

De la Educación Humana en la era de la Inteligencia Artificial

On Human Education in the Age of Artificial Intelligence

ROSA ISUSI-FAGOAGA

Universitat de València, España
rosa.isusi@uv.es
ORCID ID: 0000-0003-3727-3865

ADELA GARCÍA-ARACIL

INGENIO (CSIC-UPV),
Universitat Politècnica de València, España
agarcia@ingenio.upv.es
ORCID ID: 0000-0002-9745-0563

Uno de los aspectos más destacables del panorama educativo en 2024 ha sido la consolidación de la Inteligencia Artificial dentro y fuera de las aulas. A lo largo de este año hemos asistido a la gran eclosión de conferencias, cursos, talleres y sobre todo a la utilización de múltiples herramientas de Inteligencia Artificial por parte del estudiantado y profesorado. Es por ello que se dedica este número 8 de *Creativity and Educational Innovation Review* a profundizar un poco más en la Educación Humana en la era de la Inteligencia Artificial.

Comienza CEIR 8 (2024) con una entrevista dialogada con Gregorio González Alcaide, Catedrático en la Universitat de València y autor de un libro sobre *ChatGPT (Chat Generative Pre-trained Transformer)*. A partir de esta herramienta se construye un discurso en el cual se tratan aspectos tan relevantes en la Educación actual como el uso de la Inteligencia Artificial generativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del estudiantado y profesorado, sus aplicaciones en la práctica docente, la evaluación y su repercusión en la integridad académica. *ChatGPT* y los aspectos involucrados en su uso han irrumpido en el sistema educativo y marcan un antes y un después en los procesos tanto de enseñanza-aprendizaje, una nueva era con la Inteligencia Artificial.

En la sección de textos invitados se presentan cuatro textos de destacados docentes e investigadores con una larga y fructífera trayectoria académica que conectan la Educación con su contexto social, político y también con las relaciones humanas. El

primer texto a cargo de Àngels Martínez Bonafé, profesora jubilada de Enseñanza Secundaria, de la Universitat de València y miembro del Moviment de Renovació Pedagògica (MRP) del País Valencià desde sus inicios, es uno de los primeros resultados de la donación que ha realizado este movimiento a la Biblioteca de Educación de la Universitat de València este año. Esta donación comprende el archivo histórico de documentación del Moviment de Renovació Pedagògica de las comarcas centrales de la Provincia de Valencia. Entre esta documentación se encuentran documentos de trabajos, materiales didácticos, relación de componentes y reuniones a lo largo de más de treinta años y sin duda resulta un archivo de gran interés para conocer la transformación que sufrió el sistema educativo valenciano y las innovaciones que se produjeron, así como su influencia en el sistema actual.

En segundo texto es un Cuaderno metodológico que sistematiza el trabajo realizado por el Observatorio de igualdad educativa en el ámbito municipal y está a cargo de sociólogos de la educación de reconocido prestigio como son Sandra Obiol Francés, Alícia Villar Aguilés y Francesc J. Hernández Dobon.

Le sigue un breve texto a cargo de otros dos grandes sociólogos como Antonio Ariño y José Beltrán que contextualiza el siguiente. Se trata de una crónica del acto de presentación de un libro conmemorativo que celebra la jubilación del profesor Francesc J. Hernández Dobon, gran erudito y miembro del equipo editorial de esta revista. Este es el autor de un interesante texto sobre el aprendizaje y la amistad que aporta un punto de vista humano al contexto académico.

En este número de la revista se publican 11 artículos llegados a la revista desde diferentes países del mundo, Austria, Alemania, Argentina, Brasil y de diversas comunidades españolas Aragón, Cataluña, Castilla y León y Comunidad Valenciana. Todos ellos muestran una amplia variedad de investigaciones dentro y fuera del aula que abren el panorama del conocimiento hacia la transformación en las diferentes etapas educativas, desde la Educación Infantil, a la Educación Primaria, Secundaria y Educación de Adultos.

