



### Maximos Aligisakis

*email:* Maximos.Aligisakis@unige.ch

Maximos Aligisakis est docteur es sciences économiques et sociales, chargé de cours au Global Studies Institute de l'Université de Genève et à la Faculté des Lettres de l'Université de Fribourg. Il s'intéresse aux aspects sociologiques et interdisciplinaires de l'intégration européenne, aux relations interculturelles, à la théorie et à la comparaison politiques. Ses publications les plus récentes sont: *Multiculturalismes et identités en Europe*, Louvain-La-Neuve, L'Harmattan / Academia, 2012 (co-dir.) ; «Quelle conception du lien social dans le cadre de l'intégration européenne ? Interrogations et défis», in *Pensée Plurielle*, 2012/1 (n° 29), pp. 111-122; «Les racines grecques de l'Europe : propos sur la citoyenneté et l'altérité», in *EU-topias*, vol. 6, 2013, pp. 75-84.

Maximos Aligisakis es doctor en Economía y Ciencias Sociales y profesor titular en el Global Studies Institute de la Universidad de Ginebra y en la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Friburgo. Su trabajo se centra en los aspectos sociológicos e interdisciplinarios de la integración europea, las relaciones interculturales y la política comparativa. Publicaciones recientes: *Multiculturalismes et identités en Europe*, Lovaina la Nueva, L'Harmattan / Academia, 2012 (codir.); «Quelle conception du lien social dans le cadre de l'intégration européenne ? Interrogations et défis», in *Pensée Plurielle*, 2012/1 (n° 29), pp. 111-122; «Les racines grecques de l'Europe : propos sur la citoyenneté et l'altérité», en *EU-topias*, vol. 6, 2013, pp. 75-84.

Maximos Aligisakis is doctor in economic and social sciences, senior lecturer at the Global Studies Institute of the University of Geneva and in the Faculty of Arts and Humanities of the University of Fribourg. He is focusing on interdisciplinary and sociological aspects of the European integration, intercultural relations, comparative politics. Recent publications: *Multiculturalismes et identités en Europe*, Louvain-La-Neuve, L'Harmattan / Academia, 2012 (co-dir.) ; «Quelle conception du lien social dans le cadre de l'intégration européenne ? Interrogations et défis», in *Pensée Plurielle*, 2012/1 (n° 29), pp. 111-122; «Les racines grecques de l'Europe : propos sur la citoyenneté et l'altérité», in *EU-topias*, vol. 6, 2013, pp. 75-84.

Maximos Aligisakis (Dottorato in Economia e Scienze Sociali) è Professore Associato nel Global Studies Institute dell' Università di Ginevra e presso la Facoltà di Arte e Scienze umane dell' Università di Friburgo. Temi centrali della sua ricerca sono gli aspetti sociologici e interdisciplinari dell'integrazione europea, la interculturalità e la politica comparata. Tra le pubblicazioni recenti: *Multiculturalismes et identités en Europe*, Lovaina la Nueva, L'Harmattan / Academia, 2012 (codir.); «Quelle conception du lien social dans le cadre de l'intégration européenne ? Interrogations et défis», in *Pensée Plurielle*, 2012/1 (n° 29), pp. 111-122; «Les racines grecques de l'Europe: propos sur la citoyenneté et l'altérité», en *EU-topias*, vol. 6, 2013, pp. 75-84.



### **Elvira Calatayud**

*email:* calatayud.elvira@gmail.com

Elvira Calatayud Estevan es licenciada en Ciencias del Trabajo por la Universitat Oberta de Catalunya y Máster en Interculturalidad y Políticas Comunicativas en la Sociedad de la Información por la Universitat de València. En la actualidad cursa el Máster en Film Studies en el King's College de Londres y el Doctorado en Comunicación e Interculturalidad en la Universidad de València. Sus intereses de investigación se centran en el Cine y los movimientos migratorios y los documentales interactivos.

Elvira Calatayud Estevan a une Licence en études sociales de l'Université ouverte de Catalogne et un Master en Communication interculturelle et politique dans la société de l'information par l'Université de Valence. Il poursuit actuellement une Maîtrise en études cinématographiques au King College de Londres et un doctorat en Communication et diversité culturelle à l'Université de Valence. Ses intérêts de recherche portent sur le film et la migration et des documentaires interactifs.

