Autor del articulo : **Cine directo, aproximaciones pedagógicas de lo cotidiano**

**Apolline Torregrosa**

Universidad de Genève

Dirección: Pavillon Mail - Bureau 127. tél: +41 22 379 06 83 - Tél: +33642785133

Boulevard du Pont d’ Arve, 40 / 1211 Genève 4- CH

[apolline.torregrosa@unige.ch](mailto:Apolline.torregrosa@unige.ch)

**Apolline Torregrosa** es profesora (chargée d’enseignement) de didáctica de las artes, grupo de investigación en Artes y Movimiento, DAM, Facultad de psicología y de ciencias de la educación, Universidad de Ginebra.

Doctora en Sociología del Imaginario (Universidad René Descartes, La Sorbonne) y Doctora en Educación artística (Universidad de Barcelona), es fundadora y co-responsable del Grupo de Investigación de Educación Artística y Sociedad GREAS, CEAQ, Universidad René Descartes. Sus investigaciones se centran en la formación docente, la didáctica de las artes, la sociología del arte y del diseño, la investigación-creación. Colabora con universidades españolas y de America del sur, particularmente Brasil y Uruguay. Es miembro del Observatorio de Educación Patrimonial en España, OEPE, Universidad de Valladolid.