Nieves Pascual León (Valencia, 1986) estudió Piano y Musicología en el Conservatorio Superior de Música de Valencia (2008), compaginando estos estudios con los de Administración y Dirección de Empresas (UPV, 2011). Es doctora en Música por la Universidad Politécnica de Valencia (2015) con una investigación dedicada a la obra pedagógica de Leopold Mozart.

Ha colaborado con diversos medios de comunicación en el ámbito de la música y ha trabajado en el área de gestión artística del Palau de les Arts de Valencia; en la actualidad colabora como coordinadora de Ópera XXI (Asociación Española de Teatros, Festivales y Temporadas de Ópera en España).

Es catedrática de Musicología por oposición en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y, desde septiembre de 2021, ocupa la plaza de Jefa del Servicio de Música y Artes Escénicas en el Ministerio de Educación y Formación Profesional.

Nieves Pascual León (Valencia, 1986) studied Piano and Musicology at the Conservatory of Music of Valencia (2008), combining these studies with Business Administration and Management (UPV, 2011). She holds a PhD in Music from the Polytechnic University of Valencia (2015) with an investigation dedicated to the pedagogical work of Leopold Mozart.

She has collaborated with various media in the field of music and has worked in the area of artistic management of the Palau de les Arts in Valencia; she currently collaborates as coordinator of Ópera XXI (Spanish Association of Theaters, Festivals and Opera Seasons in Spain).

She is Professor of Musicology at the Conservatorio Superior de Música de Valencia and, since September 2021, she holds the position of Head of the Music and Performing Arts Service at the Ministry of Education and Vocational Training.

Nieves Pascual León (Valence, 1986) a étudié le piano et la musicologie au Conservatorio Superior de Música de Valence (2008), combinant ces études avec l'administration et la gestion des entreprises (UPV, 2011). Elle est titulaire d'un doctorat en musique de l'Université polytechnique de Valence (2015) avec une recherche sur le travail pédagogique de Leopold Mozart.

Elle a collaboré avec différents médias dans le domaine de la musique et a travaillé dans le domaine de la gestion artistique du Palau de les Arts de Valence ; elle collabore actuellement en tant que coordinatrice de Ópera XXI (Association espagnole des théâtres, festivals et saisons d'opéra en Espagne).

Elle est professeur de musicologie au Conservatorio Superior de Música de Valencia et, depuis septembre 2021, elle occupe le poste de chef du Service de la Musique et des Arts du Spectacle au Ministère de l'Éducation et de la Formation Professionnelle.

Nieves Pascual León (Valencia, 1986) ha studiato pianoforte e musicologia presso il Conservatorio Superior de Música de Valencia (2008), combinando questi studi con l'amministrazione e la gestione aziendale (UPV, 2011). Ha conseguito un dottorato di ricerca in Musica presso l'Università Politecnica di Valencia (2015) con una ricerca sull'opera pedagogica di Leopold Mozart.

Ha collaborato con diversi media nel campo della musica e ha lavorato nell'area della gestione artistica del Palau de les Arts di Valencia; attualmente collabora come coordinatrice di Ópera XXI (Associazione spagnola dei teatri, dei festival e delle stagioni liriche in Spagna).

È professoressa di Musicologia presso il Conservatorio Superior de Música de Valencia e, dal settembre 2021, ricopre la carica di responsabile del Servizio Musica e Arti dello Spettacolo presso il Ministero dell'Istruzione e della Formazione Professionale.