Elvira Calatayud Estevan holds a Degree in Labor Studies from the Open University of Catalonia and a Master in Intercultural Communication and Politics in the Information Society by the University of Valencia, Spain. She is currently pursuing a Masters in Film Studies at King's College London and a PhD in Communication and Cultural Diversity at the University of Valencia. His research interests focus on the film and migration and interactive documentaries.

Elvira Calatayud Estevan è laureata in Scienza del Lavoro (Universitat Oberta de Catalunya), Master in Interculturalità e Política comunicativa nella società dell'Informazione (Universitat de València). Attualmente studia nel Master in Film Studies presso il King's College di Londra ed è dottoranda in Comunicazione e Interculturalità presso l'Università di Valencia. La sua ricerca abborda il cinema, i documentari interattivi e i movimenti migratori.



**Pilar Carrera**

*email:* [mpcarrer@hum.uc3m.es](mailto:mpcarrer@hum.uc3m.es)

Pilar Carrera es profesora Titular de Periodismo y Vicerrectora de Comunicación y Cultura en la Universidad Carlos III de Madrid. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas sobre Teoría de la Comunicación, Teoría e Historia del cine y Periodismo digital. Sus libros más recientes son sendas monografías sobre Andrei Tarkovsky (2008) y Aki Kaurismaki (2012) y tiene en prensa tres volúmenes de ensayo: *El irresistible encanto de la interioridad*, *Los medios y nosotros*. *Introducción a la Teoría de la comunicación* y *Las moradas de Walter Benjamin*.

Pilar Carrera est professeure de Journalisme et Vice-rectrice de Communication et Culture de l'Université Carlos III de Madrid. Elle a publié dans des revues spécialisées des nombreux articles sur Théorie de la Communication, Théorie et Histoire du cinéma et Journalisme numérique. Ses travaux les plus récents sont deux monographies sur Andrei Tarkovsky (2008) et Aki Kaurismaki (2012) et a sous presse trois nouveaux volumes d'essai : *El irresistible encanto de la interioridad*, *Los medios y nosotros*. *Introducción a la Teoría de la comunicación* et *Las moradas de Walter Benjamin*.

Pilar Carrera is Associate Professor of Journalism and Vice-President for Communication and Culture at the University Carlos III of Madrid. She has published articles on Theory of Communication, Theory and Film History and Digital Journalism. Her more recent books are two monographies on Andrei Tarkovsky (2008) and Aki Kaurismaki (2012). Three new volumes of essay will appear in the next months: *El irresistible encanto de la interioridad*, *Los medios y nosotros*. *Introducción a la Teoría de la comunicación* and *Las moradas de Walter Benjamin*.

Pilar Carrera insegna Giornalismo ed è Vicerrectrice di Comunicazione e Cultura presso l'Università Carlos III di Madrid. Ha pubblicato articoli su Teoria della Comunicazione, Teoria e Storia del cinema e Giornalismo digitale nelle più importanti riviste internazionali della sua specialità. I suoi libri più recenti sono due monografie su Andrei Tarkovsky (2008) ed Aki Kaurismaki (2012). I suoi tre prossimi volumi di saggi sono *El irresistible encanto de la interioridad*, *Los medios y nosotros*. *Introducción a la Teoría de la comunicación* e *Las moradas de Walter Benjamin*.



### Louis Godart

Louis Godart est docteur en philosophie et lettres de l'Université libre de Bruxelles et docteur d'État ès lettres et sciences humaines de la Sorbonne. Professeur des Civilisations égéennes à l'Université de Naples de 1973 à 2002, il est depuis 2002 Conseiller du Président de la République italienne pour la conservation du patrimoine artistique. Il est l'auteur de 72 volumes et de plus de 300 articles sur les civilisations de la Méditerranée, notamment celles de la Mer Égée de l'Âge du bronze, ainsi que sur l'Europe, le patrimoine artistique italien, l'histoire du Quirinal, les droits de l'Homme.

