

# El enfoque digital en el aula

PAULA CANCELAS ÁLVAREZ

Instituto Cervantes de Cracovia

[paulacanalva@gmail.com](mailto:paulacanalva@gmail.com)

## 1. Introducción

Con la revolución tecnológica de la época en la que vivimos, que está llegando también al mundo de ELE, todos sabemos que es solo cuestión de tiempo que en todas las aulas haya pizarras digitales interactivas. Esto implica que, si bien hasta ahora podíamos elegir si queríamos utilizar en el aula las nuevas tecnologías o no, a partir del momento en el que instalen en nuestras aulas las pizarras digitales no vamos a tener elección y, lo que es más importante, no vamos a tener ninguna buena excusa para no utilizar las nuevas tecnologías. Por esta razón, es necesario concienciarse y estar preparado para poder sacarle el mayor rendimiento en las clases.

Lo primero que necesitamos saber, antes de enfrentarnos a una pizarra digital interactiva, es qué es exactamente y en qué se diferencia de la pizarra digital simple. La pizarra digital está integrada por un ordenador y un retroproyector, con el que podemos proyectar contenidos digitales y con la que podemos interactuar utilizando el ordenador (el ratón, el teclado, etc.). Mientras que, por otra parte, la pizarra digital interactiva (PDI) cuenta, además, con un dispositivo de control de puntero que permite interactuar directamente sobre la superficie de la proyección. Este dispositivo tiene forma de rotulador y su función es tanto la de lápiz, con el que escribir sobre la pizarra, como de ratón de ordenador, con el que interactuar directamente desde la pizarra.

## 2. Las funciones de la pizarra digital interactiva

En lo concerniente a las funciones de una pizarra tradicional, probablemente, todos coincidimos en que las funciones básicas son focalizar la atención de los estudiantes, estructurar la información que les ofrecemos y, sobre todo, ver: la pizarra es, posiblemente, el soporte visual más importante de la clase. ¿Qué puede ofrecernos una pizarra digital que no nos ofrezcan las tradicionales? Una infinidad de utilidades, como las que exponemos a continuación:

- Apoyo visual más atractivo: podemos llevar a clase imágenes, esquemas o incluso textos. Las imágenes pueden servirnos como actividades de calentamiento (presentar un lugar, una imagen) o para presentar vocabulario:



HACER DEPORTE



VESTIRSE

PLANCHAR



CUIDARSE LA PIEL



MAQUILLARSE



AFEITARSE



IR A LA PELUQUERÍA



PONERSE PERFUME



LAVARSE LOS DIENTES  
MIRARSE AL ESPEJO

Los esquemas pueden servir para focalizar la atención de los alumnos en el uso de una determinada estructura durante una actividad en concreto, por ejemplo, una estructura que han aprendido en los últimos días y que, de otro modo, pueden olvidarse de utilizarla (y a nosotros nos interesa que lo hagan).

### SITUAR EN EL DÍA

Por la mañana  
A/al mediodía

Por la tarde  
Por la noche

*Por la mañana voy a la universidad y,  
por la tarde, trabajo en un bar.*

En el caso de querer llevar a clase textos cortos o de creación propia, también, es posible llevarlos preparados en la pizarra. Además, si estos son lo suficientemente cortos no sería necesario entregárselos a los alumnos fotocopiados, lo cual se agradece en plena crisis ecológica.

- Proyectar y exponer: gracias a la PDI no es necesario llevar el retroproyector a clase cada vez que se desea proyectar algo. Además, es importante tener en cuenta que no solo los profesores pueden proyectar o exponer documentos, también nuestros alumnos pueden exponer trabajos con ayuda de la pizarra o proyectar documentos de interés (sea en el formato que sea).

- Buscar información: gracias al hecho de que, además de ser una pizarra, es un ordenador podemos acceder directamente a páginas donde buscar información, ya sean definiciones en el *Diccionario de la RAE*, información o imágenes en *Google*, vídeos en *Youtube* o cualquier otro tipo de información que resulte necesaria.

- La motivación: última utilidad que queremos señalar, mas no por eso la menos importante, sino todo lo contrario. En una época en la que todo está tan informatizado, el hecho de contar con un “ordenador-pizarra” en el aula resulta enormemente motivador y, ante todo, significativo para los alumnos, puesto que tienen la oportunidad de estar ante su realidad diaria (una pantalla de un ordenador) y documentos reales, proyectados directamente desde sus fuentes.

