



NORMAS
PARA LA PRESENTACIÓN
DE ORIGINALES

Diablotexto Digital acepta contribuciones originales e inéditas que, tras su consideración por el Comité de Redacción, se someten anónimamente al juicio de evaluadores externos designados a tal efecto. Así, pueden rechazarse o admitirse, siempre que el autor/a atienda las recomendaciones de los informantes. Los autores presentarán sus trabajos en la plantilla proporcionada por la publicación, siguiendo estas normas.

📄 Cada aportación se encabezará con la portadilla de DTD, tal como aparece en la plantilla. Primero se incorpora el título en español (Helvetica 18) y en inglés (Helvetica 16). A continuación, se incorpora nombre del autor/a, la institución de pertenencia, el correo institucional y el ORCID (es obligatorio para todos/as los/as autores/as). En el caso de los artículos científicos (sección *Baza de textos: estudios críticos* -Monográfico y Miscelánea-), en la segunda página debe aparecer un resumen de entre 100 y 150 palabras, en español e inglés, así como 5 palabras clave en ambas lenguas.

📄 Extensión máxima de los artículos para la sección *Baza de textos: estudios críticos*: 25 páginas (notas y bibliografía incluidas); aportaciones para la sección *Pretextos para el debate*: 15 páginas; para *Sobretextos: reseñas*, hasta 5 páginas.

📄 Los textos pueden ser acompañados de una imagen representativa que se incorporará en la plataforma OJS para su visualización final.

📄 En el texto se aplicarán los siguientes criterios

Tipo de letra: Helvetica 12. En notas a pie de página: Helvetica 10.

Interlineado: 1,5 cm en el texto; notas y bibliografía a 1 cm (sangría francesa a 1,25 para la Bibliografía).

Párrafos: se iniciarán con una pulsación de tabulador, sin separación entre unos y otros. Sangría de 1,25 cm, a excepción del primer párrafo tras el título o posibles apartados del texto.

Apartados del texto: si los hubiera, en negrita y sin numerar.

Ej.: **Lorem** **ipsum** **dolor** **sit** **amet,** **consectetur**

Atributos en el texto:

- ✓ Letra cursiva en los títulos de libros, folletos o cabeceras de revistas.
- ✓ Entre comillas (“ ”) (cuidar que no queden varios tipos de comilla por los copia y pega de otros documentos): títulos de artículos de publicación periódica, capítulos de libro o textos de una antología u obra colectiva.
- ✓ Si se recurre a la raya se utilizará larga: —.
- ✓ En el texto, las palabras en otro idioma irán en cursiva.
- ✓ Para abreviaturas seguir la RAE. Ejemplo: n.^o, 1.^a, etc.

Sitios o páginas web citados:

- ✓ Cada mención debe referir la fecha de consulta entre corchetes. Ejemplo: Disponible en <<http://www.ejemplo.com>> [Fecha de consulta: 8 de marzo de 2024].
- ✓ Los enlaces web van con hipervínculo y en **este color**
- ✓

Citas de textos: siempre entrecomilladas (“ ”), excepto si superan las tres líneas de texto. En tal caso, se aislarán como párrafo independiente (1,25 cm), sin entrecomillar y modificando el tamaño de letra (Helvetica 10). Interlineado: 1 cm:

Duis ac lectus iaculis, congue risus eu, ultricies odio. In quis mollis augue. Cras sed dolor a mauris maximus iaculis eleifend eu nibh. Donec felis dui, lacinia lobortis massa cursus, aliquam tincidunt tortor. Morbi tincidunt viverra fermentum. Mauris elementum malesuada pellentesque. Aliquam interdum tincidunt lacinia.

Si se suprime texto o se incorpora alguna palabra que facilite su comprensión, se hará siempre mediante el uso de corchetes y de los puntos suspensivos pertinentes. Ej.: “Los escritores no pueden obstinarse en ser un fenómeno al margen de la vida [...]. Tienen que ser ciudadanos que luchan”.

Cuando una cita literal incluya, a su vez, otra cita literal, se combinarán las comillas inglesas y latinas: “Que nunca verían los tiempos «otras epopeyas cual estas», señaló con ardor”.

Si en la cita de un impreso existen errores de ortografía, de puntuación o de gramática, se marcará con [sic] para dejar constancia de que tal error procede de la fuente original: “Mucho podríamos [sic] decir en elogio de Carolina”.

Referencias bibliográficas y hemerográficas: se recurrirá a notas parentéticas a fin de aminorar las notas a pie: (Oleza, 1994: 57). Si se ha mencionado la autoría en la frase, bastará con remitir a la obra directamente (1963: 75).

Si no están datadas en la propia edición, se indicará: (s.a.: 63). Si hay consenso en la fecha de edición, aunque no figure en el pie de imprenta: (h. 1877: 54).

 **Notas al pie.** Las notas han de reducirse a las estrictamente necesarias. Su contenido ha de ser explicativo, aclaratorio o amplificador. Se insertarán con numeración arábica en superíndice (1, 2...), siempre antes de los signos de puntuación (1,) tal como indica la RAE. Las meras citas bibliográficas para remitir a una obra y a la página correspondiente han de resolverse a partir del uso de la cita breve en el propio cuerpo del texto: “La lectura se ha hermanado en mí desde primera hora con la contemplación de la Naturaleza” (Azorín, 2014: 223).

 **Ilustraciones.** Deberán estar exentas de derechos de autor. La responsabilidad de su publicación recaerá en el autor/a. A pie de imagen se dará cuenta del autor/a, título y fuente de procedencia. Se utilizará interlineado simple; texto en Helvetica 10, centrado con la imagen. El texto lo precederá la abreviatura **Fig. 1** (en negrita).

 **Bibliografía.** Este apartado se situará a final de texto con interlineado simple, a 1 cm, sangría francesa a 1,25 cm. Cuando se citen varias obras de un mismo autor, se organizarán por orden cronológico, desde la más reciente a la más antigua. Si se registran dos obras con la misma autoría y publicadas en el mismo año: (2016a, 2016b, 2016c...).

Libro de autor único

APELLIDO/S, Nombre (Año de la edición manejada). *Título del libro*. Traductor, ilustrador o prologuista (si lo hubiere). Lugar de edición: Editorial.

Libro de varios autores

Si son dos: APELLIDO/S, Nombre; APELLIDO/S, Nombre (Año). *Título del libro*. Lugar de edición: Editorial.

Más de dos autores: APELLIDO/S, Nombre *et al.* (Año). *Título*, etc.

Edición institucional

ORGANISMO EDITOR (Año). *Título del libro*. Traductor, ilustrador o prologuista (si lo hubiere). Lugar de edición: Editorial.

Capítulo de volumen colectivo

APELLIDO/S, Nombre (Año). “Título”. En Nombre y Apellido/s (ed.), *Título del libro*. Lugar de edición: Editorial, página/s (mediante las abreviaturas p./pp.).

Artículo de revista

APELLIDO/S, Nombre (Año). "Título del artículo", *Nombre de la revista* (mes y/o año), vol., n.º, p/pp.

Artículo de periódico

APELLIDO/S, Nombre (Año). "Título del artículo", *Nombre del periódico*, días, mes, p/pp.

Documento archivístico

"Título del documento" (Año). Archivo, sección, serie, número de la caja o legajo, fecha, p/pp.

Documento electrónico

APELLIDO/S, Nombre (Año). "Título del documento". Disponible en <http://www.ejemplo.com> [Fecha de consulta: 8 de marzo de 2024].

 Consultas: diablotextodigital@uv.es