Louis Godart es doctor en Filosofía y Humanidades por la Universidad Libre de Bruselas y «doctor de Estado» (Docteur d'État) en Humanidades y Ciencias Sociales por la Universidad de La Sorbona (París). Fue profesor de Civilizaciones Egeas en la Universidad de Nápoles entre 1973 y 2002 y desde 2002 es asesor de Conservación del Patrimonio Artístico del Presidente de la República Italiana. Ha escrito más de 70 libros y 300 artículos sobre las civilizaciones mediterráneas, especialmente aquellas del mar Egeo durante la Edad de Bronce, y sobre Europa, el patrimonio artístico italiano, la historia del Quirinal y los Derechos Humanos.

Louis Godart is doctor in philosophy and humanities of the Free University Brussels and « State doctor » (Docteur d'État) in humanities and social sciences of Paris La Sorbonne. Professor of the Aegean Civilisations in the University of Naples between 1973 and 2002, he has been since 2002 Advisor of the President of the Italian Republic for the preservation of the artistic heritage. He wrote 72 books and more than 300 articles on the Mediterranean civilisations, namely those of the Aegean Sea during the Bronze Age, as well as on Europe, on the Italian artistic heritage, the history of the Quirinal, the human rights.

Louis Godart è dottore in Filosofia e Scienze Umane (Università Libera di Bruxelles) e «Docteur d'État» in Scienze umane e Scienze sociali (Università La Sorbona di Parigi). È stato professore di Civiltà dell'Egeo presso l'Università di Napoli dal 1973 al 2002, anno in cui diventa assessore alla Conservazione del patrimonio artistico presso la Presidenza della Repubblica Italiana. È autore di più di 70 libri e 300 articoli sulle civiltà mediterranee, specialmente la civiltà dell'Egeo durante l'Eta di Bronzo, e sull'Europa, il patrimonio artistico italiano, la storia del Quirinale e i diritti umani.



**Georges Kolyvas**

Georges Kolyvas est Conseiller à la Commission Européenne, Direction Générale de la politique régionale et urbaine (DG REGIO). Il s'est spécialisé ces dernières années dans les domaines de l'accès des entreprises et des start-ups au financement, ainsi que du financement d'investissements et de projets de meilleure qualité dans l'UE. L'utilisation des instruments financiers lors de la mise en œuvre des Fonds Structurels et d'Investissement Européens, «Fonds ESI», est un objectif important de ses efforts. La coopération renforcée de la Commission Européenne avec la Banque Européenne d'Investissements (BEI) et les banques promotionnelles publiques nationales, sont parmi les axes principaux de son travail.

Georges Kolyvas es Asesor en la Dirección General de Política Regional y Urbana de la Comisión Europea. En los últimos años se ha especializado en las políticas de mejora del acceso a financiación para empresas y start-ups de la UE y en la financiación de mejores proyectos por la UE. El uso de los instrumentos financieros a la hora de aplicar los Fondos Estructurales y de Inversión Europeos (Fondos EIE) es el objetivo fundamental de su trabajo. En este contexto, pretende conseguir una mayor cooperación entre la Comisión Europea y el Banco Europeo de Inversiones (BEI), además de con los bancos nacionales de los estados miembros, tratando de conseguir más y mejores inversiones en la UE movilizando también, a través de los Fondos EIE, los recursos y la experiencia de los sectores privados y financieros.

Georges Kolyvas is Advisor at the European Commission, DG for regional and urban policy. He has been specialised in the last years in EU policies to improve access to finance for enterprises and start-ups, and for financing better and bankable projects by the EU. The use of financial instruments, when implementing on the ground the European Structural and Investment Funds (ESIF), is the key objective of his work. In this context, he deploys his efforts for an enhanced cooperation of the European Commission with the European Investment Bank Group (EIB), as well as with national promotional banks in Member States, with a view to achieving more and better investment in the EU.

Georges Kolyvas è Assessore della Direzione Generale di Politica Regionale e Urbana della Commissione Europea. Negli ultimi anni si è specializzato in politica per il miglioramento dell'accesso alla finanziamento per imprese e strat-up della Comunità Europea e della finanziamento di progetti migliori della CE. Obiettivo del suo lavoro è l'uso degli strumenti finanziari per l'applicazione dei Fondi Strutturali e di Investimento (Fondi EIE). In tale ambito, aspira a migliorare la cooperazione tra la Commissione Europea e la Banca Europea Banco Europeo de Inversiones (BEI), le banche nazionali degli stati membri per aumentare la qualità e la quantità degli investimenti nella CE mediante la attivazione, con i fondi EIE, delle risorse e dell'esperienza del settore privato e del finanziario.



