

TABLA RECURSO DIDÁCTICO SOBRE LA FIGURA HEROICA [2º ESO]

2º ESO A	EXPOSICIÓN DE DEFINICIONES SOBRE LA FIGURA HEROICA
-----------------	---

GRUPO A1	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
A1.a	<i>“Un héroe o heroína es una persona admirable por la gente y que tiene capacidades de ayudar a las personas.”</i>
A1.b	<i>“Para mí un héroe es una persona que ayude a la gente.”</i>
A1.c	<i>“Mi definición de lo que significa ser una heroína es ser valiente, admirable, que ayude a la gente.”</i>
A1.d	<i>“Un héroe o una heroína para mí es una persona que te salva. Pienso que mis padres son mis héroes.”</i>
A1.e	<i>“Un héroe o una heroína es una persona admirable.”</i>

GRUPO A2	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
A2.a	<i>“Un héroe o heroína para mí sería una persona que quiere lo mejor para los demás. No hace falta tener superpoderes para ser un héroe, a veces los pequeños actos de amor, amabilidad, etc., nos pueden hacer héroes.”</i>
A2.b	<i>“Para mí un héroe es una persona buena y que destaque mucho en algo bondadoso.”</i>
A2.c	<i>“El héroe o heroína es un personaje que tiene un poder, en el medio de la peli la caga y luego lo arregla cargándose a uno.”</i>
A2.d	<i>“Un héroe/heroína es una persona que hace algo para mejorar la vida de la gente y/o la sociedad.”</i>
A2.e	<i>“Un héroe es alguien que hace algún tipo de hazaña.”</i>
A2.f	<i>“Es una persona que ayuda a las demás y hace hazañas.”</i>

GRUPO A3	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
A3.a	<i>“Para mí un héroe o una heroína es una persona caritativa, que no le importa sacrificarse por los demás, luchadora...”</i>
A3.b	<i>“Un personaje de las historias que salva a personajes que están en peligro.”</i>

A3.c	<i>“Una persona normal y corriente que ayuda a la gente.”</i>
A3.d	<i>“Para mí un héroe/heroína es alguien que va por ahí haciendo el bien. No tiene por qué llevar capa o traje, puede ser una persona real. Las madres son el mejor ejemplo que se me ocurre. Son capaces de hacer cualquier cosa por sus hij@s. Luchan por nosotros, nos dan todo lo que necesitamos...”</i>
A3.e	<i>“Para mí un héroe/heroína es una persona que puede ayudar a otras, también es alguien que por ejemplo no tiene nada en su vida y al final sale de eso. Por ejemplo, cuando hay alguien que no tiene dinero u otras cosas, y sale de eso y para mí es un héroe/heroína.”</i>
A3.f	<i>“Un héroe o una heroína para mí es como una persona la cual te ayuda, es buena persona. Voy a poner de ejemplo tu madre, también tu abuela, porque siempre serán tus heroínas.”</i>

GRUPO A4	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
A4.a	<i>“Para mí un héroe es una persona la cual salva vidas, se debe tomar de ejemplo u hace actos los cuales deben ser recordados.”</i>
A4.b	<i>“Un héroe o heroína es una persona que busca ante todo la justicia para todo el mundo. Sacrifica su vida para que la gente pueda vivir. Un héroe tiene que tener un superpoder que es más importante que cualquier otro, el don de la palabra.”</i>
A4.c	<i>“Un héroe es una persona que salva o cuida a la gente siempre que lo necesite. Y no tiene por qué tener superpoderes.”</i>
A4.d	<i>“Para mí un héroe o heroína es una persona la cual ayuda a las personas. Un ejemplo de héroe o heroína son mis padres porque siempre hace estado cuando lo he necesitado y han estado siempre apoyándome y ayudándome.”</i>
A4.e	<i>“Para mí una heroína es mi madre especialmente porque es la que se levanta por la mañana para ponerme el almuerzo, para irse a trabajar, también digo lo mismo por un héroe que sería mi padre por todo lo que hacen para que no nos falte de nada.”</i>
A4.f	<i>“Para mí, un héroe o una heroína, es una persona que se dedica a salvar y cuidar a la gente. También que a las personas malas les cambie de idea o forma de pensar. Y que todos los días tenga el mismo ánimo y ganas de vivir y afrontar la vida tal y como es.”</i>
A4.g	<i>“Un héroe no tiene por qué tener superpoderes, o ser famoso, los verdaderos héroes son esas personas que te salvan en los momentos que estás triste o tienes algún problema. Pero, nunca te olvides de devolverle el favor a esas personas, porque quizás algún día ellos también te necesiten.”</i>

