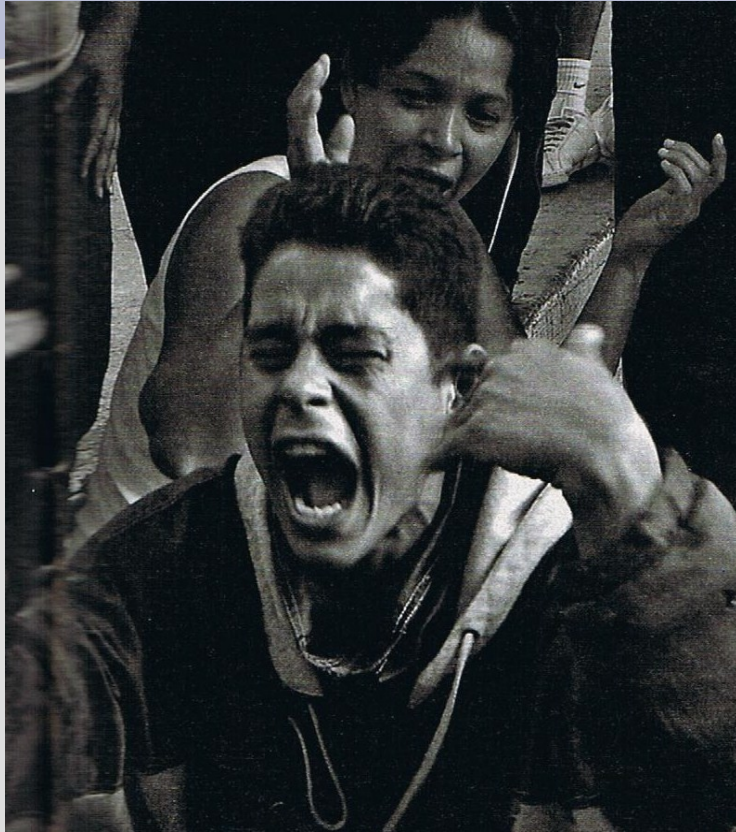


¿QUÉ VES?

Imagina por qué está  
gritando



¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Describe la expresión de las  
caras y las manos

# FÍJATE EN LA COMPOSICIÓN DE LA FOTOGRAFÍA




- ¿Qué sucede aquí?
- ¿Qué relación crees que existe entre estas personas?
- Recrea el contexto de esta escena: lugar y tiempo.

LEE EL TEXTO Y PÓNLE UN TÍTULO. ¿CÓMO titularías este reportaje?

La capital de Venezuela se ha convertido en una de las ciudades más violentas de América Latina. Hasta 127 homicidios anuales por cada 100.000 habitantes. Millones de armas en los barrios. Bandas, venganzas, familias destruidas. Un trágico panorama para el que no es fácil encontrar explicaciones ni respuestas





## Caracas, una guerra sin nombre

La capital de Venezuela se ha convertido en una de las ciudades más violentas de América Latina. Hasta 127 homicidios anuales por cada 100.000 habitantes. Millones de armas en los barrios. Bandas, venganzas, familias destruidas. Un trágico panorama para el que no es fácil encontrar explicaciones ni respuestas.

## GRITOS DE VENGANZA

El joven fue asesinado cuando salía de un taxi, de madrugada, en el barrio de los Eucaliptos. Su hermano, ante el cadáver, jura venganza. Este reportaje gráfico de Lurdes R. Basolí, producido gracias a una beca FotoPress LaCaixa, forma parte de una exposición que puede verse hasta agosto en CaixaForum Madrid.- LURDES R. BASOLÍ