**Clara Ramas San Miguel**

*email:* clara.ramas@gmail.com

Clara Ramas San Miguel es Doctora Europea por la Universidad Complutense de Madrid con una tesis doctoral titulada “Hacia una teoría de la apariencia. Fetichismo y mistificación en la crítica de la economía política de Marx”. Ha realizado estancias de investigación en Alemania con los profesores Michael Heinrich y Günter Figal y ha publicado artículos y traducciones sobre Marx, Carl Schmitt, Hannah Arendt, Ernst Jünger o Martin Heidegger. Sus líneas de investigación son la metafísica, la metapolítica y, sobre todo, la filosofía alemana de los siglos XIX y XX.

Clara Ramas San Miguel est Doctorat Européenne de la Universidad Complutense de Madrid avec une thèse intitulée « Vers une théorie de l'apparence. Fétichisme et mystification dans la critique de l'économie politique de Marx ». Par ailleurs elle a fait des séjours de recherche en Allemagne avec les professeurs Michael Heinrich et Günter Figal. Elle a publié des articles et des traductions de Marx, Carl Schmitt, Hannah Arendt, Martin Heidegger et Ernst Jünger. Ses intérêts de recherche portent sur la métaphysique, la métapolitique et surtout la philosophie allemande du XIXe et XXe siècles.

Clara Ramas holds an European PhD by Universidad Complutense de Madrid with a thesis entitled «Towards a theory of appearance. Fetichism and mystification in Marx' critique of political economy». She has enjoyed research stays in Germany with professors Michael Heinrich and Günter Figal and published papers and translations concerning Marx, Carl Schmitt, Hannah Arendt, Ernst Jünger or Martin Heidegger. Her research lines are metaphysics, metapolitics and most of all German philosophy from 19th and 20th centuries.

Clara Ramas San Miguel est Doctorat Européenne de la Universidad Complutense de Madrid avec une thèse intitulée « Vers une théorie de l'apparence. Fétichisme et mystification dans la critique de l'économie politique de Marx ». Par ailleurs elle a fait des séjours de recherche en Allemagne avec les professeurs Michael Heinrich et Günter Figal. Elle a publié des articles et des traductions de Marx, Carl Schmitt, Hannah Arendt, Martin Heidegger et Ernst Jünger. Ses intérêts de recherche portent sur la métaphysique, la métapolitique et surtout la philosophie allemande du XIXe et XXe siècles.



**François Saint-Ouen**

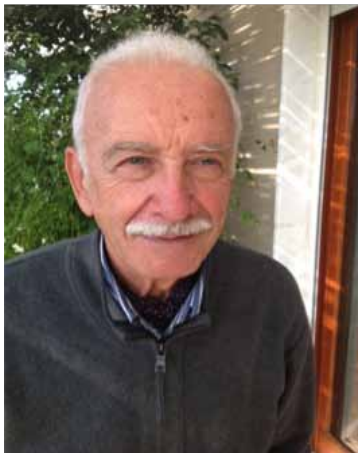
*email:* Francois.Saint-Ouen@unige.ch

François Saint-Ouen est chargé de cours au Global Studies Institute de l'Université de Genève et Secrétaire général du Centre Européen de la Culture. Il a travaillé sur la gouvernance multi-niveaux, le fédéralisme ascendant, la démocratie locale, les réseaux locaux, le développement durable aux niveaux local et régional, les processus culturels en Europe et le « dialogue des cultures ». Il vient de faire paraître fin 2014 l'ouvrage *L'Europe de Denis de Rougemont* (Academia / L'Harmattan). Il a par ailleurs publié une douzaine d'ouvrages, dont: *L'Avenir fédéraliste de l'Europe: du traité de Maastricht à celui de Lisbonne* (Bruxelles, 2011); *Le fédéralisme* (Lausanne, 2006); *Les grandes figures de la construction européenne* (Genève, 1998); *Denis de Rougemont: introduction à sa vie et son œuvre* (Genève, 1995); *Les partis politiques et l'Europe* (Paris, 1990).