GRUPO A5	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
A5.a	<i>“Un héroe o heroína son personas que tienen unos poderes sobrenaturales, que pueden hacer cosas raras.”</i>
A5.b	<i>“Para mí un héroe es un personaje, el cual destaca por una cosa que le hace especial, no siempre para que alguien sea tu héroe se necesita tener superpoderes. Un héroe es aquella persona que ayuda a los demás.”</i>
A5.c	<i>“Una heroína para mí es una persona la cual ayuda a la gente y hace cosas buenas y mejores para el planeta. Para mí, mi heroína es mi madre y mi héroe mi abuelo.”</i>

A5.d	<i>“Una heroína es alguna persona o animal que tiene poderes y que salva a la gente de peligros o en los cómics normalmente de un supervillano. Normalmente hace que todo lo que haga le salga perfecto y que acabe bien.”</i>
------	--

2º ESO A	INTERPRETACIÓN DE LAS ILUSTRACIONES
-----------------	--

GRUPO A1	Cara de dado: aleatoriedad, azar, magia, ingenio... Interrogante: incerteza, desconocimiento, misterio... Rayo: poder, energía, deidad, velocidad...
A1.a	Cara de dado: uso decorativo en el vestido. Interrogante: uso decorativo, parece el símbolo de la heroína. Rayo: parte del escenario, sin repercusión aparente. Grado de literalidad: alto
A1.b	Cara de dado: el personaje es un dado antropomórfico. Interrogante: empleado como diálogo. Rayo: parte del escenario, sin repercusión aparente. Grado de literalidad: alto
A1.c	Cara de dado: uso decorativo en el vestido. Interrogante: uso decorativo en el cinturón, parece el símbolo de la heroína. Rayo: parte del escenario, sin repercusión aparente. Grado de literalidad: medio
A1.d	Cara de dado: uso decorativo en el vestido. Interrogante: uso decorativo, parece el símbolo de la heroína. Rayo: parte del escenario, sin repercusión aparente. Grado de literalidad: alto
A1.e	Cara de dado: el personaje es un dado antropomórfico. Interrogante: es un villano con la morfología literal del signo de interrogación. Rayo: parte del escenario, sin repercusión aparente. Grado de literalidad: alto

GRUPO A2	Abeja: animal, veneno, pincho... Avión: vuelo, máquina, conexión... Ojo: visión, intuición, médium...
A2.a	Abeja: ha tomado las alas, los colores y el gusto por la miel. Avión: tiene alas y su alter ego en la vida “real” es una azafata de vuelo. Ojo: interpretado como la capacidad de leer la mente. Grado de literalidad: medio
A2.b	Abeja: ha tomado las rallas. Avión: ha tomado las alas y le ha dado morfología de aeroplano. Ojo: empleado como la cabina del avión. Grado de literalidad: alto
A2.c	Abeja: ha tomado las rallas. Avión: las extremidades parecen sugerir las alas. Ojo: empleado como la cabeza. Grado de literalidad: alto
A2.d	Abeja: ha tomado las rallas y los colores.

