**Bibliografía citada:**

Abreu, Juan (2001). *Garbageland.* Barcelona: Mondadori.

Abreu, Juan (2003). *Orlan Veinticinco*. Barcelona: Mondadori.

Arango, Ángel (1994). *Sider.* La Habana: Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC).

Bester, Alfred (1953). *The Demolished Man*. Mount Shasta, California: Shasta Publishers.

Bester, Alfred (1956).*The Stars My Destination/ Tiger, Tiger!* London: Sidgwick & Jackson.

Brunner, John (1968). *Stand on Zanzíbar.* New York: Doubleday.

Cápek, Karel (2004). *RUR. Robots Universales Rossum : obra en tres actos y un epílogo.* Barcelona: Círculo de Lectores, S.A.

Clenton Leonard, Richard (1981). *Expedición Unión Tierra.* La Habana: Letras Cubanas.

De Rojas Anido, Agustín (1982). *Espiral.* La Habana: Editorial Unión.

Estrada Bourgeois, Roberto (1986).*Trenco*. La Habana: Letras Cubanas.

Estrada Bourgeois (2006). *Bosque.* La Habana: Editorial Gente Nueva.

Estrada Bourgeois (2008). *Gente nueva.* La Habana: Editorial Gente Nueva.

Gil Pérez, Gabriel J. (2012). *Por casa tengo el espacio.* La Habana: Editorial Gente Nueva.

Henríquez, Bruno (1991). *Por el atajo.* Santiago de Cuba: Editorial Oriente.

Hernández Pacín, Vladímir (2004). *Sueños de interfaz.* Barcelona: Ediciones B.

Hernández Pacín, Vladímir (2012). *Hipernova (y otras singularidades tecnológicas).* La Habana: Editorial Letras Cubanas.

LeGuin, Ursula K. (1969). *La mano izquierda de la oscuridad.* Buenos Aires: Minotauro.

LeGuin, Ursula K (1979). *El nombre del mundo es Bosque.* Buenos Aires: Minotauro.

LeGuin, Ursula K (1974). *Los desposeídos: una utopía ambigua.* Buenos Aires: Minotauro.

Minsal, Jesus B. y Flores Taylor, Eric (2016). *Entre clones y tambuches* (Inédito). La Habana: Editorial Gente Nueva.

Mota Pérez, Erick Jorge (2011). *Habana Underguater*. Atompress

Picart Baluja, Gina (1990). *La poza del ángel.* La Habana: Ediciones Unión.

Pohl, Frederik y Kornbluth Cyril M. (1953). *The Space Merchants.* New York: Ballantine Books.

Pournelle, Jerry (1989). *Historia del futuro.* Barcelona: Ultramar.

Silverberg, Robert (1972). *Dying Inside.* New York: Charles Scribner’s Sons.

Sterling, Bruce (ed.) (1998). *Mirrorshades. Una antología ciberpunk.* Barcelona: Siruela.

Vilar Madruga, Elaine (2012). *Promesas de la Tierra Rota.* La Habana: Editorial Gente Nueva.

Vilar Madruga, Elaine (2013). *Salomé.* La Habana: Casa Editorial Abril.

Yoss (2001). *Se alquila un planeta.* Madrid: Equipo Sirius.

Yoss (2012). *La Quinta Dimensión de la Literatura. Reflexiones sobre la ciencia ficción en Cuba y el mundo.* La Habana: Editorial Letras Cubanas.