François Saint-Ouen es profesor titular en el Global Studies Institute de la Universidad de Ginebra y Secretario General del Centro Europeo de la Cultura. Se ha especializado en la gobernanza a múltiples niveles, el federalismo de abajo hacia arriba, la democracia local, el desarrollo sostenible a nivel local y regional, las dinámicas culturales en Europa y el «diálogo de culturas». En 2014 ha publicado el libro *L'Europe de Denis de Rougemont* (Academia / L'Harmattan). Es también el autor de una docena de volúmenes, por ejemplo *L'Avenir fédéraliste de l'Europe: du traité de Maastricht à celui de Lisbonne* (Bruselas, 2011); *Le fédéralisme* (Lausana, 2006); *Les grandes figures de la construction européenne* (Ginebra, 1998); *Denis de Rougemont: introduction à sa vie et son oeuvre* (Ginebra, 1995); *Les partis politiques et l'Europe* (Paris, 1990).

François Saint-Ouen is senior lecturer at the Global Studies Institute of the University of Geneva and Secretary General of the European Centre of Culture. He has specialized in multilevel governance, bottom-up federalism, local democracy, sustainable development at local and regional levels, cultural dynamics in Europe and «Dialogue of Cultures». He has just issued in 2014 the book *L'Europe de Denis de Rougemont* (Academia / L'Harmattan). He is also the author of a dozen of volumes, namely: *L'Avenir fédéraliste de l'Europe: du traité de Maastricht à celui de Lisbonne* (Bruxelles, 2011); *Le fédéralisme* (Lausanne, 2006); *Les grandes figures de la construction européenne* (Genève, 1998); *Denis de Rougemont: introduction à sa vie et son œuvre* (Genève, 1995); *Les partis politiques et l'Europe* (Paris, 1990).

François Saint-Ouen è professore associato nel Global Studies Institute dell' Università di Ginevra e Segretario Generale del Centro di cultura Europeo. Si è specializzato in questioni relative alla governace, al federalismo, alla democrazia locale, allo sviluppo sostenibile locale e regionale, alle dinamiche culturali in Europa e al “dialogo tra culture”. Nel 2014 ha pubblicato il libro *L'Europe de Denis de Rougemont* (Academia / L'Harmattan). È autore di più di una decina di volumi, tra cui *L'Avenir fédéraliste de l'Europe: du traité de Maastricht à celui de Lisbonne* (Bruselas, 2011); *Le fédéralisme* (Lausana, 2006); *Les grandes figures de la construction européenne* (Ginebra, 1998); *Denis de Rougemont: introduction à sa vie et son oeuvre* (Ginebra, 1995); *Les partis politiques et l'Europe* (Paris, 1990).



### Nikos Scandamis

Nikos Scandamis (Docteur en Droit, Paris II) est professeur émérite à l'Université d'Athènes et avocat pratiquant les droits international et européen. Il est l'auteur d'œuvres interdisciplinaires en droit, économie et philosophie politique. Il a aussi été Directeur à la Commission européenne (1982-1988) et dirigé, pour l'université d'Athènes, la recherche académique au sein des programmes de la Commission européenne ELISE and CHALLENGE (2000-2008) sur Liberté et Sécurité.

Nikos Scandamis (Doctor en Derecho, Universidad de París II) es profesor emérito de la Universidad de Atenas y ejerce en Derecho Europeo e Internacional. Es autor de textos interdisciplinarios sobre derecho, economía y filosofía política. Fue Director en la Comisión Europea (1982-1988) y responsable de investigación por parte de la Universidad de Atenas para los programas de la Comisión Europea «ELISE» y «CHALLENGE» (2000-2008) sobre libertad y seguridad.

Nikos Scandamis (PhD in Law, Paris II) is Professor emeritus at the University of Athens and International and European Law practitioner. He is an author of interdisciplinary writings in law, economics and political philosophy. Also, former Director at the European Commission (1982-1988) and Head of Research for the University of Athens for the European Commission Programs ELISE and CHALLENGE (2000-2008) on Liberty and Security.