### **3. Las herramientas de la PDI y su aprovechamiento en las clases de ELE**

Las herramientas que nos ofrece la PDI son similares a las que nos ofrecen diversos programas de ordenador, en especial programas de dibujo como *Paint* o *Microsoft Office Picture Manager*. Entre ellas, a continuación presentamos algunas de las más interesantes y las ventajas que podemos sacar de ellas en las clases.

- Moverse de una pantalla a otra: dentro de una misma pizarra puede haber varias pantallas, que son como páginas en un documento de Word, moverse de una a otra es tan fácil como hacer clic en un botón llamado *siguiente*.

- Guardar y recuperar pizarras: gracias a esta opción podemos utilizar en *distintas* sesiones la misma pizarra; podemos, por ejemplo, utilizar una misma pizarra para una unidad, de modo que cuando queremos hacer referencia a algo de lo que se ha hablado (y se ha tomado nota en la pizarra) en otra sesión, basta con desplazarse por las pantallas de la pizarra. Otro posible uso de esta opción es que los alumnos recuerden lo que se hizo en la sesión anterior y se lo expliquen a aquellos que no estuvieron en clase (con este fin pueden ser ellos quienes manipulen la pizarra, no el profesor).

- Grabar la pizarra en formato PDF y enviársela por e-mail: esto puede ayudar a que durante las explicaciones no se estresen tanto por tomar nota y se centren más en prestar atención e intentar comprender lo que se explica.

- Preparar la pizarra desde el ordenador: con la PDI: la preparación y planificación de la clase tiene que tener en cuenta la pizarra más que nunca. Si bien no es aconsejable abusar y llevar material en exceso (como comentaremos más adelante en el punto 4), sí se puede llevar material como imágenes, esquemas o gráficos, tal y como hemos señalado en el punto 2. Además, si se va a trabajar con algún documento o vídeo de Internet, es posible llevar el link preparado, de modo que un solo clic en la pizarra nos lleve a la página que

deseamos.

#### **4. Los inconvenientes de la PDI**

Si bien es indiscutible que la PDI es una herramienta muy útil que pone al alcance del profesor una infinidad de recursos que pueden facilitar de forma considerable la labor del docente, también es cierto que, al igual que sucede con todo, no conviene abusar de ella. Del mismo modo en que no podemos centrar toda nuestra atención durante las clases en el libro de texto, tampoco lo podemos hacer en la PDI. Es muy importante tener presente que se trata tan solo de una herramienta y utilizarla como tal. No podemos, por lo tanto, llevar la pizarra tan *preparada* que parezca que llevamos una presentación de *PowerPoint*. Nunca llevaríamos a cabo una clase de ELE con una presentación de *PowerPoint*, por lo tanto ¿por qué íbamos a llevar una presentación similar en la pizarra? Podemos llevar material preparado, pero lo más interesante es que la pizarra se forme, tal y como se ha formado hasta ahora, durante las clases y con la ayuda de nuestros alumnos.

Además, así como una de las ventajas de la PDI es el hecho de que capta la atención de nuestros alumnos con más fuerza que las pizarras tradicionales, esta ventaja también puede volverse contra nosotros si no actuamos con cuidado, es decir, la pizarra podría distraer la atención no solo del alumno, sino también del propio profesor.

#### **5. Un ejemplo práctico**

Lo interesante es que sepamos utilizar las herramientas que pone a nuestro alcance, teniendo en cuenta siempre que el alumno es el principal protagonista de la clase. Es posible, por lo tanto, combinar las herramientas y las posibilidades que nos ofrece con el protagonismo de los alumnos, por ejemplo, con una actividad como la que sigue en la que, tras la presentación del *Pop-Art* se les podría presentar a los alumnos la obra de *Las Meninas* y preguntarles qué harían para convertirla en una obra *Pop-Art*. Los alumnos podrían discutir en pequeños grupos qué es lo que harían. Posteriormente, un alumno podría salir a la pizarra y, siguiendo las instrucciones de sus compañeros, llevar a cabo los cambios que estos le indicasen. Finalmente, la clase tendría su propio cuadro de *Las Meninas* en versión *Pop-Art*, y podríamos mostrarles el que ya existe y hablarles del *Equipo Crónica* como uno de los mayores exponentes de este movimiento en España.

¿cambios haríais para convertir este cuadro en una obra de Pop-Art?





En resumen, no podemos olvidarnos de que lo realmente importante es el alumno y el aprendizaje, no la pizarra.

