**Bibliografía citada**

Berg, Mette (2011). *Diasporic generations: Memory, politics and nation among Cubans in Spain*. Oxford: Berghahn Books.

Brah, Avtar (1996). *Cartographies of diaspora: contesting identities*. London: Routledge.

Cohen, Robin (1997). *Global Diasporas: an introduction*. London: UCL Press.

Erll, Astrid (2011). *Memory in culture*. Londres: Palgrave Macmillan.

Jácome, Aurora (2012). “The Muñequitos Rusos generation”. Loss, Jacqueline y Prieto, José Manuel (eds.) *Caviar with rum: Cuba-URSS and the post-soviet experience*. Nueva York: Palgrave Macmillan: 27-36.

Halbwachs, Maurice (1992). *On collective memory*. Chicago: University of Chicago Press.

Kapcia, Antoni (2000). *Cuba: Island of dreams*. Oxford: Berg.

Loss, Jacqueline. “Vintage Soviets in post-Cold War Cuba”. *Mandorla: Nueva Escritura de las Américas* 7 (2003): 79-84.

Martínez, Francisco. “[El regreso de los ‘muñequitos’ rusos](http://www.soitu.es/soitu/2008/12/10/vidaurbana/1228913259_473828.html)”. *Soitu.es* (2008).

Morales Valido, Charly. “[¡Un Pogodí! Regresan los muñequitos rusos](http://oncubamagazine.com/economia-negocios/nu-pogodi-regresan-los-munequitos-rusos/)” *OnCuba Magazine* (2013).

Oficina Nacional de Estadísticas (2014). [*Anuario estadístico de Cuba: empleo y salarios*](http://www.one.cu/aec2013/datos/07%20Empleo%20y%20Salarios.pdf).

Puñales Alpízar, Damaris (2012). *Escrito en cirílico: el ideal soviético en la cultural cubana posnoventa*. Santiago: Editorial Cuarto Propio.

Reyes, Dean Luis. “Ostalgie caribeña: saudade postsoviética en el audiovisual cubano contemporáneo”. *ArtCultura*, 13, 22 (2011): 61-70.

Saffran, William. “Diasporas in modern societies: myths of homeland and return”. *Diaspora*, 1, 1, (1991): 83-99.

Tölölyan, Khachid. “The nation-state and its others: in lieu of a preface”. *Diaspora*, 1, 1, (1991): 3-7.

Van Dijck, José (2007). *Mediated memories in the digital age*. Stanford: Stanford University Press.