

CURRÍCULUM VITAE

MAR CASTILLEJO HIGUERAS

50620143H

646796645/MARCASTILLEJOHIGUERA@GMAIL.COM



F
O
R
M
A
C
I
Ó
N
Y
B
E
C
A
S

CURSANDO ACTUALMENTE: DOCTORADO EN BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

BECA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS A PROGRAMAS DE PROMOCIÓN DE LA SALUD E IGUALDAD DE GÉNERO EN EL CONTEXTO DEL PROYECTO "ARTE Y SALUD". 2018

BECA DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍAS ARTÍSTICAS A LOS PROGRAMAS DE PROMOCIÓN Y PSICOHIGIENE, EN EL CONTEXTO DEL PROYECTO "ARTE Y SALUD". MADRID SALUD. 2017.

MÁSTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN INSTITUCIONES SOCIALES Y CULTURALES. 2015. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID.

PRÁCTICAS: DISEÑO Y MEDIACIÓN DEL PROYECTO "TEJIENDO ACCIONES" EN EL CMS (CENTRO DE MADRID SALUD) DE USERA.

LICENCIATURA EN BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. 2013.

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

PRÁCTICAS PERFORMATIVAS: VEHÍCULO PARA EL EMPODERAMIENTO DE UN GRUPO DE MUJERES EN UN CONTEXTO DE PREVENCIÓN DE LA SALUD. https://www.academia.edu/22935149/TRABAJO_FIN_DE_MASTER._PRACTICAS_PERFORMATIVAS_VEH%C3%ADCULO_PARA_EL_EMPODERAMIENTO_DE_UN_GRUPO_DE_MUJERES_EN_UN_CONTEXTO_DE_PREVENCI%C3%B3N_DE_LA_SALUD

PUBLICACIONES

CASTILLEJO, M., FERNÁNDEZ, J., SILES, S., ÁVILA, N., & CLAVER, M.D. BATAS NÓMADAS EN MADRID SALUD: EL ARTE Y LOS ARTISTAS EN EQUIPOS PROFESIONALES DE SALUD COMUNITARIA. GACETA SANITARIA (EN PROCESO DE REVISIÓN POR PARES)

UNA REVISIÓN DE LAS PRÁCTICAS COLABORATIVAS, CULTURALES Y PEDAGÓGICAS PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO. ARTE Y MOVIMIENTO. 2015. <http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/artymov/article/view/2243>

PÓSTER ELECTRÓNICO: LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y LA PROMOCIÓN DE LA SALUD. NUEVAS EXPERIENCIAS EN USERA. II CONGRESO IBERO-AMERICANO DE EPIDEMIOLOGÍA Y SALUD PÚBLICA.

COMUNICACIONES EN CONGRESOS

ARTE COLABORATIVO Y SALUD COMUNITARIA PARA LA CREACIÓN DE REDES Y ENTORNOS SALUDABLES. 4º CONGRESO INTERNACIONAL DE ESPACIOS DE ARTE Y SALUD. 2018.

REPLANTEANDO EL BULEVAR: UN JARDÍN VERTICAL PARA EL BARRIO. XIX ENCUENTRO PACAP 2018.

RECORRIDO POR LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS DESDE LOS FEMINISMOS COMO RESPUESTA POLÍTICA Y DE RECONFIGURACIÓN. XXI JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINAR: RESPUESTAS FEMINISTAS A LAS CRISIS DEMOCRÁTICAS 2016. INSTITUTO DE LA MUJER.

OTROS PROYECTOS

RUTA WAP + MUSEOS: DISEÑO DE UNA RUTA CREATIVO-ARTÍSTICA Y VISITA AL MUSEO N. DEL ROMANTICISMO. I JORNADAS MUPAI: 0-10.

INTERVENCIÓN EN LA UNIDAD DE PSIQUIATRÍA ADOLESCENTE EN EL HOSPITAL GREGORIO MARAÑÓN. <https://grupomanila.wordpress.com/2016/03/09/intervencion-artistica-hospital-gregorio-maranon-madrid-area-de-psiquiatria-adolescente/>

EXPOSICIÓN "MEDALLÍSTICA: OFICIOS PUESTOS DE RELIEVE. DIÁLOGOS A TRAVÉS DE LA HISTORIA. BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA, 2014. http://biblioteca.ucm.es/blogs/foliocomplutense/8434.php#.Vg_tmZE_vpo

EXPOSICIÓN "MODOS DE NARRAR", CASA DE LA CULTURA AZUQUECA DE HENARES, 2013. DESARROLLO DE PROPUESTA ESCENOGRÁFICA Y VESTUARIO. HAPPENING CÍRCULO DE ARTE DE TOLEDO, EXPOSICIÓN " [PECADOS@CAPITAL.ES](http://pecados@capital.es)", 2012.

EXPOSICIÓN "MITOLOGÍAS INVISIBLES", BIBLIOTECA HISTÓRICA MARQUÉS DE VALDECILLA, 2012.

I
N
V
E
S
T
I
G
A
C
I
Ó
N

M
E
D
I
A
C
I
Ó
N

E
X
P
O
S
I
C
I
O
N
E
S

SI QUIERES SABER MÁS: <https://es.scribd.com/document/333114082/Dossier>