

EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS EN “LA SOLANA DEL CASTELL (XÀTIVA)” CAMPAÑA DE 2007

La fase de excavación de este proyecto de investigación arqueológica tuvo lugar entre los días 17 de septiembre y 5 de octubre de 2007, en el paraje de La Solana, en la ladera sur-sudoeste del Castell de Xàtiva, en el área situada a la altura de la vaguada existente entre los Castillos Mayor, el Castillo Menor y la Torre Albarrana situada al Este de aquél.

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

Los trabajos se centraron en el Sector E-3 (Fig. 1), donde en la campaña anterior se había iniciado la limpieza de una torre bastión (Torre 1):

- Limpieza y descubrimiento del lado Este de la torre 1 (UEs E3-1002 y 7128)
- Excavación de un amplio cuadro de 3 x 7 m, por detrás y por encima de la torre 1 (“Corte sobre la muralla”)
- Limpieza y descubrimiento de la cara externa de la muralla a la que se adosa la torre
- Apertura de un cuadro de 3 x 3 m (“Corte en el 2º Escalón”) en la terraza situada por encima y al norte del “Corte sobre la muralla”, para intentar contextualizar un muro que en superficie aparecía con dirección N-S.

LA TORRE 1 (UEs E3-1002 y 7128) (Fig. 2)

Descubierto el perímetro en su totalidad, se trata de un bastión adosado a una muralla, con unas medidas de 6 m de frente y 3,50 m de fondo. Conserva tres hiladas de grandes piedras irregulares, las mayores en las esquinas (1,30 x 0,60 m) y las restantes con medidas medias de 0,60 x 0,40 m., con un alzado máximo conservado de 1,80 m. Por el Norte, parece apoyar en la cara externa de la muralla E3-7127.

LA MURALLA (UE E3-7127) (Fig. 3)

Con orientación E-W, consta al exterior, por encima de la torre, de 5 hiladas horizontalizadas, las dos inferiores claramente retranqueadas, formadas por piedras irregulares de tamaño medio (30/40 x 20/25 cm), con una altura conservada de 1,30 m. La longitud descubierta es de 6 m. Presenta al interior un gran derrumbe (UE E3-7129), sólo excavado en parte, que nos da una anchura total de 2 m. Esta muralla parece continuar hacia el Oeste con un muro de menor anchura, que apoya claramente sobre el derrumbe, y que no sabemos aún si podría tratarse de la propia muralla reventada, o de una reparación posterior (E3-7120). Se ha documentado especialmente su cara interna, con una altura conservada de 0,95 m, y una longitud de 4,60 m. Al exterior la erosión ha hecho desaparecer su posible cara, que nos daría seguramente una anchura similar a la del tramo mejor conservado. Descansa sobre la roca del monte.

Al interior de este muro E3-7120, se excavó una estructura aparentemente oval (UE E3-7123/7126) pero que debió formar parte de una mayor, cuadrangular. Tiene una longitud de 2,40 m y una anchura de 0,80 m. El murete que la conforma mide 0,40 m de ancho. Podría tratarse de una planta de cabaña, pues lleva asociados niveles de tierras con abundantes materiales cerámicos, carbones y fauna, que no aparecen en su entorno. Apoya directamente sobre la roca.

CORTE EN EL SEGUNDO ESCALÓN

Abierto en la terraza superior, de unos 3 m de ancho por 3 m de profundidad, hasta la “calçada” de piedras de la terraza siguiente. Aparece un muro orientado N-S (UE E3-7105),

