

eari

educación artística
revista de investigación

número 7. Año 2016

issn: 1695-8403

e-issn: 2254-7592

EARI Educación Artística. Revista de Investigación. nº 7. 2016.

ISSN: 1695-8403. e-ISSN: 2254-7592

Director: Ricard Huerta (Universitat de València)

Secretario: Ricardo Domínguez (Universitat de València)

Diseño de portada: José Antonio Espino Suar

Foto de portada: Ricard Huerta

Edita: Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives
Universitat de València

Impresión: Reproexpres

Depósito legal: V-4226-2002

Revista indexada en:

Base-Search

Sherpa Romeo

ERIH PLUS

MIAR

ULRICHSWEB

Directorio Latindex

Dialnet

Redined

GENAMICS

DULCINEA

Jurn

e-revistas CSIC

WORLDCA

Biblioteca Nacional de España

Rebiun Red de Bibliotecas Universitarias

Han colaborado en la edición de este número



VNIVERSITAT
D VALÈNCIA



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO
Forum Universidad
y Patrimonio



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



forum UNESCO
UNIVERSIDAD Y PATRIMONIO

Vicerrectorado de Investigación y Política Científica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Florida
UNIVERSITARIA

Àrea de Didàctica de l'Expressió Plàstica
VNIVERSITAT D VALÈNCIA

Comité Científico Internacional

María Acaso López-Bosch. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
María Jesús Agra Pardiñas. *Universidad de Santiago de Compostela (España)*
Juan Carlos Arañó Gisbert. *Universidad de Sevilla (España)*
Gabriela Augustowsky. *Universidad de Buenos Aires (Argentina)*
Ana Mae Barbosa. *Universidade de São Paulo (Brasil)*
Bernardo Bustamante Cardona. *Universidad de Antioquia (Colombia)*
Ramón Cabrera. *ISA Instituto Superior de Arte (Cuba)*
Romà de la Calle. *Universitat de València (España)*
Rejane Coutinho. *Universidade Federal de São Paulo (Brasil)*
José Luis Crespo Fajardo. *Universidad de Cuenca (Ecuador)*
Maribel Doménech. *Universitat Politècnica de València (España)*
Luis Hernán Errázuriz Larraín. *Pontificia Universidad Católica de Chile (Chile)*
Marcelo Falcón Vignoli. *Université René Descartes París V Sorbonne (Francia)*
Alexander Fedorov. *Taganrog State Pedagogical Institute (Rusia)*
Lêda Guimarães. *Universidade Federal de Goais (Brasil)*
Manuel Hernández Belver. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Roser Juanola Terradellas. *Universitat de Girona (España)*
Maria Fátima Lambert Alves de Sa. *Politécnico do Porto (Portugal)*
Marian López Fdez. Cao. *Universidad Complutense de Madrid (España)*
Cecilia Mandrile. *University of New Haven (USA)*
Ricardo Marín Viadel. *Universidad de Granada (España)*
Emilio Martínez Arroyo. *Universitat Politècnica de València (España)*
Joël Mestre Friossard. *Universitat Politècnica de València (España)*
Fernando Miranda Somma. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*
Carlos Montero. *Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México)*
Emma Nardi. *Università Roma Tre (Italia)*
Chiara Panciroli. *Alma Mater Studiorum. Università di Bologna (Italia)*
João Paulo Queiroz. *Universidade de Lisboa (Portugal)*
María Gracia Ruiz Llamas. *Universidad de Murcia (España)*
Ángeles Saura Pérez. *Universidad Autónoma de Madrid (España)*
María Magdalena Segarra Lagunes. *Università Roma Tre (Italia)*
Carlos Soto Lombana. *Universidad de Antioquia (Colombia)*
Apolline Torregrosa. *Université René Descartes París V Sorbonne (Francia)*
Isabel Tort Ausina. *Universitat Politècnica de València (España)*