En primer lugar, se ofrece un texto en inglés titulado *STEAM Education: The Claim for Socially Innovative Practices* en el que las autoras Elisabeth Unterfrauner, Annalisa Addis, Claudia Magdalena Fabian y Lucy Yeomans muestran el proyecto *Road-STEAMer*.

Este proyecto, financiado por la Unión Europea (Horizon Europe) y en el que participan diversos países como Austria, Portugal y Reino Unido, versa sobre el potencial de la educación STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas) como enfoque socialmente innovador para hacer que la educación STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) sea más inclusiva y esté más impulsada por la creatividad.

A continuación, el profesor emérito de la Technische Universität Kaiserslautern en Alemania, Rolf Arnold, muestra su aportación titulada lo intransitivo de la educación, texto que presenta en primicia la traducción al español de este estudio y en el que desde una visión humanista del ser humano se reflexiona sobre cómo las y los observadores construyen realidades y las dan por sentadas como *la* única realidad que es igual para todos, una educación rutinaria que les ciega cada vez más ante lo que está a punto de surgir.

Le sigue una investigación que aporta evidencia empírica de la necesidad de un doble proceso teleológico y poietico en la formación en creatividad publicitaria entre los estudiantes universitarios de publicidad, a cargo del Catedrático de la Universidad de Valladolid, Jesús Bermejo-Berros.

Los autores Marina Buendía Barberà y Josep Holgado García de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona muestran en su estudio cómo la utilización de la plataforma digital educativa *Snappet* y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) son un recurso educativo donde el profesor pone la tecnología al servicio del alumnado y éste mejora la comprensión lectora en catalán en la etapa de Educación Primaria.

El siguiente texto de Víctor Soler Penadés de la Universidad de València focaliza su atención en los hábitos y el gusto por la lectura que muestra el alumnado que inicia su formación en estudios de los Grados de Maestro/a en Educación Infantil y Primaria, en la medida en que este alumnado ejercerá en el futuro la profesión docente y participará, por lo tanto, en la formación de las nuevas generaciones y en el fomento de la cultura lectora, con todo lo que ello implica. La muestra de su estudio son estudiantes de Florida Universitària (Catarroja, València).

Las profesoras Maria Patrícia Costa de Oliveira y Elda Silva do Nascimento Melo de la Universidade Federal do Rio Grande do Norte en Brasil, ofrecen un texto en el que se argumenta y reflexiona sobre la socialización de los niños y niñas en la vida escolar y

discute las pseudodicotomías sobre mundo infantil-mundo adulto para la educación de la infancia.

El estudio de María López Izquierdo y María Esther Ruiz Palomo de la Universidad de Burgos profundiza en la dislalia funcional y muestra los beneficios de las actividades musicales para su intervención en Educación Infantil, una etapa crucial para su detección y tratamiento.

Desde Argentina, María Delia Bárcena muestra su estudio sobre la Iniciación al Lenguaje Musical y la enseñanza de la notación musical en la Escuela Argentina Modelo de Buenos Aires. Este trabajo se enfoca en cómo la notación musical, como código y sistema de representación, se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo de la comprensión musical y evidencia que los niños/as y jóvenes, que cursan la enseñanza obligatoria, al encontrarse con un sistema de representación altamente naturalizado pueden interactuar con la partitura de manera natural como lo hacen con la lectura de un libro de texto.

Le sigue otro artículo que profundiza en el aula de música como espacio y ambiente de aprendizaje innovador, a cargo de Bruno Malinverni, de la Universidad Nacional de las Artes en Argentina. Este autor reflexiona y pretende hacer reflexionar a otros docentes, autoridades pedagógicas y posiciones gerenciales de los establecimientos educativos acerca de qué desafíos proponerse como escuela innovadora.

