

eari

educación artística

revista de investigación

número 9. Año 2018

issn: 1695-8403

e-issn: 2254-7592

EARI Educación Artística. Revista de Investigación. nº 9. 2018.

ISSN: 1695-8403. e-ISSN: 2254-7592

Director: Ricard Huerta (Universitat de València)

Secretario: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Diseño de portada: José Antonio Espino Suar

Foto de portada: Ricard Huerta

Edita: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Universitat de València

Colabora: Vicerectorat d'Alumnat, Cultura i Esport. Àrea Activitats Culturals de la
Universitat Politècnica de València

Impresión: Reproexpres

Depósito legal: V-4226-2002

Revista indexada en:

Base-Search

Biblioteca Nacional de España

Dialnet

Directorio Latindex

DULCINEA

ESCI

ERIH PLUS

e-revistas CSIC

FECYT

GENAMICS

Jurn

MIAR

Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias

REDIB + Latindex

Redined

Sherpa Romeo

ULRICHWEB

WORLDCA

Han colaborado en la edición de este número



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Forum Universidad
y Patrimonio



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Vicerectorado de Investigación y Política Científica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Florida
UNIVERSITARIA

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Comité Científico Internacional

- Juan Carlos Arañó Gisbert. *Universidad de Sevilla (España)*
María Dolores Álvarez. *Universidad de Granada (España)*
Gabriela Augustowsky. *Universidad de Buenos Aires (Argentina)*
Ana Mae Barbosa. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Bernardo Bustamante Cardona. *Universidad de Antioquia (Colombia)*
Ramón Cabrera Salort. *ISA Instituto Superior de Arte (Cuba)*
Rejane Coutinho. *Universidade Federal de São Paulo (Brasil)*
José Luis Crespo Fajardo. *Universidad de Cuenca (Ecuador)*
Maribel Doménech. *Universitat Politècnica de València (España)*
Carlos Escaño. *Universidad de Sevilla (España)*
Luis Hernán Errázuriz Larraín. *Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)*
Marcelo Falcón Vignoli. *Université René Descartes Paris Sorbonne (Francia)*
Alexander Fedorov. *Taganrog State Pedagogical Institute (Rusia)*
Lêda Guimarães. *Universidade Federal de Goais (Brasil)*
Manuel Hernández Belver. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Roser Juanola Terradellas. *Universitat de Girona (España)*
Maria Fátima Lambert Alves de Sa. *Politécnico do Porto (Portugal)*
Marian López Fdez. Cao. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Cecilia Mandrile. *University of New Haven (USA)*
Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*
Emilio Martínez Arroyo. *Universitat Politècnica de València (España)*
Everson Melquiades. *Universidade Estadual de Pernambuco (Brasil)*
Fernando Miranda Somma. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*
Emma Nardi. *Università Roma Tre (Italia)*
Chiara Panciroli. *Alma Mater Studiorum. Università di Bologna (Italia)*
João Paulo Queiroz. *Universidade de Lisboa (Portugal)*
Ángeles Saura Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid (España)*
Apolline Torregrosa. *Université de Génève (Suiza)*
Teresa Torres de Eça. *InSEA International Society for Education through Art (President)*
Isabel Tort Ausina. *Universitat Politècnica de València (España)*

Comité Editorial Internacional

Estitxu Aberasturi. *Universidad del País Vasco EHU (España)*
Amparo Alonso-Sanz. *Universitat de València (España)*
Lilian Amaral. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Severo Cardone. *Università de Foggia (Italia)*
Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*
Cruz María Dotel. *Ministerio de Educación MINERD (Santo Domingo)*
Analice Dutra Pillar. *Univ Federal do Rio Grande do Sul (Brasil)*
Horacio Gnemmi. *Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*
Fernando Herraiz. *Universitat de Barcelona (España)*
Rosa María Hervás Avilés. *Universidad de Murcia (España)*
Glòria Jové i Monclús. *Universitat de Lleida (España)*
Adriana Laurenzi. *Universidad Nacional de las Artes (Argentina)*
Alejandro Macharowski. *ESAT Valencia (España)*
Montse Martínez Valenzuela. *Universitat Politècnica de València (España)*
David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*
Luzmila Mendívil Trelles. *Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)*
Joël Mestre Frossard. *Universitat Politècnica de València (España)*
Sol Moren. *Universidade do Porto (Portugal)*
Carmen Moreno. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Olga Lucía Olaya. *Universidad de la Sabana (Colombia)*
Jordi Planella. *Universitat Oberta de Catalunya (España)*
Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*
Paloma Rueda Gascó. *Universitat de València (España)*
María Dolores Soto González. *Florida Universitaria (España)*
Rafael Sumozas García-Pardo. *Universidad de Castilla-la Mancha (España)*

eari
educación artística
revista de investigación
issn: 1695-8403 e-issn: 2254-7592

www.revistaeari.org

Comité Evaluador 2018

Javier Abad Molina. *Centro Universitario La Salle, Universidad Autónoma de Madrid (España)*

Estibaliz Aberasturi Apraiz. *Universidad del País Vasco (España)*

Amparo Alonso-Sanz. *Universitat de València (España)*

Francesc Aracil Pérez. *EASD Escola D'Art i Superior Disseny de València (España)*

