

eari

educación artística
revista de investigación

número 5 año 2014 issn: 1695-8403



eari

educación artística

revista de investigación

número 5. Año 2014

issn: 1695-8403

e-issn: 2254-7592

EARI Educación Artística. Revista de Investigación. nº 5. 2014.

ISSN: 1695-8403. e-ISSN: 2254-7592

Director: Ricard Huerta (Universitat de València)

Secretario: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Diseño de portada: José Antonio Espino Suar

Foto de portada: Ricard Huerta

Edita: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Universitat de València

Impresión: Reproexpres

Depósito legal: V-4226-2002

Revista indexada en:

Dialnet

MIAR

SHERPA/ROMEO

AEIF

Biblioteca Nacional de España

e-revistas CSIC.

Han colaborado en la edición de este número



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA



VNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



Vicerrectorado de Investigación y Política Científica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Florida
UNIVERSITARIA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACION



Comité científico

María Acaso. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

M. Jesús Agra. *Universidad de Santiago de Compostela (España)*

Juan Carlos Arañó. *Universidad de Sevilla (España)*

Ana Mae Barbosa. *Universidade do Sao Paulo (Brasil)*

Ramón Cabrera. *ISA, Instituto Superior de Arte (Cuba)*

Romà de la Calle. *Universitat de València (España)*

Marcelo Falcón. *Université René Descartes. La Sorbonne (Francia)*

Alexander Fedorov. *Taganrog State Pedagogical Institute (Rusia)*

Manuel Hernández Belver. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

Fernando Hernández. *Universidad de Barcelona (España)*

Roser Juanola. *Universitat de Girona (España)*

Marian López Fdez. Cao. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

Cecilia Mandrile. *University of New Haven (USA)*

Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*

Fernando Miranda. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*

Carlos Montero. *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)*

Emma Nardi. *Università di Roma Tre (Italia)*

Chiara Pancioli. *Alma Mater Studiorum. Università di Bologna (Italia)*

Vicente Pastor. *Conservatorio Superior de Música de Valencia (España)*

Carlos Soto Lombana. *Universidad de Antioquia (Colombia)*

Isabel Tort Ausina. *Universitat Politècnica de València (España)*

Comité editorial internacional

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*

Lilian Amaral. *Universidade de Sao Paulo (Brasil)*

Ricardo Domínguez. *Universitat de València (España)*

José Antonio Espino Suay. *Grupo de Investigación CREARI. (España)*

Horacio Gnemmi. *Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*

Alejandro Macharowski. *Escuela Superior de Arte y Tecnología, ESAT (España)*

Francisco Maeso. *Universidad de Granada (España)*

Montse Martínez Valenzuela. *Universitat Politècnica de València (España)*

David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*

José María Mesías Lema. *Universidad de la Coruña (España)*

Remigi Morant. *Universitat de València (España)*

Olga Lucía Olaya. *Universidad de la Sabana (Colombia)*

Ricard Ramon Camps. *Grupo de Investigación CREARI. (España)*

René Rickenmann. *Université de Génève (Suiza)*

Paloma Rueda. *Universitat de València (España)*

Loli Soto. *Florida Universitari (España)*

Joan Vallés. *Universitat de Girona (España)*

eari
educación artística
revista de investigación

ISSN: 1695-8403 e-ISSN: 2254-7592

www.revistaeari.org



Licencia de Creative Commons

EARI Educación Artística. Revista de Investigación by Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

Comité Evaluador 2014

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*

Ana Botella Nicolás. *Universitat de València (España)*

Liliane Cuesta Davignon. *Museo Nacional de Cerámica de Valencia (España)*

Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*

Carlos Escaño González. *Universidad de Sevilla (España)*

Olaia Fontal Merillas. *Universidad de Valladolid (España)*

Guillermo García Lledó. *Universidad Complutense de Madrid (España)*

Germán Navarro Espinach. *Universidad de Zaragoza (España)*

Alfredo Palacios. *Universidad Cardenal Cisneros (España)*

Amparo Porta. *Universitat Jaume I (España)*

Ricard Ramon Camps. *Grupo de Investigación CREARI. (España)*

Ricardo Reis. *Universidade do Porto (Portugal)*

M. Carmen Reyes Belmonte. *Grupo de Investigación CREARI. (España)*

Gilberto Scaramuzzo. *Università di Roma Tre (Italia)*

Loli Soto González. *Florida Universitaria (España)*

Apolline Torregrosa. *Université René Descartes. La Sorbonne (Francia)*

Gonzalo Vicci Gianotti. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*

Investigar en educación artística: nuevos entornos y retos pendientes.....	11
<i>Ricard HUERTA y Ricardo DOMÍNGUEZ. Universitat de València</i>	
Dripping and Granering: A golpe de mancha. Una experiencia interdisciplinar en el ámbito de la educación universitaria.....	23
<i>Jose Rafel ADELL y Lucía RUEDA. Florida Universitaria</i>	
Escuela, graffiti y cultura visual en la era digital.....	32
<i>Carola Margarita CORBETTA. Instituto Universitario Nacional del Arte (Argentina)</i>	
Propuestas para mejorar la estética cotidiana del entorno escolar.....	47
<i>Luis Hernán ERRÁZURIZ. Pontificia Universidad Católica de Chile</i>	
AlotroladodelespejodeJoanFontcuberta.....	57
<i>Pau FARELL. Artista multidisciplinar</i>	
El origen de los procesos de patrimonialización: la afectividad como punto de partida.....	66
<i>Carmen GÓMEZ. Universidad de Valladolid</i>	
Iniciativas didácticas para el acercamiento en los centros educativos de propuestas sobre arte objetual.....	81
<i>Lucía HERVÁS ASINS. Artista multidisciplinar</i>	
Figuras homotéticas y otros diálogos con el brócoli romanesco. “Entre” el dibujo artístico y el técnico.....	94
<i>Glòria JOVÉ y Olga OLIVERA. Universitat de Lleida</i>	
El graffiti fálico. Un análisis de ejemplos encontrados en la ciudad de Zaragoza.....	111
<i>Alberto LOMBO MONTAÑÉS. Universidad de Zaragoza</i>	
Intercambio tecnológico: intereses del nuevo profesorado de educación secundaria.....	126
<i>Remigi MORANT y Ricard HUERTA. Universitat de València</i>	
La expresión musical al servicio de la integración del conocimiento: Música en Educación Secundaria y currículum en red.....	139
<i>Macarena PÉREZ. Universitat de València</i>	

Discursos sobre el campo. Una inmersión en el Servicio Educativo del Museu de Arte Contemporânea de la Fundação de Serralves.....	158
<i>Julia ROCHA. Universidad de Porto</i>	
Creación de redes globales a través de acciones locales: encuentros alternativos en la Educación Artística.....	170
<i>Teresa TORRES EÇA y Ana María BARBERO</i>	
Reseñas.....	187
Normas de publicación EARI.....	195