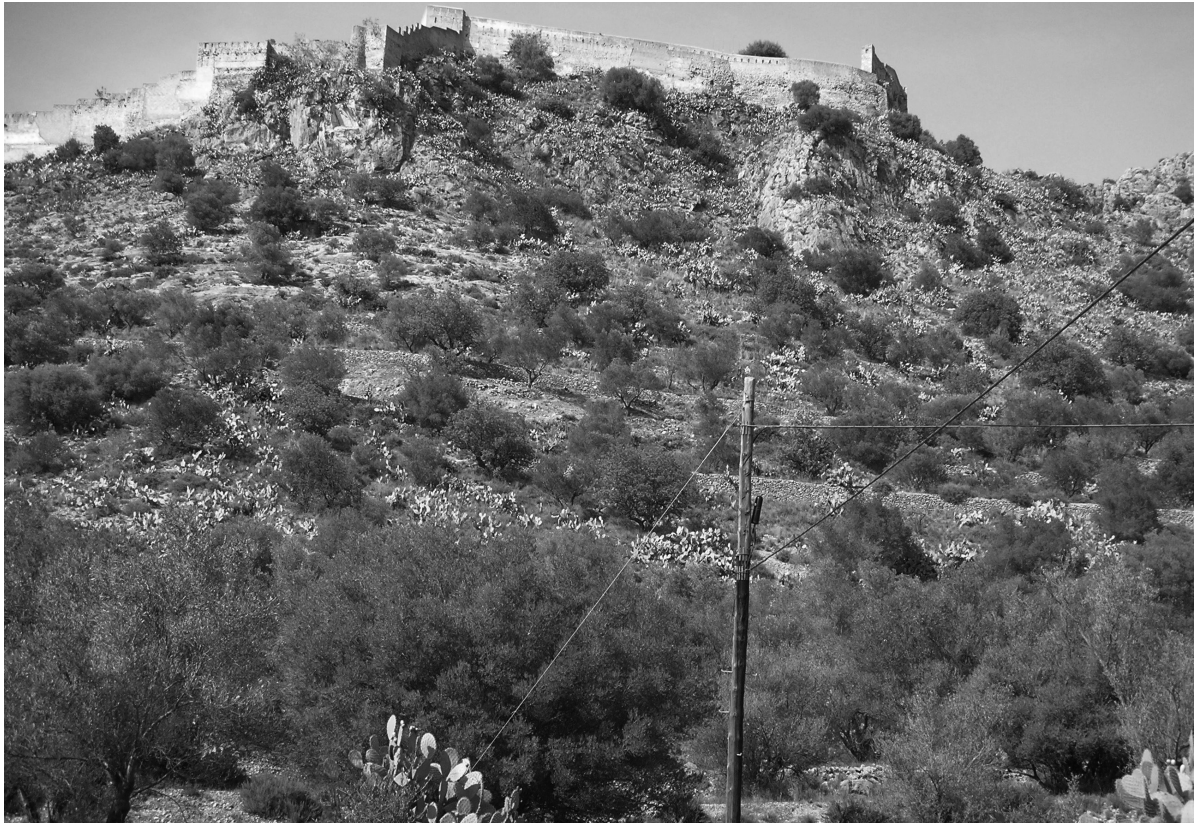


Fig. 1. Vista parcial de La Solana del Caastell (Xàtiva). En el centro, el Sector 3.

que queda colgado por encima de niveles arqueológicos preibéricos. Se conserva en una longitud de 2 m, con una anchura de 0,50 m y un alzado de 0,70 m.

TORRE 2

A unos 10 m al Este de la Torre 1, y en una cota similar, se observa la superposición de grandes piedras semejantes a las que forman la esquina SW de la torre 1. La conservación parece muy deficiente, aunque podría ser una señal de la continuidad de la estructura defensiva.

CONCLUSIONES

LAS ESTRUCTURAS (Fig. 4)

Nos encontramos ante una estructura defensiva formada por al menos una gran torre y quizás una segunda, de planta rectangular, que se adosa a una muralla descubierta en más de 10 m de longitud, de la que aún sabemos poco,



Fig. 2. Torre 1. lado W.

pero que podría desarrollarse sobre un talud de tierra. Al interior de la misma, hemos documentado parte de una estructura aparentemente oval o cuadrangular, de funcionalidad aún desconocida. En el corte superior (2º Escalón),



Fig. 3. En primer término, la Torre 1. Detrás y más arriba, la Muralla UE-7127.

queda colgado parte de un muro ibérico, al que no hay asociado pavimento alguno.

El conjunto de estructuras, la estratigrafía y los materiales, nos habla de un momento preibérico al parecer con dos posibles fases, aunque aún es pronto para confirmarlo, al estar los materiales en fase de inventario y estudio: una del

Bronce Final, sólo con cerámicas a mano, y otra del Hierro Antiguo con cerámicas a mano y otras a torno, en su mayoría de factura fenicia. La estructura oval 7123/7126 está asociada a estos momentos preibéricos. En cambio, el muro E3-7105 pertenecería a la Fase del Ibérico Pleno que se documenta mayoritariamente por todo el yacimiento, como atestiguan también las numerosas cerámicas ibéricas recogidas en los distintos niveles superficiales de la excavación (E3-7101).

