidad Pública de Navarra (España)

EDITA



PRESENTACIÓN

4 - 5

DIALOGANDO CON

Elena Castro Martínez,

por **Rosa Isusi-Fagoaga**

6 - 11

TEXTO INVITADO

Guía sobre tiempos escolares,

Daniel Gabaldón Estevan y Sandra Obiol Francés

12 - 69

ARTÍCULOS

Desarrollo emocional y creativo en Educación Infantil mediante las artes visuales y la música,

Ana María Botella Nicolás, Amparo Fosati Parreño y Regina Canet Benavent

70 - 86

El trabajo cooperativo artístico como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Infantil,

Sandra Carbonell Mullor

87 - 106

Libertad, felicidad y diálogo en la educación artística. Propuestas metodológicas para una educación humanista en el aula de Secundaria,

Josep Ferragut Soler

107 - 125

Creatividad y daño cerebral adquirido por ictus,

Rebeca Zurru Fernández

126 - 140

Utilidad en educación musical de las aplicaciones móviles informáticas de Android y Apple: estudio comparativo,

Adrián Cantos Soler

141 - 154

RESEÑAS

30 anys de Serenates,

Sonsoles Ramos Ahijado

155 - 157

CircuitCircus. Circo, Intelectuales y Payasos,

Ricard Silvestre Vañó

158 - 161