

SAGVNTVM

PAPELES DEL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA
DE VALENCIA
EXTRA - 8

LIXUS-3

ÁREA SUROESTE DEL SECTOR MONUMENTAL
[CÁMARAS MONTALBÁN] 2005-2009

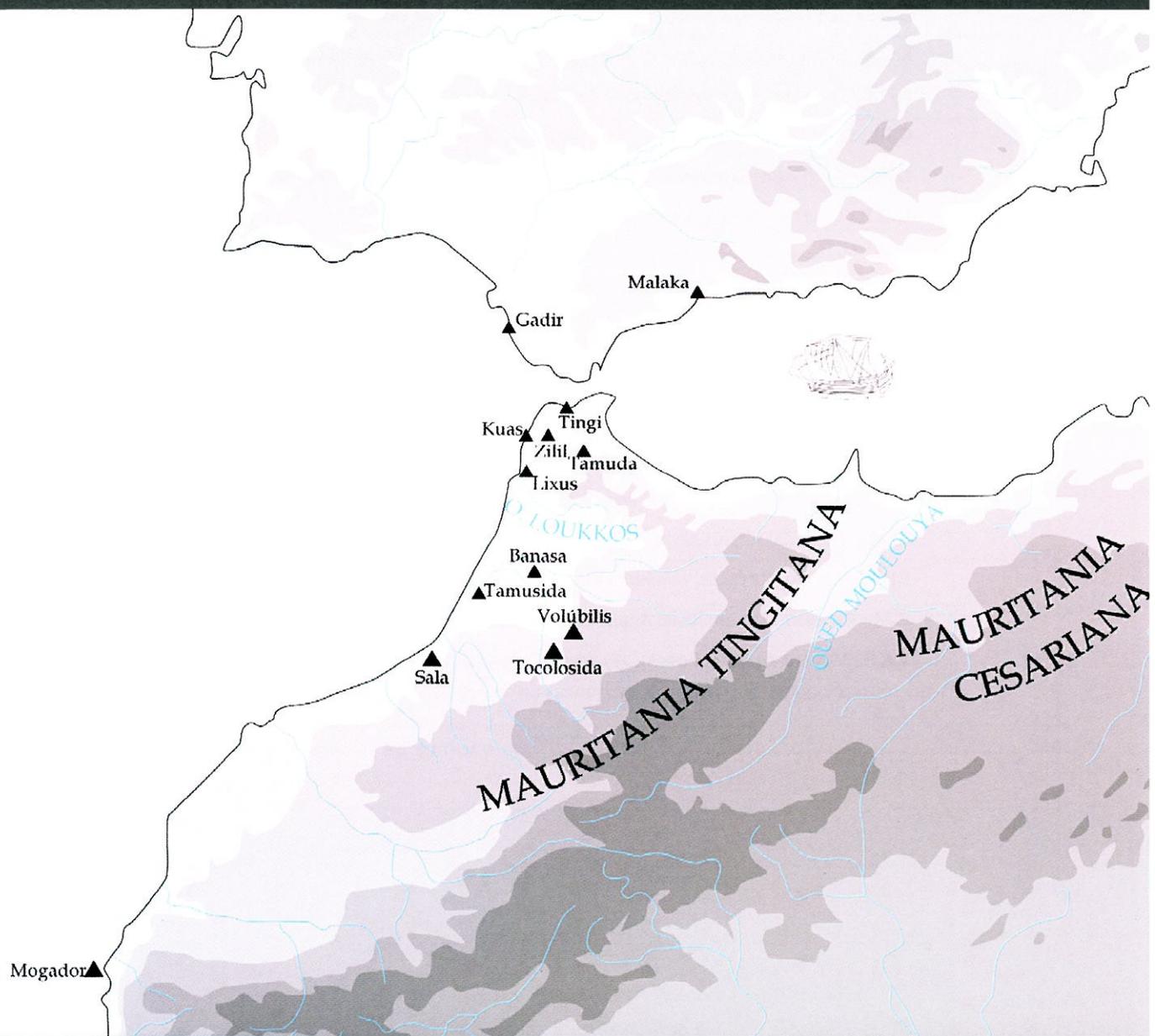
CARMEN ARANEGUI Y HICHAM HASSINI
EDITORES CIENTÍFICOS

INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
DE L'ARCHÉOLOGIE
ET DU PATRIMOINE



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA  Facultat de Geografia i Història
Departament de Prehistòria i Arqueologia