LOS NIVELES ARQUEOLÓGICOS

Al interior de la muralla los niveles arqueológicos se pueden reunir en tres grupos.

El primero está formado por los que presentan una fuerte inclinación N-S; son naturales y proceden de ámbitos superiores no excavados. Están por encima de la estructura E3-7123/7126 y apoyan en la cara interna de la muralla E3-7120. Presentan materiales a mano del Bronce Final, así como abundantes cerámicas a torno, en su mayoría de origen fenicio occidental. Se trata de UEs tanto del Corte sobre la Muralla como del Segundo Escalón.

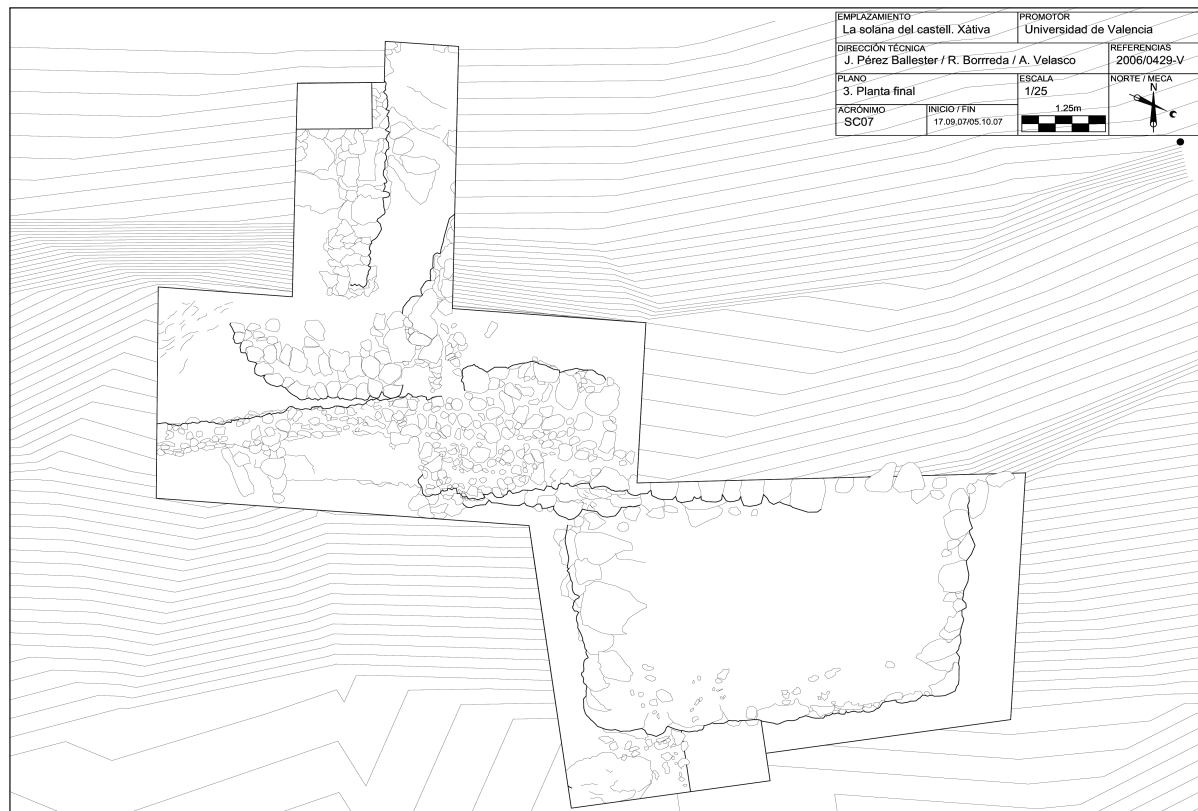


Fig. 4. La Solana del Castell. Planta de la intervención en el Sector 3 (campaña de 2007).

Un segundo grupo está formado por niveles contenidos dentro de la estructura E3-7123/7126 del Corte sobre la Muralla y tienen sólo cerámicas a mano.