A2.d	Avión: ha incorporado alas y un traje con estética de avión. Ojo: utilizado a modo de cíclope y feminizado con pestañas.
	Grado de literalidad: medio
A2.e	Abeja: es la base de la morfología completa del cuerpo. Avión: ha tomado las alas y los motores de un avión. Ojo: sustituye a la cabeza.
	Grado de literalidad: alto
A2.f	Abeja: ha tomado las rallas los colores. Avión: ha tomado las alas y los motores de un avión. Ojo: interpretado como el símbolo del héroe.
	Grado de literalidad: alto

GRUPO A3	Flecha: dirección, precisión, guía... Mano: ser humano, afinidad, ayuda... Tipi: cobijo, tribal, geometría...
A3.a	Flecha: interpretada como el símbolo del reciclaje, en alusión a los restos recogidos. Mano: asociada con el hecho de ayudar y tender la mano para salir adelante. Tipi: concebido como el refugio itinerante de una persona sin hogar.
	Grado de literalidad: bajo
A3.b	Flecha: junto al arco, arma del personaje. Mano: sin traslación aparente. Tipi: tomado de forma literal, como parte del escenario.
	Grado de literalidad: alto
A3.c	Flecha: objeto lanzado mediante un aparente poder. Mano: parece ser el origen de las flechas. Tipi: tomado como el símbolo del héroe.
	Grado de literalidad: alto
A3.d	Flecha: simbología de la tribu. Mano: gesto del personaje, parece identificarse con algún código trival. Tipi: tomado de forma literal, como parte del escenario.
	Grado de literalidad: medio
A3.e	Flecha: como indicador del camino. Mano: símbolo del lugar al que conduce el camino, quizá otro poblado. Tipi: tomado de forma literal, como parte del escenario, que parece ser un poblado.
	Grado de literalidad: alto
A3.f	Flecha: no utilizada. Mano: simbología de la tribu. Tipi: tomado de forma literal, como parte del escenario.
	Grado de literalidad: alto

GRUPO A4	Balanza: equilibrio, justicia, bien mayor... Cara triste: tristeza, depresión, desafección... Linterna: luz, optimismo, energía...
A4.a	Balanza: desequilibrio emocional que consigue decantar la labor de la figura heroica. Cara triste: vinculada al estado de malestar previo a la acción heroica. Linterna: no es muy aparente, parece hacer referencia a los pensamientos positivos.
	Grado de literalidad: bajo
A4.b	Balanza: sin presencia aparente.

A4.b	Cara triste: sin presencia aparente. Linterna: sin presencia aparente.
	Grado de literalidad: indeterminado.
A4.c	Balanza: sin presencia aparente. Cara triste: sin presencia aparente. Linterna: sin presencia aparente, interpretable por la bola de discoteca.
	Grado de literalidad: indeterminado.
A4.d	Balanza: sin presencia aparente. Cara triste: sin presencia aparente. Linterna: sin presencia aparente.
	Grado de literalidad: indeterminado.
A4.e	Balanza: sin presencia aparente. Cara triste: sin presencia aparente. Linterna: sin presencia aparente.
	Grado de literalidad: indeterminado.
A4.f	Balanza: sin presencia aparente. Cara triste: sin presencia aparente. Linterna: sin presencia aparente.
	Grado de literalidad: indeterminado.
A4.g	Balanza: se interpreta como el equilibrismo y se denota en una marioneta. Cara triste: es el símbolo del personaje y que se alude a las emociones con las máscaras. Linterna: no se detecta la aparición, la menos aparentemente.
	Grado de literalidad: bajo.

GRUPO A5	Cerradura: misterio, secreto, hermetismo... Imán: seducción, persuasión, polos... Cara dormida: pereza, sueño, pesadilla...
A5.a	Cerradura: utilizado como el símbolo del personaje. Imán: empleo de estos instrumentos para atraer otros. Cara dormida: sin presencia aparente.
	Grado de literalidad: alto.
A5.b	Cerradura: no se detecta la aparición, la menos aparentemente. Imán: utilizado como parte del símbolo del personaje. Cara dormida: utilizado como parte del símbolo del personaje.
	Grado de literalidad: alto.
A5.c	Cerradura: se detecta en el colgante del personaje. Imán: utilizado como parte del símbolo del personaje. Cara dormida: se dibujan unas “zzz”, interpretadas como el poder de hacer dormir.
	Grado de literalidad: alto.
A5.d	Cerradura: sin presencia aparente. Imán: aparecen dibujados en las zapatillas. Cara dormida: aparece un rostro durmiendo en la camiseta del personaje.
	Grado de literalidad: alto.

