

Los niveles romanos de la Iglesia de San Salvador (Sagunto)

Se presentan en este trabajo los resultados de las excavaciones llevadas a cabo en la Iglesia de San Salvador de Sagunto, con la aparición de niveles Republicanos y Bajoimperiales de carácter doméstico, en los alrededores de la Via Augusta.

The present study shows the results obtained in the excavations carried out at San Salvador's Church (Sagunto), with the Republican and the Late Roman units in the neighbouring area of Via Augusta.

La Iglesia de San Salvador de Sagunto es, desde hace un tiempo, objeto de un programa de restauración en el que se incluyen, entre otras actuaciones, obras de remoción y repavimentación de la totalidad de la planta. Con motivo de estas intervenciones, se procedió a la excavación metódica de la zona afectada, poniéndose al descubierto unas cimentaciones medievales, que no son objeto de este trabajo, y una pequeña área perteneciente a una estructura arquitectónica de carácter doméstico y cronología Bajoimperial. En una cota inferior, se documentan unos niveles republicanos en los que no son visibles elementos estructurales.

Si bien la superficie sobre la que se ha trabajado (una cata estratigráfica de 4 m x 6 m) no permite la identificación absoluta del yacimiento, la aparición de un muro con un vano practicable, de diferentes rellenos y suelos, así como de niveles de ocupación y derrumbe, aportan datos suficientes para establecer hipótesis de interpretación.

A continuación se definirán los diferentes niveles aparecidos según su secuencia cronológica. Es de destacar la total inexistencia de estratos que puedan datarse entre los dos grandes momentos documentados, Republicano y Bajoimperial, pero, dada la reducida extensión del sondeo efectuado, no es posible afirmar con rotundidad su ausencia del yacimiento.

NIVEL REPUBLICANO

Se trata de un nivel que mide unos 80 cm de espesor y está conformado en sucesivas tongadas por capas de piedras y bolos de tamaño medio y otras de tierra arcillosa rojiza, intercaladas hasta crear un compacto relleno de superficie correctamente rasada.

Han podido identificarse hasta tres diferentes estratos de piedras (UE 2018 = 2027/2031 = 1039 - UE 2020 = 2033 - UE 2035) y otros dos de tierra (UE 2019 = 2032 - UE 2034), así como una primera

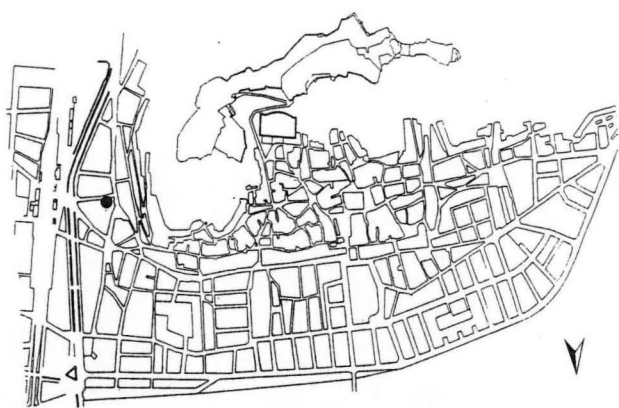


Fig. 1: Plano y situación de la Iglesia de San Salvador.

capa de tierra arcillosa oscurecida, fina y suelta (UE 2036) sobre el terreno estéril.

La mayor parte de los fragmentos hallados corresponde a tipos de la cerámica ibérica: *kalat-boi*, orzas, ollas, cuencos, caliciformes, tapaderas, etc., algunos decorados con motivos geométricos pintados y otros sin ningún tipo de tratamiento; unos cuantos fragmentos están recubiertos con engobe blanquecino. Son, en su mayoría, producciones muy cuidadas, con arcillas depuradas y cocción oxidante, aunque algún ejemplar es de factura grosera, con peor cocción y desgrasantes de considerable tamaño.

Las ánforas ibéricas también se encuentran presentes en este nivel, así como algunos fragmentos de ánfora ebusitana indeterminada. De procedencia ebusitana parece ser también un pequeño lote de piezas de uso doméstico, destacando la forma "Mortero".

El contexto se completa con producciones áticas (fragmento de *kylix* de figuras rojas con la representación en su interior de un torso masculino ataviado con una piel de leopardo; fragmento indeterminado de figuras rojas con posible decoración de palmetas; dos fragmentos de bases de *kylix* de pie alto y de una posible Lamb. 21 ó 26 de barniz negro), griegas de Occidente (dos fragmentos de barniz negro indeterminado, uno de ellos con tres círculos concéntricos a rodeta), ampuritanas (dos fragmentos de arcilla gris no clasificables) y campaniense (un fragmento producido en Campaniense A, probablemente de la forma Lamb. 36).