Sobre la importancia de los espacios educativos, en este caso sobre los patios de las escuelas de Educación Infantil y Primaria desde un punto de vista coeducativo trata el texto de Selene Campos Molina, Pau Pérez Ledo y Belén Lázaro Haba de la Universitat de València.

El último artículo recibido en esta sección muestra el proyecto *Lo recordaba la más vieja del lugar* promovido por la Asociación *Clásicas y Modernas. Asociación para la igualdad de mujeres y hombres en la Cultura* y subvencionado por el Ministerio de Cultura en el marco de la Promoción de la lectura en 2024. Este proyecto fomenta la lectura, la recuperación de la memoria oral y la transmisión cultural intergeneracional y está dirigido a mujeres de todas las edades, en especial las de edades avanzadas, y que viven en poblaciones rurales. La autora es Laura Linares Abadía, doctora en Filosofía por

la Universidad Complutense de Madrid y profesora del IES Pirineos en Jaca, Huesca, Aragón.

En la última sección se presentan las seis reseñas que se han encargado a diferentes autores, tres son de jornadas y congresos y tres de libros publicados este mismo año. En primer lugar, Lissette Lemus del CSIC relata y comenta las III Jornadas Educación e Inteligencia Artificial organizadas por el CSIC y Fundación Caixabank que tuvieron lugar en la Universitat de València en el pasado mes de julio. Un encuentro entre investigadores y docentes de diferentes niveles educativos que resultó un buen escenario colaborativo de transferencia de conocimiento.

Le sigue la reseña a cargo de Javier Gómez Ferri, de la Universitat de València, sobre el libro *1 d. C. (después de ChatGPT): Inteligencia artificial generativa en la educación superior* publicado por Gregorio González Alcaide y que resalta la importancia de la creación y el uso de esta herramienta y su impacto en la Educación Superior.

A continuación, el reconocido profesor Jaume Martínez Bonafé relata el congreso I Congreso Internacional *La renovación pedagógica ayer y hoy. Una mirada crítica a la transformación de la educación* que ha tenido lugar en la Universidad de Valladolid en octubre de 2024, aportando su visión sobre la innovación *versus* la renovación pedagógica.

Los autores Dolores Frías-Navarro, Marcos Pascual-Soler, Irene Gómez-Frías, de la Universitat de València y ESIC University relatan de primera mano la Jornada de *Emociónate con los datos*, como vehículo interdisciplinar de transferencia y divulgación del conocimiento científico desde el área de la metodología de investigación, que ha recibido el Premio de la Asociación Española de Metodología de las Ciencias del Comportamiento de este año.

Le sigue la reseña realizada por Víctor Soler Penadés sobre el libro de Francesc J. Hernández *Història de la sociologia valenciana*, publicado en 2024 en *Quaderns de Ciències Socials* 52, como texto especial que conmemora el 25 aniversario de la Facultat de Ciències Socials de la Universitat de València.

Para finalizar se muestra la reseña realizada por el propio Francesc J. Hernández sobre dos libros publicados también este año en Francia y Argentina sobre el discurso pedagógico actual, el primero de la escritora franco-israelí y profesora en la Universidad

Hebrea de Jerusalén, Eva Illouz titulado *Le 8-Octobre. Généalogie d'une haine vertueuse* que reflexiona sobre las implicaciones políticas y humanas de los atentados de Hamás en Israel del pasado mes de octubre y el segundo de autoría de Leo Lowenthal y Norbert Guterman que lleva por título *Profetas del Engaño. Un estudio de las técnicas del agitador estadounidense*. Este último es un profundo análisis de documentos que proliferaron entre los líderes en Estados Unidos de América en el período anterior a la segunda guerra mundial de la década de 1940 de contenido profascista y antisemita y que, hasta el momento no se habían traducido al español. Es un estudio pionero y de lectura indispensable para comprender los últimos acontecimientos políticos que se han producido este mismo año en los Estados Unidos de América. Ambos libros sobre discursos pedagógicos que llevan a situaciones políticas y sociales que sin duda van a tener una repercusión mundial.