2º ESO B	EXPOSICIÓN DE DEFINICIONES SOBRE LA FIGURA HEROICA
-----------------	---

GRUPO B1	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
B1.a	<i>“Un héroe es una persona que ayuda a los demás mediante el bien.”</i>
B1.b	<i>“Para mí un héroe da igual si tiene capa, antifaz o lo que sea. Un héroe es alguien que pueda ayudar a las personas y no le importe lo que le pueda pasar.”</i>
B1.c	<i>“Para mí mis héroes son mis padres, porque son los que me ayudan con mi aprendizaje, mi imaginación y algunas cosas más que aún no sé.”</i>
B1.d	<i>“Es una referente o un ejemplo a seguir. Quiero decir que es una persona que ayuda a la gente (con pocas palabras).”</i>
B1.e	<i>“Para mí un héroe es aquella persona que te ayuda, te saca de problemas, está ahí cuando lo necesitas... Y sobre todo es leal, humilde, valiente... Para mí, mis héroes no son los de la tele ni nada, para mí son mis padres porque me ayudan, me cuidan y hacen de todo por mí. ‘Son los mejores héroes’.”</i>

GRUPO B2	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
B2.a	<i>“Para mí un héroe o heroína es como un ídolo, es decir, una persona la cual te gustaría ser como él o ella, que crees que es un ejemplo a seguir. O te gustaría tener su vida o trabajo profesional.”</i>
B2.b	<i>“Para mí un héroe es una persona que yo uso como referencia porque me gusta lo que hace... porque hace acciones buenas como por ejemplo un médico que salva vidas.”</i>
B2.c	<i>“Pues para mí son mis padres, porque son únicos, porque me siguen aguantando pese a todo.”</i>
B2.d	<i>“Para mí un héroe es una persona que ayuda lo más posible a los demás.”</i>
B2.e	<i>“Una persona con principios morales que sea buena persona y que haga cosas buenas.”</i>

GRUPO B3	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
B3.a	<i>“Para mí un héroe es la persona que te ayuda, te salva de los problemas, siempre está ahí cuando lo necesitas, no es necesario que tenga capa.”</i>
B3.b	<i>“Un héroe es quien salva o ayuda a algo o a alguien.”</i>
B3.c	<i>“Para mí un héroe o heroína es el que salva algo/alguien o realiza un acto heroico.”</i>
B3.d	<i>“Para mí un héroe es: alguien que se juega la vida por otras personas para salvarlas.”</i>

GRUPO B4	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
B4.a	<i>“Un héroe para mí es una persona que salva la vida o ayuda a alguien a algo que él no puede hacer. Pero el héroe ayuda sin nada a cambio.”</i>
B4.b	<i>“Para mí un héroe es una persona que quiere el bien para todos y nunca quiere que pase nada malo y todos los héroes no tienen por qué tener capa.”</i>
B4.c	<i>“Una persona que ayuda a las demás (normalmente derrotando a un malvado).”</i>
B4.d	<i>“Para mí un héroe es una persona que ayuda a otras personas, este puede ser cualquier persona mientras haya ayudado a alguien.”</i>
B4.e	<i>“Un héroe suele ser el que más llama la atención, suele ser valiente y fuerte. Y suele salvar a gente inocente.”</i>

