Begoña Yáñez-Martínez

Doctora en Bellas Artes por la UCM. Actualmente es PDI en el departamento de Escultura y Formación Artística de la Facultad de Bellas Artes (UCM). Ha desarrollado su labor docente en las áreas de Educación y Artes Plásticas y en Diseño. Es artista-investigadora y divulgadora en el ámbito de las gárgolas españolas y su proyección sobre la cultura actual, participado en diversas exposiciones, individuales y colectivas. Ha participado en congresos y seminarios y realizado publicaciones y materiales docentes, en las áreas de Arte y Diseño. Sus investigaciones están enfocadas hacia las Gárgolas, Educación y cultura visual, la Imagen como símbolo, Alfabetización visual y la Dinamización de la enseñanza.

<https://orcid.org/0000-0003-2543-7615>

Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid

​C/ Pintor El Greco, 2. 28040 Madrid. 913943571(despacho)

655753510 (personal)

begona.yanez@ucm.es

Esta investigación fue financiada por la Agencia Estatal de Investigación [PID2020-112964RB-I00/AEI/10.13039/501100011033]; el Instituto de Desarrollo Profesional de la Universidad de Barcelona [REDICE20-2483]; y el Programa de Investigación, Innovación y Mejora de la Docencia y el Aprendizaje de la Universidad de Barcelona [2021PID-UB/001].