



CEIR

**Creativity
and
Educational
Innovation
Review**

Número 5 - 2021 - ISSN 2603-6061

EDITA Institut de Creativitat i Innovacions Educatives de la Universitat de València

CEIR

Creativity and Educational Innovation Review

DIRECCIÓ EDITORIAL

Rosa Isusi Fagoaga, IUCIE, Universitat de València (Espanya)

COMITÉ EDITORIAL

Ana María Botella Nicolás, Universitat de València (Espanya)

Adela García-Aracil, INGENIO, CSIC-UPV, Universitat Politècnica de València (Espanya)

Francesc J. Hernández Dobon, IUCIE, Universitat de València (Espanya)

COMITÉ CIENTÍFICO

Leandro Almeida, Universidade do Minho (Portugal)

Rolf Arnold, Technische Universität Kaiserslautern (Deutschland)

José Beltrán Llavador, Universitat de València (Espanya)

Danguole Bylaite Salavéjienė, Vytautas Magnus University (Lituania),

Emília Maria da Trindade Prestes, Universidade Federal da Paraíba (Brasil)

M^a del Valle de Moya Martínez, Universidad de Castilla La Mancha (Espanya)

Amparo Hurtado Soler, Universitat de València (Espanya)

Luis Hernán Errázuriz Larraín, Pontificia Universidad Católica (Chile)

Maria Filomena Molder, Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Alejandra Montané López, Universitat de Barcelona (Espanya)

Silvia Monteiro, Universidade do Minho (Portugal)

Betania Ramalho, Universidade Federal do Rio Grande do Norte (Brasil)

Esther Planells Aleixandre, INGENIO, CSIC-UPV, Universitat Politècnica de València (Espanya)

Esther Ruiz Palomo, Universidad de Burgos (Espanya)

Ricard Silvestre i Vañó, Universitat de València (Espanya)

EDITA

CEIR

Creativity and Educational Innovation Review

PRESENTACIÓN

Preludio a la lectura de un corpus sobre Educación y Cultura contemporánea

Rosa Isusi-Fagoaga

5 - 7

DIALOGANDO CON

Soundcool, from Art to Medicine. Interview with Jorge Sastre Martínez and Roger B. Dannenberg

Stefano Scarani

8 - 17

TEXTO INVITADO

Poner la reversa en el sentimiento, el pensamiento y la acción

Rolf Arnold

18 - 31

ARTÍCULOS

1

María Zambrano y el sueño creador

Amparo Zacarés Pamblanco ♦ **Rosa Mascarell Dauder**

32 - 42

2

Consideraciones acerca de la Ciencia como Cultura

David Navarro

43 - 53

3

Clase social y acceso a la Universidad

Alícia Villar Aguilés ♦ **Francesc J. Hernández**

54 - 65

4

Sobre la concepción de lo religioso en Wittgenstein. Un socioanálisis

Fernando Rocher Quinteiros

66 - 82

5

¡La memética ha muerto: Larga vida a la memética!

Francesc Sañé Díaz-Santos

83 - 99

6

Diseño, aplicación y evaluación de un programa de Educación Emocional a través del oído para mejorar la atención de alumnado de Educación Primaria con NEAE

Celia Escudero Carrascal ♦ **María Fernández Hawrylak** ♦ **María Esther Ruiz Palomo**

100 - 113

7

La enseñanza del trombón jazz en España: Análisis y propuesta didáctica

Guillem Escorihuela ♦ **Marcos Bellizzi**

114 - 131

8

Apropant la creació musical actual a tots els públics. XENSEMS. El projecte pedagògic del festival ENSEMS

Cristina Cubells Pérez

132 - 145

RESEÑAS

María Zambrano, filósofa de la Generación del 27, **José Beltrán Llavador**. Reseña de Zacarés Pamblanco, Amparo y Mascarell Dauder, Rosa [2021]. Madrid: Ediciones Antígona [2021].

146 - 152

Paraules per a l'alliberament. Homenatge 100 aniversari de Paulo Freire, **Vera Massaguer Cutillas**. Reseña de: Paraules per a l'alliberament. Homenatge 100 aniversari del naixement de Paulo Freire. Webinar Internacional. 4 de noviembre de 2021.

153 - 157

Els reptes actuals del sistema educatiu valencià, **Alicia Martí Climent**. Reseña del VIé Congrés d'Escola Valenciana "Som llavors", 9-11 de desembre de 2021.

158 - 163

Una sociología de la relación con el mundo, **Lidia Jaramillo Tejedo**. Reseña de: Rosa, Hartmut [2019]. Resonancia. Una sociología de la relación con el mundo. Madrid: Katz Editores.

164 - 169

Educación en la naturaleza, **Tania Vieites Lestón**. Reseña de Peris Reig, Laura [2017]. Outdoor Education. Una forma de aprendizaje significativo. Sevilla: Punto Rojo Libros.

170 - 172