**Significados sobre genética transmitidos por el cine y la educación formal\***

**Genetics meanings conveyed by films and formal education**

**Abril, A. M. (1) y Muela, F. J. (2)**

(1) Departamento de Didáctica de las Ciencias, Campus Las Lagunillas s/n, Universidad de Jaén, 23071, Jaén

(2) Colegio Marcelo Spínola, Carretera Jabalcuz 4, 23002, Jaén

**Resumen (120 palabras)**

La genética es uno de los temas científicos que más impacto tienen en la actual sociedad del conocimiento. Pero a su vez el aprendizaje de estos contenidos se configura como uno de los problemas más generalizados en la educación formal. El objetivo de este trabajo es comprobar si las ideas sobre genética transmitidas por las películas que los estudiantes ven podrían generar o fomentar sus ideas previas sobre el tema. Para ello se contrastan tres fuentes de significados: los personales de los estudiantes, los implementados, y los transmitidos por las películas. Tras este estudio proponemos que los significados transmitidos por las películas pueden reforzar, o incluso generar, las ideas erróneas de los estudiantes, convirtiéndose así en obstáculos de aprendizaje.

**Palabras clave**

Aprendizaje de la genética, ideas previas, cine, obstáculos de aprendizaje.

**Abstract**

Genetics is one of the scientific topical aspects in the current society, but it has been shown that it is one of the most difficult contents to learn and to teach in the formal education. The main aim of this paper is to find out whether the genetic concepts conveyed by films could generate or encourage students' misconceptions in this area. To that end, three sources of conceptions were compared: students' personal conceptions, concepts presented by teachers and concepts conveyed by films. The study reveals that the concepts conveyed by films can reinforce students' misconceptions and become learning barriers.

**Keywords**

Learning about genetics, preconceptions, films, learning obstacles.

\* Parte de los resultados mostrados en este trabajo han sido publicados en Autores (2014).