***Las fuentes orales en la Educación Secundaria: motivación y aprendizaje de la Historia[[1]](#footnote-1)***

Sara Prades Plaza

Universitat Jaume I

***Resumen***: La experiencia que aquí se expone demuestra que el uso de fuentes orales fomenta el interés del alumnado de Educación Secundaria por la Historia y afianza sus conocimientos. Mediante entrevistas a sus allegados el alumnado se ha acercado a los protagonistas del pasado, evitando una visión despersonalizada de los tiempos pretéritos que dificulte la comprensión de la complejidad de la historia. Además, el tratamiento de estas fuentes históricas ha contribuido a una educación más próxima a la cultura científica, al desarrollar habilidades reflexivas y de investigación entre los alumnos. La comparación de los resultados de aprendizaje de estos alumnos con otros que no habían tratado las fuentes orales ha confirmado nuestras hipótesis.

***Palabras clave***: Didáctica de la Historia, ESO, metodología didáctica, fuentes orales, motivación, franquismo.

***Abstract***: The experience presented here demonstrates that the use of oral sources promotes the interest of students in secondary education by history and strengthens their knowledge. Through interviews with those close to students has approached the protagonists of the past, avoiding a depersonalized vision of the past times that hinders understanding of the complexity of the story. Furthermore, treatment of these historical sources has contributed to closer to scientific culture education, research and develop reflective skills among students. The comparison of the learning outcomes of these students with others who had untreated oral sources have confirmed our hypothesis.

***Key Words***: Teaching History , ESO, teaching methodology, oral sources , motivation, Francoism.

***Nota curricular***: La autora es profesora de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universitat Jaume I. Obtuvo el doctorado *europeus* en Historia Contemporánea en la Universitat de València gracias a sus investigaciones sobre el discurso histórico del nacionalcatolicismo franquista y la construcción de la identidad nacional española. Ha publicado diversos trabajos, entre los que destaca “Escribir la historia para definir la nación” en *Ayer*, por el que recibió el VIII Premio de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea. Su libro más reciente es *España y su Historia: la generación de 1948*.

1. La autora quiere agradecer al profesor David Parra los sugerentes comentarios sobre el artículo que aquí se presenta. La autora participa en el proyecto de investigación “De la dictadura nacionalista a la democracia de las autonomías. Política, cultura, identidades colectivas” (HAR-2011-27392) y forma parte del grupo de investigación educativa sobre *Didàctica de la Imatge i el Patrimoni* (DIMPA) de la Universitat Jaume I. [↑](#footnote-ref-1)