SECTION SEND / OPEN ACCESS

Las TIC como recurso para trabajar el Patrimonio Cultural Inmaterial en el aula

ICT as a resource to work the intangible Cultural Heritage in the clasroom

Les TIC com a recurs per treballar el Patrimoni Cultural Immaterial a l’aula

**RESUMEN**: La utilización de las TIC como recurso para el tratamiento de las manifestaciones patrimoniales en el aula representa un avance en cuanto al aprovechamiento de la potencialidad del patrimonio como recurso educativo y, sin duda, en lo que se refiere a una mayor accesibilidad al mismo. En esta línea el trabajo que aquí se presenta se centra en la utilización de las TIC para trabajar el patrimonio inmaterial en el aula a partir de una innovación didáctica en el marco de la formación inicial del profesorado de Educación Primaria. Dicha innovación consistió en la elaboración de un museo virtual centrado en diversas manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial contribuyendo de este modo desde el ámbito educativo a su difusión y promoción, tal como recoge la ley 10/2015 para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Así pues, a partir de la creación de este museo virtual de aula, y de las propuestas realizadas por el alumnado para trabajar este tipo de contenidos patrimoniales, se analiza el uso de las TIC como herramienta para la elaboración de recursos y propuestas didácticas centradas en el tratamiento de manifestaciones del Patrimonio Cultural Inmaterial en la etapa de Educación Primaria. De este modo el trabajo entronca, a su vez, con la formación del futuro profesorado en lo que respecta a las competencias digitales docentes, poniéndose de manifiesto, a la luz de los resultados, una divergencia entre el uso manipulativo de los recursos digitales y su aplicabilidad a la hora de trabajar con ellos en el aula.

**PALABRAS CLAVE**: Educación patrimonial; Tecnología Educativa; Patrimonio Cultural Inmaterial, Competencia Digital Docente

**ABSTRACT** : The use of ICT as a resource for the treatment of heritage manifestations in the classroom represents an advance in terms of taking advantage of the potential of heritage as an educational resource and, without a doubt, in terms of greater accessibility to it. In this line, the work presented here focuses on the use of ICT to work on intangible heritage in the classroom from a didactic innovation within the framework of the initial training of Primary Education teachers. This innovation consisted in the development of a virtual museum focused on various manifestations of intangible cultural heritage, thus contributing from the educational field to its dissemination and promotion, as stated in Law 10/2015 for the safeguarding of Intangible Cultural Heritage. Thus, from the creation of this virtual classroom museum, and from the proposals made by the students to work on this type of heritage content, the use of ICT as a tool for the development of resources and didactic proposals focused on the treatment of manifestations of the Intangible Cultural Heritage in the Primary Education stage. In this way, the work connects, in turn, with the training of future teachers in regard to digital teaching skills, revealing, in light of the results, a divergence between the manipulative use of digital resources and its applicability when working with them in the classroom.

**KEYWORDS**: Heritage Education; Educative Technology; Intangible Cultural Heritage, Teaching Digital Competence

**RESUM** : La utilització de les TIC com a recurs per al tractament de les manifestacions patrimonials a l'aula representa un avanç quant a l'aprofitament de la potencialitat del patrimoni com a recurs educatiu i, sens dubte, pel que fa a una major accessibilitat. En aquesta línia, el treball que es presenta aquí se centra en la utilització de les TIC per treballar el patrimoni immaterial a l'aula a partir d'una innovació didàctica en el marc de la formació inicial del professorat d'Educació Primària. Aquesta innovació consistia en l'elaboració d'un museu virtual centrat en diverses manifestacions del patrimoni cultural immaterial contribuint així des de l'àmbit educatiu a la seua difusió i promoció, tal com recull la llei 10/2015 per a la salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial. Així, doncs, a partir de la creació d'aquest museu virtual d'aula i de les propostes realitzades per l'alumnat per treballar aquest tipus de continguts patrimonials, s'analitza l'ús de les TIC com a eina per a l'elaboració de recursos i propostes didàctiques centrades en el tractament de manifestacions del Patrimoni Cultural Immaterial a l'etapa d'Educació Primària. D'aquesta manera el treball entronca, alhora, amb la formació del futur professorat pel que fa a les competències digitals docents, posant-se de manifest, a la llum dels resultats, una divergència entre l'ús manipulatiu dels recursos digitals i la seua aplicabilitat a l'hora de treballar amb ells a l'aula.

**PARAULES CLAU**: Educació patrimonial; Tecnologia Educativa, Patrimoni Cultural Inmmaterial, Competencia Digital Docent

|  |
| --- |
| Notas de aplicación práctica Qué se sabe de este tema  • El patrimonio como recurso educativo es un ámbito interdisciplinar y posee una gran potencialidad a la hora de trabajar las diferentes competencias clave, permitiendo adquirir conocimientos tanto procedimentales, como actitudinales y conceptuales.  • Las TIC han posibilitado una mejora en cuanto al tratamiento educativo del patrimonio, tanto en el ámbito de la educación formal como informal, ampliando el abanico de herramientas a utilizar y facilitando la accesibilidad a los recursos patrimoniales.  Qué añade este artículo  • El presente trabajo realiza un análisis de la aplicación de las TIC como recurso para trabajar el patrimonio cultural inmaterial en el aula  • La investigación pone de manifiesto las divergencias existentes entre competencias manipulativas y docentes entre el futuro profesorado de Educación Primaria  Implicaciones para la práctica y/o política  • La propuesta didáctica presenta un recurso para trabajar en el aula el Patrimonio Cultural Inmaterial desde el ámbito educativo a partir de manifestaciones locales y las TIC  • La investigación revela la necesidad de ahondar en el desarrollo de la Competencia Digital Docente en la formación del futuro profesorado |

Autores:

Santiago Ponsoda-López de Atalaya

Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas

Universitat d’Alacant / Universidad de Alicante (Alicante, España)

Santiago.ponsoda@ua.es

<https://orcid.org/0000-0001-8945-5199>

Juan Ramón Moreno-Vera

Departamento de Didáctica de las Ciencias matemáticas y Sociales

Universidad de Murcia (Murcia, España)

jr.moreno@um.es

<https://orcid.org/0000-0002-5395-5981>

Ana Isabel Ponce-Gea

Departamento de Didáctica General y Didácticas Específicas

Universitat d’Alacant / Universidad de Alicante (Alicante, España)

anaisabel.ponce@ua.es

<https://orcid.org/0000-0003-0432-2595>