Nikos Scandamis (Dottore in Diritto, Università Parigi II) è professore emerito presso l'Università di Atene y ejerce en Derecho Europeo e Internacional. È autore di studi interdisciplinari sul diritto, economia e filosofia politica. È stato Direttore presso la Commissione europea (1982-1988) e responsabile di ricerca per l'Università di Atene per i programmi della Commissione europea «ELISE» e «CHALLENGE» (2000-2008) su libertà e sicurezza.





**Inés Sevilla Llisterri**

*email: inessevilla@yahoo.es*

Inés Sevilla Llisterri, licenciada en Filología Hispánica y Titulada Superior de Música en la especialidad de Piano, es doctora en Música, Historia y Sociedad en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París y en Comunicación Interdisciplinar por la Universidad, con la tesis en cotutela *«El retablo de Maese Pedro» de Manuel de Falla: un diálogo entre música, literatura y política.*

Inés Sevilla Llisterri a une Licence en Philologie Hispanique et le Cours Supérieur de Musique dans la spécialité de Piano, est Docteur européenne en Musique, Histoire et société à l'EHESS Paris et à l'Université de Valencis (Espagne), avec une thèse sur la supervision conjointe *«El retablo de Maese Pedro» de Manuel de Falla: un dialogue entre musique, littérature et politique.*

Inés Sevilla Llisterri holds a Bachelor's Degree in Hispanic Philology and a bachelor's degree in Music, specializing in Piano. She obtained her PhD in Music, History and Society at the EHESS in Paris and in Interdisciplinary Communication in the University of Valencia with her doctoral thesis *«Master Peter's Puppet Show» by Manuel de Falla: A Dialogue between Music, Literature and Politics.*

Inés Sevilla Llisterri è Laureato in Filologia Ispanica e ha il Titolo Superiore di Musica nella specialità di Piano. È Dottoranda europea in Musica, Storia e Società presso l'EHESS di Parigi e l'Università di Valencia (Spagna), con la tesi su *«El Retablo De Maese Pedro» di Manuel de Falla: un dialogo tra musica, letteratura e politica.*



### Dusan Sidjanski

Dusan Sidjanski est le fondateur du Département de science politique de l'Université de Genève, dont il est professeur émérite de la Faculté des sciences économiques et sociales ainsi que de l'Institut Européen. Dès 1956, il a travaillé en collaboration étroite avec Denis de Rougemont au Centre Européen de la Culture, créé en 1950. Il a été Président du Centre entre 2003 et 2008 et en est aujourd'hui Président d'Honneur. Il a été Conseiller spécial du Président de la Commission européenne de 2004 à 2014. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, comme récemment *The Federal Future of Europe*, University of Michigan Press, 2000, *Le Traité de Lisbonne sur la voie fédéraliste?*, *L'Europe en formation*, 2011, no 362, et *La Fédération européenne est notre affaire*, in « L'Europe de Denis de Rougemont », L'Harmattan / Academia, 2014.

Dusan Sidjanski es el fundador del Departamento de Ciencias Políticas de la Universidad de Ginebra y profesor emérito de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas y del Instituto Europeo de Ginebra. Desde 1956 trabajó en colaboración con Denis de Rougemont en el Centro Cultural Europeo, fundado en 1950. Fue además presidente de este Centro entre 2003 y 2008, del que es actualmente presidente honorario, y Asesor Especial del Presidente de la Comisión Europea entre 2004 y 2013. Es el autor de numerosos trabajos, como *El futuro federalista de Europa* (Ariel, 1998); *Le Traité de Lisbonne sur la voie fédéraliste?*, en *L'Europe en formation*, 2011, n. 362, y *La Fédération européenne est notre affaire*, en *L'Europe de Denis de Rougemont* (L'Harmattan / Academia, 2014).

Dusan Sidjanski is founder of the Department of Political Science at the University of Geneva, Professor Emeritus of the Faculty of Economic and Social Sciences and of the European Institute in Geneva. From 1956, he worked in close collaboration with Denis de Rougemont at the European Cultural Centre, which was founded in 1950. He was Chairman of the Centre from 2003 to 2008 and is currently Honorary Chairman. He was Special Adviser to the President of the European Commission between 2004 and 2014. He is the author of numerous works, such as recently, *The Federal Future of Europe*, University of Michigan Press, 2000, *Le Traité de Lisbonne sur la voie fédéraliste?*, *L'Europe en formation*, 2011, no 362, and *La Fédération européenne est notre affaire*, in « L'Europe de Denis de Rougemont », L'Harmattan / Academia, 2014.