El tercer grupo está formado por la UE E3-7116, que con una orientación contraria a los del primer grupo, S-N, apoya por el interior en la muralla E3-7120 siendo contemporáneo o inmediatamente posterior a la misma. Tiene una superficie de estrato muy endurecida, y presenta únicamente materiales a mano.

Todos los niveles presentaron abundantes restos orgánicos (fauna y restos antracológicos). La fauna se recogió toda, y de los restos antracológicos (carbones y semillas) se recogieron los más visibles y se realizó la flotación de suficientes muestras de tierra de cada UE. De ambos conjuntos se está iniciando el estudio en el Laboratorio "Gil Mascarell" del Dpto. de Prehistoria y Arqueología de la Universitat de València.

AVANCE SOBRE LOS MATERIALES

CERÁMICAS A MANO

Hemos hallado cerámica tosca (grosera o alisada) y cuidada (bruñida, grafitada, pintada, esgrafiada, finamente espatulada). El color de los cuerpos cerámicos es mayoritariamente negro o gris, siendo excepción las pastas de cocción oxidante. Entre la cerámica tosca predominan las bases planas, en su mayoría con talón, presentando a menudo improntas de cestería en la base. También hay algunas sin talón, y anulares. Las decoraciones más frecuentes en estos vasos son unguilaciones o digitaciones en el borde, así como pequeños mamelones y estrechos cordones con digitaciones aplicados en la parte superior de la pared. En vasos más pequeños, apliques verticales alargados, cerca del borde. Entre las formas, hemos podido distinguir recipientes de tendencia esférica y borde reentrante, así como otras de borde alto recto o claramente abierto.

La cerámica cuidada presenta un alto porcentaje con superficies bruñidas, y algunas grafitadas, incisas o pintadas. Las decoraciones son principalmente incisas al interior y/o exterior (triángulos rellenos de líneas paralelas, rombos y otras más sencillas); las pintadas lo son en color rojo, muy perdido. En las formas, predominan los cuencos y cazuelas carenadas. Se han encontrado algunas bases convexas, con pequeño "omphalos" central.

CERÁMICAS A TORNO

En los niveles naturales de arrastre del primer grupo, la cerámica a torno constituye alrededor del 20% frente al 80%

a mano. Son predominantes las ánforas fenicias R-1 con hombro indicado, aunque también se documentan en mucha menor cantidad pithoi con asas geminadas, platos de ala ancha, cuencos y algún cuenco trípode. Las decoraciones son escasas, pero se han hallado pintadas bícromas (rojo y negro, negro y amarillo), algo de barniz rojo, y bandas monocromas paralelas, en negro y rojo, sobre fragmentos de ánforas y otros grandes recipientes.

Otras cerámicas a torno son de factura indeterminada, grises o en pasta muy clara; son fragmentos informes que de momento no permiten aclarar mucho más.

OTROS OBJETOS

Si bien de un nivel superficial, mezclado con otros materiales ibéricos, procede parte de una fíbula de pivote de bronce, de amplia cronología (s. X-VIII a.E.).

En los niveles de los grupos segundo y tercero (con materiales fenicios, o solo a mano) han aparecido restos de escorias de hierro, así como un pequeño fragmento de ese metal.

RECAPITULACIÓN

Situado este Sector E3 a mitad de la ladera de La Solana del Castell de Xàtiva, entre abundantes niveles y estructuras del Ibérico Pleno y Tardío, nos comienza a revelar por primera vez una época de la ciudad de Saitabi hasta ahora desconocida, que jugaría un importante papel en el almacenamiento y distribución de productos exóticos llegados por mar (vino, especialmente) en naves de origen seguramente fenicio del área del Estrecho, sin descartar de momento otras procedencias. Esta situación de almacenadora y redistribuidora de bienes (lo hemos comprobado en nuestras prospecciones y trabajos anteriores en el valle del Canyoles) la convierte en el asentamiento más importante de esta lado del Xúquer y quizás aún más al norte, entre los siglos VIII y VI a.E.

JOSÉ PÉREZ BALLESTER
Dept. de Prehistòria i Arqueologia
Universitat de València
jose.perez-ballester@uv.es

ANGEL VELASCO BERZOSA
Ajuntament de Xàtiva

REYES BORREDÁ MEJÍAS

JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ TRAVER