GRUPO B5	¿Qué es para ti un héroe o una heroína?
B5.a	<i>“Para mí un héroe o una heroína es una persona que ayuda a los demás o hace un buen acto por las personas, porque no todos los héroes llevan capa como tenemos pensado desde pequeños. Y lo hace sin esperar nada a cambio.”</i>
B5.b	<i>“Quien hace el bien y ayuda a la gente.”</i>
B5.c	<i>“Un héroe para mí es una persona que ayuda y salva a las personas sin recibir nada a cambio.”</i>
B5.d	<i>“Es una persona que ayuda a los demás sin pedir nada a cambio.”</i>
B5.e	<i>“Para mí un héroe o heroína es una persona que ayuda a los demás, que hace las cosas bien, sin nada a cambio.”</i>
B5.f	<i>“Es una persona que ayuda o salva a los demás, sin esperar nada de ellos.”</i>

2º ESO B	INTERPRETACIÓN DE LAS ILUSTRACIONES
-----------------	--

GRUPO B1	Cara de alien: alienígena, extraterrenal, espacial... Libro abierto: conocimiento, transparencia, inteligencia... Interrogante: incerteza, desconocimiento, misterio...
B1.a	Cara de alien: empleada como una máscara que sólo deja mostrar medio rostro. Libro abierto: utilizado para enmarcar el dibujo, el personaje pertenece a este. Interrogante: parece hacer referencia al suspense de la historia de la figura heroica. Grado de literalidad: medio
B1.b	Cara de alien: el personaje parece ser un alien con aspecto humanoide. Libro abierto: utilizado para enmarcar el dibujo, el personaje pertenece a este. Interrogante: parece hacer referencia al suspense de la historia de la figura heroica. Grado de literalidad: alto

B1.c	Cara de alien: sin presencia aparente.
	Libro abierto: sin presencia aparente.
B1.d	Interrogante: sin presencia aparente.
	Grado de literalidad: indeterminado.
B1.d	Cara de alien: interpretada para diseñar un humanoide-planta con media máscara.
	Libro abierto: las alas del personaje tienen hojas por plumas.
B1.e	Interrogante: parece hacer referencia mediante el anonimato del héroe.
	Grado de literalidad: bajo
B1.e	Cara de alien: sin presencia aparente.
	Libro abierto: sin presencia aparente.
B1.e	Interrogante: sin presencia aparente.
	Grado de literalidad: indeterminado.

GRUPO B2	Globo de conversación: cómic, capacidad de diálogo, don de la palabra...
	Lupa: búsqueda, curiosidad, misterio...
	Interrogante: incerteza, desconocimiento, misterio...
B2.a	Globo de conversación: sin presencia aparente, quizá capacidad dialogante.
	Lupa: instrumento del personaje, que parece ser una detective.
B2.b	Interrogante: al tratarse de una detective, quizá sea haya interpretado como los misterios.
	Grado de literalidad: alto
B2.b	Globo de conversación: sin presencia aparente, quizá capacidad dialogante.
	Lupa: instrumento del personaje, que parece ser una detective.
B2.c	Interrogante: al tratarse de una detective, quizá sea haya interpretado como los misterios.
	Grado de literalidad: alto
B2.c	Globo de conversación: sin presencia aparente, quizá capacidad dialogante.
	Lupa: instrumento del personaje, que parece ser una detective.
B2.d	Interrogante: colocado como un símbolo sobre la camiseta.
	Grado de literalidad: alto
B2.d	Globo de conversación: utilizado para las palabras espetadas por el personaje.
	Lupa: instrumento del personaje.
B2.e	Interrogante: sin presencia aparente.
	Grado de literalidad: alto.
B2.e	Globo de conversación: sin presencia aparente, quizá capacidad dialogante.
	Lupa: instrumento del personaje, que parece ser una detective.
B2.e	Interrogante: al tratarse de una detective, quizá sea haya interpretado como los misterios.
	Grado de literalidad: alto

GRUPO B3	Casa: hogar, campestre, familia...
	Conjunto de flechas: diversidad, precisión, decisiones...
	Llave: oportunidad, custodia, umbral...
B3.a	Casa: hogar en llamas, la familia está en el exterior demandando ayuda.
	Conjunto de flechas: representada mediante un arco, el instrumento del personaje.
B3.b	Llave: es aquello que se lanza mediante el arco para combatir el fuego.
	Grado de literalidad: alto
B3.b	Casa: sin presencia aparente.
	Conjunto de flechas: asoman dos puntas de flecha por la espalda del personaje.
B3.b	Llave: el personaje parece portar una llave en la mano.