Comité Editorial Internacional

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*
María Dolores Álvarez. *Universidad de Granada (España)*
Lilian Amaral. *Universidade de Sao Paulo (Brasil)*
Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*
José Antonio Espino Suay. *Grupo de Investigación CREARI (España)*
Horacio Gnemmi. *Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)*
Alejandro Macharowski. *ESAT Valencia (España)*
Francisco Maeso. *Universidad de Granada (España)*
Montse Martínez Valenzuela. *Universitat Politècnica de València (España)*
David Mascarell Palau. *Universitat de València (España)*
José María Mesías Lema. *Universidad de la Coruña (España)*
Remigi Morant Navasquillo. *Universitat de València (España)*
Olga Lucía Olaya. *Universidad de la Sabana (Colombia)*
Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*
René Rickenmann. *Université de Génève (Suiza)*
Paloma Rueda. *Universitat de València (España)*
Loli Soto González. *Florida Universitaria (España)*
Joan Vallés. *Universitat de Girona (España)*

eari
educación artística
revista de investigación
issn: 1695-8403 e-issn: 2254-7592

www.revistaeari.org



Licencia de Creative Commons

EARI Educación Artística. Revista de Investigación by Institut Universitari de Creativitat i Innovacions Educatives. Universitat de València is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported License.

Comité Evaluador 2016

Javier Abad Molina. *Centro Universitario La Salle, Universidad Autónoma de Madrid (España)*

Estibaliz Aberasturi Apraiz. *Universidad del País Vasco (España)*

Amparo Alonso Sanz. *Universitat de València (España)*

Imanol Aguirre Arriaga. *Universidad de Navarra (España)*

Ana Botella Nicolás. *Universitat de València (España)*

Jose Miguel Correa Gorospe. *Universidad del País Vasco (España)*

Ricardo Domínguez Ruiz. *Universitat de València (España)*

Carlos Escaño González. *Universidad de Sevilla (España)*

Olaia Fontal Merillas. *Universidad de Valladolid (España)*

Carmen Franco-Vázquez. *Universidad de Santiago de Compostela (España)*

Fernando Hernández Hernández. *Universidad de Barcelona (España)*

Rosa Hervás Avilés. *Universidad de Murcia (España)*

Ricard Huerta Ramon. *Universitat de València (España)*

Amparo Porta. *Universitat Jaume I (España)*

Ricard Ramon Camps. *Universitat de València (España)*

Paloma Rueda Gascó. *Universitat de València (España)*

Aida Sánchez De Serdio Martín. *Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (España)*

Teresa Torres De Eça. *Universidade do Minho (Portugal)*

Joan Vallés. *Universitat de Girona (España)*

Gonzalo Vicci Gianotti. *Universidad de la República de Uruguay (Uruguay)*

Las reivindicaciones del profesorado de Educación Artística ante los nuevos obstáculos curriculares; el proyecto “Second Round: Art i Lluita a Secundària”.....	10
<i>Ricard HUERTA y Ricardo DOMÍNGUEZ. Universitat de València (España)</i>	
ARTikertuz, comunidad de práctica: ¿Qué conocimiento generamos a partir de la relación pedagógica entre profesorado? Un análisis desde lo visual.....	19
<i>Estibaliz ABERASTURI, Jose Miguel CORREA y Regina GUERRA. Universidad del País Vasco (España)</i>	
Compartir experiencias en el proceso de desarrollo de la tesis doctoral, Sentirse Acompañada.....	39
<i>María ALTUNA, Laia BECERRA y Ainhoa DE JUAN. UPV/EHU (España)</i>	
La sensorialidad como estrategia para la educación patrimonial en el aula de educación infantil.....	54
<i>Carmen GÓMEZ y Beatriz FENOY. Universidad de Valladolid (España)</i>	
Impacto de las aulas de creación en el nivel medio superior: el caso ITESO.....	69
<i>Javier GONZÁLEZ. Universidad de Guanajuato (México)</i>	
Los bienes culturales como patrimonio educativo.....	86
<i>Chiara PANCIROLI. Università di Bologna (Italia)</i>	
Continuar o romper. El foro como manera de discutir las preconcepciones de enseñanza de los estudiantes de maestro.....	100
<i>Joaquín PAREDES, Pablo SÁNCHEZ-ANTOLÍN e Inmacula TELLO. Universidad Autónoma de Madrid (España)</i>	
Laboratorio de museología en la educación artística de Cabo Verde. Pescar en mar abierto.....	116
<i>Rita RAINHO. Universidade do Porto (Portugal)</i>	
Arte y Educación: Espacios comunes. Reflexiones en torno a la práctica artística <i>Mapa dels desitjos</i>	135
<i>María VIDAGAÑ y Verónica SORIA. Universidad de Zaragoza (España)</i> <i>Neus LOZANO. Universitat Jaume I (España)</i>	
Madrecoraje. LavalentíavitalistadeAnaMaeBarbosa.....	146
<i>Rcard HUERTA. Universitat de València (España)</i>	
Reseñas.....	155
Normas de publicación EARI.....	170