## 6. Conclusiones

En conclusión, cabe señalar que la pizarra, tal y como hemos comentado, es una herramienta que está al servicio del profesor, para hacer su trabajo más fácil, más profesional y, sobre todo, más efectivo. Sin embargo, no podemos olvidarnos de que la PDI es una herramienta y hay que entenderla como tal, no como un *objeto mágico* que ha aparecido para dar las clases en lugar del profesor. Por esa razón, es muy importante conocerla, conocer sus usos, las posibles formas de aprovechamiento de sus recursos y, sobre todo, sus límites, tenemos que saber cuándo utilizarla y cuando no hacerlo.

Así y todo, no queremos terminar sin hacer referencia a todas esas razones que hacen de la PDI una de las mejores herramientas con las que el profesor de ELE cuenta en la actualidad. En primer lugar, hay que señalar que despierta la motivación del alumno, por una parte, porque se trata de una novedad y, por otra, porque se trata de una pantalla de ordenador, de este modo se convierte en una herramienta que nos capacita para llevar al aula actividades enormemente significativas, puesto que podemos acceder directamente a documentos reales por medio de páginas o recursos que los propios

alumnos utilizan o pueden utilizar desde sus propios ordenadores.

La PDI también nos permite utilizar más colores, que podemos cambiar con tan solo un clic y con los que es posible facilitar la comprensión de algunas estructuras, especialmente para aquellos alumnos que tienen memoria visual. Además, es posible retocar o mover textos e imágenes.

Como hemos mencionado también, gracias a la PDI podemos guardar y utilizar nuestras pizarras en sesiones posteriores, de este modo tenemos siempre a mano lo que hemos explicado y podemos ahorrar tiempo, puesto que en el caso de necesitar un esquema que fue utilizado en la clase anterior, basta con volver hacia atrás.

Otra ventaja que cabe señalar es higiénica, ¿quién no acababa con tiza o tinta en toda la ropa después de las clases? Gracias a la PDI podemos regresar a casa tan limpios como salimos de ella.

La última ventaja que nos gustaría señalar de la PDI es el hecho de que favorece el trabajo colaborativo entre los profesores, puesto que, al guardar el trabajo que en ella se hace, es más fácil compartir conocimientos, métodos, formas de llevar la clase, etc.; resulta mucho más fácil explicar qué es lo que se ha hecho en una clase de la que se tienen archivadas las pizarras. Además, es posible compartir pizarras con los compañeros. Este último punto es especialmente interesante en lo que se refiere a esas pizarras, en las que se pueden llevar imágenes, esquemas o juegos, que, normalmente, en un centro de trabajo, con un programa común para cada nivel, suelen ser los mismos o similares. La pizarra digital interactiva facilita la posibilidad de compartir no solo el trabajo y los materiales, sino también el conocimiento y la experiencia. Últimamente, se ha hablado mucho de trabajo colaborativo en las clases de ELE, ¿no deberíamos empezar dando ejemplo los profesores, llevando a cabo dicha forma de trabajar en nuestras salas?

## **Bibliografía**

*eInstructions – Simple solutions. Real Results.* Página desde la que se puede descargar el software de la pizarra digital (el período de prueba es de 45 días)

<http://www.einstruction.com/>

*La pizarra digital.* Disponible en: <http://peremarques.pangea.org/pizarra.htm>

Marquès Graells, P. (2008). "Las pizarras digitales interactivas: mañana habrá una en cada aula". *La pizarra digital.* Disponible en:

<http://peremarques.pangea.org/pizinteractiva.htm>

Marquès Graells, P. (2008). "La magia de la pizarra digital... la pones tú: Manual para el aprendizaje de mago PD (y si es PDI mejor)"

<http://www.slideshare.net/peremarques/la-magia-de-la-pizarra-digital-la-pones-t-presenta-tion>

*Uso educativo de las TIC. Pizarra digital.* "Vídeo sobre pizarra digital interactiva".

Disponible en: <http://blog.educastur.es/cuate/category/pizarra-digital/>

Walton, T. (2009). "Mi pizarra es digital. Pero ¿qué tengo que hacer para hacerla interactiva?". En International House Barcelona y Difusión, Centro de

Investigación y Publicaciones de Idiomas. *XVII Encuentro práctico de profesores de ELE*. Barcelona, 18 y 19 de diciembre de 2009. pp. 58-62. Disponible en: <http://www.encuentro-practico.com/pdf09/dosier-bcn2009.pdf>