**DATOS DE LOS AUTORES**

* **Nuria Rey Somoza**; nur.rey.nrs@gmail.com

Pontificia Universidad Católica de Ecuador Sede Esmeraldas

Calle Espejo con subida a Santa Cruz, Esmeraldas, Ecuador

***BREVE CV:***

Madrid, 1991. Graduada en Bellas Artes y Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales por la Universidad Complutense de Madrid en el año 2015. Docente investigadora en la Escuela de Diseño Gráfico de la Pontifica Universidad Católica de Ecuador Sede Esmeraldas desde octubre de 2015, a cargo de materias como Fotografía, Prácticas y Teoría e Historia del Diseño. Actualmente es doctoranda en la Universidad Complutense de Madrid. Su línea de investigación y tema de Tesis se basa en la utilidad de las comunidades online de aprendizaje y las estrategias artístico-didácticas en la cultura contemporánea, enmarcado en el área de Educación Artística y TIC, el cual comienza a abordar al realizar el Trabajo Fin de Máster sobre archivos digitales como herramienta para el proceso formativo. Anteriormente ha colaborado en diferentes talleres artísticos como educadora en distintos contextos y ámbitos.

* **Laura Delgado Guillén**; lauradelguillen@gmail.com

Universidad Complutense de Madrid

Pasaje Hilario Eransun, 3, Villava, Navarra, 31610

***BREVE CV:***

Pamplona, 1991. Graduaba en Bellas Artes por la Universidad de Zaragoza y postgraduada en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales por la Universidad Complutense de Madrid. En el ámbito de la educación artística ha coordinado talleres en el Museo Cerralbo, la Universidad Complutense de Madrid y el C.P. Madrid IV. En 2015 obtuvo la Beca Fundación Gondra Barandiarán-Museo para formarse en el Departamento de Educación y Acción Cultural del Museo de Bellas Artes de Bilbao, donde colabora hasta la actualidad. En el ámbito de la creación artística ha realizado diversas exposiciones e intervenciones individuales y colectivas. Además, su trabajo artístico se ha reflejado en diferentes publicaciones y conferencias.

* **Jorge Fernández Cedena**; jorge.f.cedena@gmail.com

Universidad Complutense de Madrid

Calle Ballesta, 9, 28045, Madrid, España

***BREVE CV:***

Madrid, 1969. Doctorando en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales y Grado en Bellas Artes por la misma institución. Becado en 2017 por Madrid Salud para investigar la aplicación de programas de Salud y Psicohigiene en el contexto del proyecto “Arte y Salud”. Su trabajo de investigación se centra en el arte comunitario y la educación artística como herramientas de acción social en entornos de exclusión. Colabora en distintas entidades del entorno de prisiones, coordinando talleres de arte en Estremera y Navalcarnero. Colabora como educador en el Proyecto LOVA en la prisión de Valdemoro y dirige el taller de escritura junto a una organización de apoyo en salud mental y adolescencia.

* **Silvia Sainz-Rabanal**; silvia.sainz.rabanal@gmail.com

Universidad Complutense de Madrid

Calle Pintor El Greco, 2, 28040, Madrid, España

***BREVE CV:***

Madrid, 1990. Graduada en Historia del Arte por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por el Museo Reina Sofía, así como Máster en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado su actividad en instituciones como el Museo Reina Sofía y Matadero (Madrid), el Peggy Guggenheim Collection (Italia), el Saatchi Gallery y el Courtauld Gallery (Reino Unido). Tiene experiencia coordinando y llevando a cabo proyectos artístico-educativos con diferentes públicos en la Universidad Complutense de Madrid, en el Espacio B, el C.P. Madrid IV en España, y el Indoamerican Refugee and Migrant Organization (Reino Unido).

**Teléfono de contacto principal:** (+34) 618072344