Juan Carlos Arañó Gisbert. *Universidad de Sevilla (España)*

María Dolores Arcoba Alpuente. *Universitat de València (España)*

Gabriela Augustowsky. *Universidad de Buenos Aires (Argentina)*

Bernardo Bustamante Cardona. *Universidad de Antioquia (Colombia)*

María Curiel Valentín. *EASD Escola D'Art i Superior Disseny de València (España)*

Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*

Carmen Franco-Vázquez. *Universidad de Santiago de Compostela (España)*

Xavier Giner Ponce. *EASD Escola D'Art i Superior Disseny de València (España)*

Ricard Huerta Ramon. *Universitat de València (España)*

Paula Jardón Giner. *Universitat de València (España)*

Juliana Javaloy Estañ. *EASD Escola D'Art i Superior Disseny de València (España)*

Maria Fátima Lambert Alves de Sa. *Politécnico do Porto (Portugal)*

Alejandro Macharowski. *ESAT Valencia (España)*

Anna Majó Rosell. *EINA, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (España)*

Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*

José María Mesías Lema. *Universidad de la Coruña (España)*

Alfredo Palacios Garrido. *Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)*

Jordi Planella Ribera. *Universitat Oberta de Catalunya (España)*

Nuria Rajadell Puiggròs. *Universitat de Barcelona (España)*

Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*

Rafael Sumozas García-Pardo. *Universidad de Castilla-la Mancha (España)*

María Vidagañ Murgui. *Universidad de Zaragoza (España)*



Licencia de Creative Commons

EARI Educación Artística. Revista de Investigación by Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

Educación artística para fomentar la investigación en cine y audiovisuales.....	10
<i>Ricard HUERTA y Ricardo DOMÍNGUEZ. Universitat de València (España)</i>	
Estudio sobre las concepciones de un grupo de docentes de Educación Primaria sobre la creatividad.....	23
<i>Patricia BENITO. Orientadora Equipo de Atención Temprana Alcalá de Henares (España)</i> <i>Alfredo PALACIOS. Centro Universitario Cardenal Cisneros (España)</i>	
Arte en el silencio: Nueva experiencia hacia el rol del docente hipoacúsico bilingüe.....	45
<i>Diego BERNASCHINA. Universidad Tecnológica de Chile INACAP (Chile)</i>	
La Educación Artística en los Grados de Infantil y Primaria. Un análisis desde las especialidades docentes actuales y propuestas a una especialización en artes, cultura visual, audiovisual y diseño.....	56
<i>Martín CAEIRO. Universidad Internacional de La Rioja (España)</i> <i>María Dolores CALLEJÓN. Universidad de Jaén (España)</i> <i>Mohamed Samir ASSALEH ASSALEH. Universidad de Huelva (España)</i>	
Educación por el Arte y Formación Docente: Repensar el mandato fundacional disciplinador para transformar la escuela.....	81
<i>Mario GRASSO. Instituto Superior de Formación Docente N° 41, Adrogué (Argentina)</i>	
Derivaciones subjetivas en la contemporaneidad (A propósito Pandemonia Panacea).....	95
<i>Edilberto HERNÁNDEZ. Universidad de San Buenaventura (Colombia)</i>	
‘Paisajes del yo’: Simbiosis sensible del cuerpo, espacio y luz en el aula de infantil.....	110
<i>Jose María MESÍAS-LEMA. Universidade da Coruña (España)</i> <i>Carlota SÁNCHEZ PAZ. Universidade da Coruña (España)</i>	
“El malo de la película” Estudio de las principales figuras malvadas en la colección cinematográfica clásicos Disney (1937-2016).....	131
<i>Vicente MONLEÓN. Universitat de València (España)</i>	
La educación artística como configuración de lo contemporáneo en el arte.....	149
<i>Daniel MONTERO. IIE-Universidad Nacional Autónoma de México (México)</i>	
La gamificación como recurso didáctico en la enseñanza del diseño.....	160
<i>Ester PARRA. Escuela de Arte y Superior de Diseño de Castelló (España)</i> <i>Mariano TORRES. Diseñador gráfico y docente de artes plásticas</i>	
Alumnado femenino en las enseñanzas de artes plásticas y diseño en el sistema educativo público español 1940-2015.....	174
<i>Marta QUÍLEZ. Universidad Miguel Hernandez (España)</i>	
Las propuestas sobre educación artística del grupo Intervenciones Críticas desde el Arte Contemporáneo (ICDAC).....	192
<i>Adriana RAGGI y Benjamín J. M. MARTÍNEZ. Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México (México).</i> <i>María del Carmen ROSSETTE y María Luisa GÁMEZ-TOLENTINO Facultad de Artes y Diseño, Universidad Nacional Autónoma de México (México)</i>	
Artesanía de vida: Comunicación intersubjetiva que fomenta la interculturalidad en la educación artística comunitaria.....	205
<i>Verónica SAHAGÚN. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (México)</i>	
Educación artística, desconsideración social y falta de expectativas. Consecuencias de la reproducción como paradigma no-educativo.....	220
<i>Carmen VAQUERO y Luisa María GÓMEZ DEL ÁGUILA. Universidad de Málaga (España)</i>	
Teleduca, un referente en cine educativo como reivindicación colectiva del espacio social. La experiencia de Carme Mayugo.....	237
<i>Ricard HUERTA. Universitat de València (España).</i>	
Reseñas.....	248
Normas de publicación EARI.....	264