	Grado de literalidad: alto
B3.c	Casa: parece representarse el asalto a una casa. Conjunto de flechas: son lanzadas por tres personajes sobre aquella. Llave: sin presencia aparente. Grado de literalidad: alto
B3.d	Casa: se representa una casa unifamiliar. Conjunto de flechas: el personaje representado porta un arco con una flecha. Llave: aparece como sustitutiva de la cabeza en el segundo personaje. Grado de literalidad: alto

GRUPO B4	Cara durmiendo: sueños, pereza, tranquilidad... Estrella fugaz: deseo, velocidad, cosmos... Puente: vinculación, conexión, oportunidad...
B4.a	Cara durmiendo: el personaje se encuentra durmiendo. Estrella fugaz: el fondo está salpicado de estrellas. Puente: el personaje tiene los brazos tendidos simbolizando unión de dos polos. Grado de literalidad: alto
B4.b	Cara durmiendo: parece representarse una luna en alusión a la noche. Estrella fugaz: el fondo está salpicado de estrellas. Puente: el personaje tiene los brazos tendidos simbolizando unión de dos polos. Grado de literalidad: alto
B4.c	Cara durmiendo: se representa una media luna en alusión a la noche. Estrella fugaz: el personaje es una estrella de cinco puntas con antifaz. Puente: el personaje está cruzando literalmente un puente. Grado de literalidad: alto
B4.d	Cara durmiendo: se representa una media luna en alusión a la noche. Estrella fugaz: aparece una surcando el cielo junto a la luna. Puente: el personaje tiene los brazos tendidos agarrando a dos personas. Grado de literalidad: alto
B4.e	Cara durmiendo: se representa una luna llena en alusión a la noche. Estrella fugaz: aparece una surcando el cielo junto a la luna. Puente: se representa un puente como parte del escenario nocturno. Grado de literalidad: medio

GRUPO B5	Cara sonriente: felicidad, optimismo, generosidad... Imán: seducción, persuasión, polos... Ojo: visión, intuición, médium...
B5.a	Cara sonriente: la heroína tiene la facultad de atraer y repartir felicidad. Imán: superpoder de atracción de emociones / símbolo Ojo: se trata de un personaje cíclope. Grado de literalidad: medio
B5.b	Cara sonriente: el semblante del personaje es feliz. Imán: sin traslación aparente / símbolo. Ojo: parece señalarse su capacidad de visión. Grado de literalidad: alto
B5.c	Cara sonriente: simbolizada a través del cambio de ánimo en el niño salvado. Imán: la heroína alien atrae enfermedades de infantes para cuidarlos.

	Ojo: el personaje está dotado de un tercer ojo mayor en la frente.
	Grado de literalidad: medio
B5.d	Cara sonriente: utilizada para el semblante de la heroína. Imán: superpoder de atracción de emociones / símbolo. Ojo: útil para localizar personas tristes.
	Grado de literalidad: medio
B5.e	Cara sonriente: utilizada para el semblante del personaje. Imán: colocado en lugar de la mano, es empleado para atraer unas llaves. Ojo: el personaje está dotado de un tercer ojo mayor en la frente para localizar objetos.
	Grado de literalidad: alto
B5.f	Cara sonriente: utilizada para el semblante del personaje. Imán: empleado como símbolo. Ojo: el personaje está dotado de un tercer ojo mayor en la frente para ver a la gente.
	Grado de literalidad: alto

Fotografías de las tiradas:



2º ESO A – Grupo 1



2º ESO A – Grupo 2



2º ESO A – Grupo 3



2º ESO A – Grupo 4



2º ESO A – Grupo 5



2º ESO B – Grupo 1



2º ESO B – Grupo 2



2º ESO B – Grupo 3



2º ESO B – Grupo 4



2º ESO B – Grupo 5