Asimismo, han aparecido cuatro ejemplares de *pondus* de tierra cocida, de forma troncocónica y perforación en su extremo superior.

La datación de estos conjuntos nos la proporciona el fragmento de Campaniense A, fechado en pleno siglo II a.C., en el momento de auge de las exportaciones de los talleres itálicos productores de cerámicas de barniz negro.

NIVEL BAJOIMPERIAL

El estudio de este nivel está determinado por la presencia de un muro con un vano de comunicación entre dos estancias y por la constatación de diferentes momentos en la secuencia temporal.

Estructuras constructivas

El muro UE 2003 está formado por bolos de caliza en ocasiones trabajados en sus caras externas y trabados en seco. Con una técnica constructiva simple pero cuidada, conserva un alzado de hasta cuatro hiladas, con una altura máxima de unos 70 cm y un ancho de 60 cm. En su cara E es visible una capa de cantos rodados de menor tamaño que sobresale de 10 a 20 cm y sobre la que apoya directamente la pared.

Su orientación es N-S, y en su extremo visible más septentrional es apreciable un vano de un metro de ancho que pone en comunicación dos posibles estancias (habitaciones A y B). El umbral se halla empedrado con pequeños cantos cuidadosamente dispuestos y rasados.

El suelo de la que se ha denominado habitación A (UE 2015/2016 = 2025 = 1037) se encuentra a una cota superior (aproximadamente unos 10 cm) al de la habitación B (UE 2014), por lo que el umbral constituye a su vez un escalón por su cara W. Es significativo el hallazgo de un gran ladrillo de 46 cm de largo por 22 cm de ancho y 10 cm de grosor apoyado directamente sobre el suelo de la habitación B junto al vano de acceso y que serviría para salvar el desnivel.

Las características de los dos suelos son muy similares si no idénticas: capa de tierra arcillosa muy fina, de color oscuro entre pardo y negro, con su superficie endurecida, y de un grosor medio de unos 10 cm. Es un nivel prácticamente estéril, a excepción hecha de algunos fragmentos cerámicos producidos en Terra Sigillata Hispánica (f. Drag. 24/25 y Drag. 35/36), en Cerámica Común (dos bordes de jarra de difícil adscripción tipológica), un fragmento sin forma de ánfora ebu-

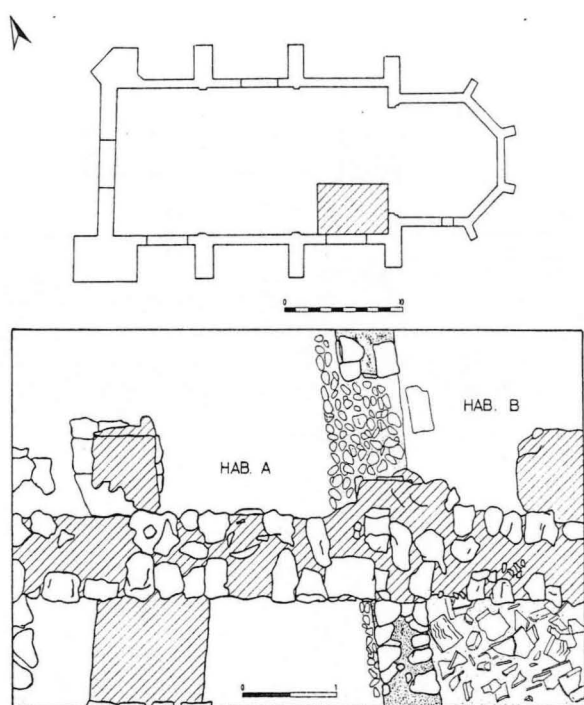


Fig. 2: Zona excavada y planta del nivel Bajoimperial.

sitana y otro, también sin forma, de cerámica común africana Bajoimperial.

En la habitación B ha podido ser identificado un resto de posible pavimento (UE 2021) formado por una lechada de mortero de cal de escaso grosor con diminutos cantos rodados. La superficie conservada es de forma irregular y reducida extensión.

Preparación y relleno

En ambas habitaciones ha sido posible asimismo documentar una capa homogénea de nivelación y preparación por debajo de estos suelos de tierra batida (UE 2026/2028 = 1038 = 2017 - UE 2022). Está compuesta por tierra arcillosa rojiza, compactada con algunos bolos de caliza de tamaño medio y algunos nódulos de cal; presenta una superficie bien rasada y endurecida y su grosor oscila entre los 10 y los 20 cm.

No se trata de un nivel especialmente rico en hallazgos; los materiales cerámicos de producción africana Bajoimperial, aunque escasos, vuelven a ser los que proporcionan las pautas para su datación: dos fragmentos de base de Terra Sigillata Africana C no clasificables tipológicamente, un fragmento de borde de plato-tapadera Ostia I fig. 261 y otro de base indeterminada de Común

Africana aportan fechas posteriores al segundo cuarto del siglo III d.C., con una perduración notable que puede llegar hasta inicios del siglo V d.C.