Fondatore del Dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Ginevra, Dusan Sidjanski è professore emerito della Facoltà di Scienze Sociali ed Economiche e dell'Istituto Europeo di Ginevra. Dal 1956 ha collaborato con Denis de Rougemont nel Centro Culturale Europeo, fondato nel 1950. È stato presidente del Centro dal 2003 al 2008, attualmente Presidente onorario. Assessore Speciale del Presidente della Commissione Europea dal 2004 al 2013, è autore di numerosi studi, tra cui *El futuro federalista de Europa* (Ariel, 1998); *Le Traité de Lisbonne sur la voie fédéraliste?*, in *L'Europe en formation*, 2011, n. 362 e *La Fédération européenne est notre affaire*, in *L'Europe de Denis de Rougemont* (L'Harmattan / Academia, 2014).



**Henri Sterdyniak**

Henri Sterdyniak est économiste, conseiller scientifique à l'OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques), Paris. Il est membre du Conseil des Prélèvements obligatoires et d'EUROFRAME (réseau d'instituts économiques européens). Il a publié de nombreux articles en macroéconomie, politique économique, économie monétaire et internationale, économie européenne, questions sociales, fiscales et budgétaires. Par ailleurs, Henri Sterdyniak est co-animateur des économistes atterrés.

Henri Sterdyniak es economista y asesor científico del OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques) en París. Es miembro del Conseil des prélèvements obligatoires (Consejo de Contribuciones Obligatorias) y de EUROFRAME (red europea de institutos económicos). Ha publicado gran cantidad de libros y artículos sobre macroeconomía, política económica, economía europea y temas fiscales, tributarios y sociales. Es además miembro fundador de los Economistas Aterrados.

Henri Sterdyniak è economista e assessore scientifico dell' OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques) a Parigi. È membro del Conseil des prélèvements obligatoires e di EUROFRAME (rete d'istituti economici europei). Autore di una bibliografia estesa su macroeconomia, politica economica, economia europea e temi fiscali è membro fondatore di Economista spaventati.

Henri Sterdyniak is an economist, scientific advisor at the OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques), Paris. He is a member of the *Conseil des prélèvements obligatoires*, and a member of EUROFRAME (European network of economic institutes). Henri Sterdyniak has published many books or articles on macroeconomics, economic policy, monetary and international economics, European economy, social, taxation and fiscal issues. He is also a founding member of the *Appalled Economists*.



### Catherine Mathieu

Catherine Mathieu est économiste senior à l'OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques), Département Analyse et Prévision, Paris. Ses principaux thèmes de recherche sont : Union monétaire européenne, politiques macroéconomiques, policy-mix et prévision macroéconomique. Catherine Mathieu est actuellement présidente de l'AIECE (Association d'Instituts Européens de Conjoncture Economique) et d'EUROFRAME (réseau d'instituts économiques européens).

Catherine Mathieu es economista del departamento de Análisis y Previsión del OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques). Sus principales áreas de investigación son: la unión monetaria europea, las políticas macroeconómicas, los paquetes de medidas políticas y la previsión macroeconómica. Es actualmente presidenta de la AIECE (Association of European Conjunction Institutes) y de la red de institutos EUROFRAME.

Catherine Mathieu is a senior economist at OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques), Analysis and Forecasting Department. Her main research areas are: European monetary union, macroeconomic policies, policy-mix, macroeconomic forecasting. She is currently President of the AIECE (Association of European Conjunction Institutes) and of the EUROFRAME group of research institutes.

Catherine Mathieu è economista presso il Dipartimento di Analisi dell' OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques). Le sue principali aree di ricerca sono: la unione monetaria europea, le politiche macroeconomiche, le misure di misure politiche e l'analisi macroeconomica. Attualmente è presidente della AIECE (Association of European Conjunction Institutes) e della rete di istituti EUROFRAME.