Asimismo, han podido identificarse otras producciones: Terra Sigillata Lucente, Común romana, un fragmento de lucerna de difícil clasificación y, algo más abundantes, cerámicas ibéricas muy fragmentarias.

Bajo el suelo de la habitación B se halló una fíbula de apéndice caudal tipo La Tène III a la que le falta la aguja, fechada entre el siglo I a.C. y época imperial, una punta de aguja de hueso, una pesa de plomo de unos 5 cm de altura y 2 cm de base y algunos fragmentos de mortero de cal estucado en blanco y rojo intenso.

Niveles de ocupación y abandono

Tanto los suelos como el vano de acceso más arriba descritos se encontraban cubiertos por una capa de características homogéneas a uno y otro lado del muro UE 2003, por lo que, a pesar de haberse diferenciado distintas unidades estratigráficas en el proceso de excavación (UE 2012 = 2023/2024 = 1036 - UE 2011/2013), su análisis puede ser abordado en conjunto.

Está formada por tierra endurecida de tipo arcilloso y color marrón rojizo sin impurezas apreciables. Los materiales cerámicos son relativamente abundantes y, aunque en su mayoría fragmentarios, destacan una cazuela africana de la forma Hayes 197 con su perfil prácticamente entero y una jarra fabricada en cerámica común que apareció completa en la UE 2024.

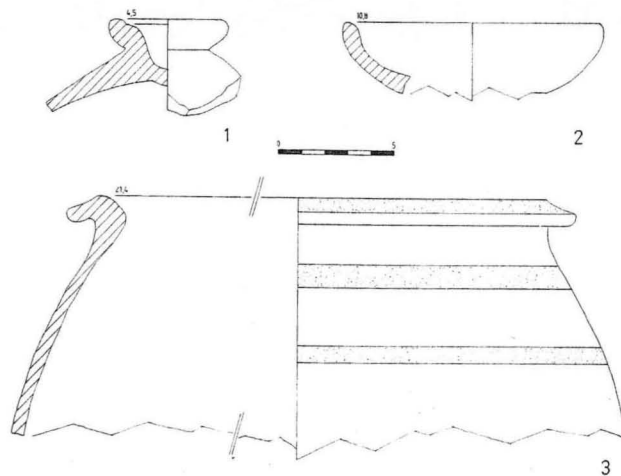


Fig. 3: Cerámica ibérica del nivel republicano.

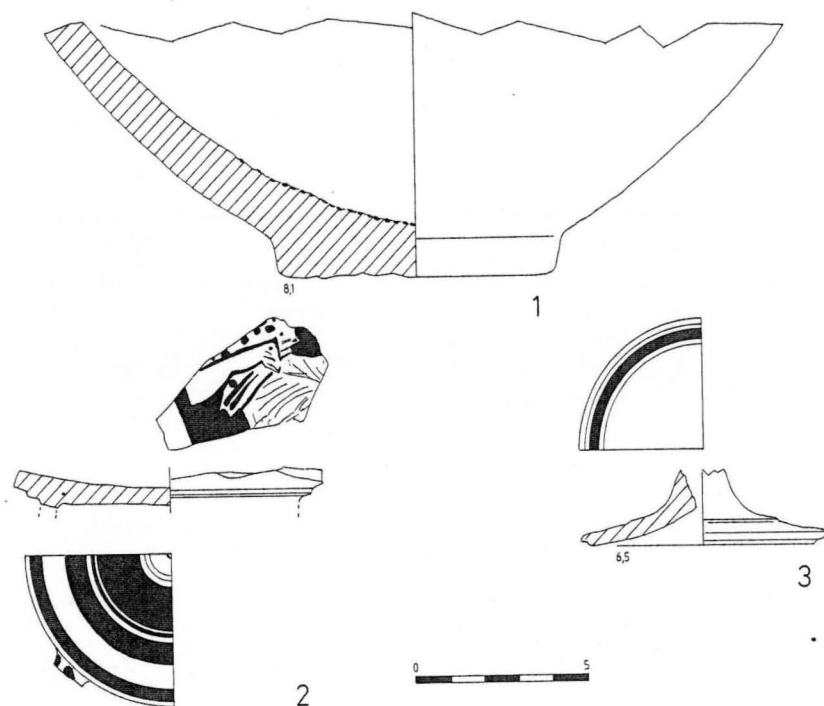


Fig. 4: Cerámica importada del nivel republicano: (1) mortero púnico ebusitano; (2) *kylix* ático de figuras rojas; (3) *kylix* de pie alto ático de barniz negro.

De nuevo son las producciones Bajoimperiales las que proporcionan los elementos de datación: la TSAfr A (f. Lamb. 9 c y Lamb. 436 b), la TSAfr C (f. Hayes 50 nº 55), la TSAfr D y la cerámica Común del norte de África (f. Ostia i fig. 261, Hayes 197 y Lamb. 10 A y 10 B).

También aparecen otras producciones como la TSH (f. Drag. 27 y Drag. 37), la TSLucente, paredes finas, Común romana, algún fragmento de ánfora, así como alguno de adscripción ibérica. Ocasionalmente, es posible constatar la presencia de algunos materiales de construcción en estado muy fragmentario; los más abundantes son las *tegulae* y los *imbrices*, así como los restos de decoración mural de mortero de cal y enlucido y estucado y algún trozo de ladrillo de tipología romana.

Las fechas apotadas por el conjunto del material podrían encuadrar el momento relativo a estas unidades estratigráficas hacia la primera mitad del siglo III d.C., aunque hay que tener en cuenta la gran perduración de algunos de estos tipos cerámicos, que podrían prolongarlo hasta fines del siglo IV d.C. o principios del V d.C.

Derrumbe

Los niveles más altos del yacimiento están constituidos por una capa de considerable espesor for-

mada en su casi totalidad por material de cubierta fragmentado (*tegulae*, *imbrices*) acompañado de algún ladrillo de tipología romana y frecuentes restos de mortero de cal, en algunas ocasiones adheridos a las tejas a modo de argamasa, y en otras enlucidos y con su superficie estucada. Es interesante hacer notar que el mayor número de estos restos de recubrimiento mural aparece por lo general por debajo de la gran acumulación de elementos de techumbre, por lo que tal vez haya que pensar en un progresivo deterioro de las habitaciones tras su abandono, hasta el posterior arruinamiento de la cubierta.

La presencia del muro UE 2003 de nuevo obliga a diferenciar dos zonas y varias unidades estratigráficas (UE 2002 = 2007 = 1033 - UE 2004 = 2008/2010), aunque las características de cada una de ellas son idénticas por lo que es lógico tratarlas globalmente.

Los hallazgos cerámicos son escasos y muy fragmentarios, pero proporcionan información suficiente para su encuadre cronológico: TSAfr A (f. Lamb. 1 b), TSAfr C, TSAfr D (f. Hayes 59), cerámica Común Africana Bajoimperial (f. Hayes 197, Hayes 181 y Ostia I), algún fragmento elaborado en TSH (f. Drag. 33 y Drag. 37) y otros de cerámica común. Estos materiales permiten establecer una

datación de finales del siglo IV d.C. o principios del siglo V d.C. para este nivel, que, sin duda, constituye el momento final de la construcción.

CONSIDERACIONES FINALES

Aparte de los resultados hasta aquí expuestos que, pese a lo reducido de la extensión excavada son, sin duda, interesantes por sí mismos, el presente sondeo ha proporcionado además otros datos relevantes para el conocimiento de la historia antigua de Sagunto. La constatación de niveles republicanos en los aledaños de la *Via Heraklea/Augusta* constituye una novedad, al igual que la de una estructura bajoimperial. Asimismo, el yacimiento brinda la posibilidad de estudiar un ámbito doméstico en un estado de conservación muy bueno y con un volumen importante de restos de decoración mural.

IGNACIO HORTELANO UCEDA
Pintor Gisbert, 14, 46006 VALENCIA

BIBLIOGRAFÍA

ARANEGUI, C.

1982 Excavaciones en el Grau Vell (Sagunto, Valencia) (Campañas de 1974 y 1976). *TV SIP*. Valencia.

ARRIBAS, TRIAS, CERDA, DE LA HOZ

1987 *El barco de El Sec (Calvià, Mallorca)*. Estudio de los materiales. Calvià.

HAYES, J. W.

1980 *A supplement to Late Roman Pottery*. Londres.

LAMBOGLIA, N.

1953 Per una classificazione della Ceramica Campana. *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Liguri*, Bordighera: 139-206.

LOPEZ PIÑOL, M.

1989 La cerámica de producción africana del nivel de abandono del Grau Vell en Sagunto, *Homenatge A. Chabret*: 221-252. Valencia.

MEZQUIRIZ, M. A.

1961 *Terra Sigillata Hispánica*. Valencia.

MOREL, J. P.

1980 La Céramique campanienne: Acquis et problèmes, Céramiques hellénistiques et romaines, Besançon, 86-125.

Morel, J. P.

1981 *La céramique campanienne: Les Formes*. París.

PASCUAL, I.

1991 *La cerámica de barniz negro, en Saguntum y el mar*: 93-97. Valencia.

VARIOS

1981 *Atlante delle forme ceramiche I: Ceramica fina romana nel bacino Mediterraneo (Medio e Tardo Impero)*. Roma.