MAPA HISTÓRICO DE LA MAURITANIA ANTIGUA



AUTORES DE LOS TEXTOS

- A.V.E.:** ANTONIO VIZCAÍNO ESTEVAN, *becario FPI, Universitat de València.*
- C.A.G.:** CARMEN ARANEGUI GASCÓ, *catedrática de Arqueología, Universitat de València.*
- C.C.J.:** CARLOS CAÑETE JIMÉNEZ, *doctor por la Universidad de Málaga.*
- C.G.B.:** CARLOS GÓMEZ BELLARD, *titular de Arqueología, Universitat de València.*
- D.R.M.:** DÍDAC ROMAN MONROIG, *doctor por la Universitat de València.*
- E.G.A.:** ELENA GRAU ALMERO, *titular de Prehistoria, Universitat de València.*
- E.H.E.:** ESPERANÇA HUGUET ESPARZA, *ceramóloga.*
- G.P.J.:** GUILLEM PÉREZ JORDÀ, *GI Arqueología, IH, CCHS, CSIC.*
- G.T.C.:** GUILLERMO TORTAJADA COMECHE, *becario del SIP, Diputación de Valencia.*
- H.B.R.:** HELENA BONET ROSADO, *directora del SIP, Diputación de Valencia.*
- H.H.:** HICHAM HASSINI, *conservador de Lixus y doctor por el INSAP, Rabat.*
- L.C.:** LAURENCE CALLEGARIN, *Universidad de Pau.*
- I.F.O.:** IVÁN FUMADÓ ORTEGA, *ex-becario de la EEHA de Roma.*
- J.M.R.:** JOSÉ MIGUEL RUIZ, *dptº de Geografía, Universitat de València.*
- J.V.F.:** JAIME VIVES-FERRÁNDIZ, *arqueólogo del SIP, Diputación de Valencia.*
- M.L.-B.:** MIREIA LÓPEZ BERTRAN, *doctora por la Universitat Pompeu Fabra, Barcelona.*
- MªP.I.E.:** Mª PILAR IBORRA ERES, *área de Arqueología y Paleontología, IVR+R.*
- P.C.G.:** PILAR CARMONA GONZÁLEZ, *titular de Geografía, Universitat de València.*
- P.P.R.:** PERE PAU RIPOLLÈS, *catedrático de Arqueología, Universitat de València.*
- R.M.:** RICARDO MAR, *titular de Arqueología, Universitat Rovira i Virgili, Tarragona.*
- V.A.B.:** VANESSA ALBELDA BORRÁS, *estudiante de 3er. ciclo, Universitat de València.*

INDICE

EL SECTOR SO DE LA PLATAFORMA MONUMENTAL	
César Luis de Montalbán y Lixus: el discreto encanto de la heterodoxia	13
Las excavaciones de Tarradell en las Cámaras Montalbán	21
Las Cámaras Montalbán en la actualidad. La planta arquitectónica	31
Las últimas campañas de excavaciones	41
LA PRIMERA OCUPACIÓN DEL SECTOR	
La laguna estuarina del río Loukkos en torno a la ciudad de Lixus.....	53
La gestión de los recursos naturales	61
Arquitectura y materiales	69
Resumen: paralelos y especificidades de la ocupación del s. VIII al VI a.C	99
LA ÉPOCA PÚNICA	
Las culturas púnicas y la época púnica en Lixus	107
La gestión de los recursos naturales	110
Arquitectura y materiales arqueológicos	113
LA ÉPOCA MAURITANA	
La gestión de los recursos naturales	127
La gran transformación del s. II a.C.	131
LAS MONEDAS DE LIXUS	151
Catálogo de monedas de Lixus	167
JUBA II Y LIXUS	
La construcción y reconstrucción del muro de contrafuertes	187
La vajilla fina de época de Juba II (25 a.C.-23 d.C.)	192
LA ÉPOCA MEDIEVAL. CERÁMICA DEL SECTOR MONUMENTAL	201
A MODO DE CONCLUSIÓN: EL SECTOR MONUMENTAL Y LAS CÁMARAS MONTALBÁN	
DE VUELTA AL ‘BARRIO DE LOS TEMPLOS’. LOS ORÍGENES FENICIOS DE UN GRAN SANTUARIO MAURITANO	
En busca de monumentos perdidos	225
Un palacio sobre los jardines del santuario	240
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	253

PRESENTACIÓN

Diez años después del inicio, en 1995, de nuestras excavaciones en Lixus (Larache, Marruecos), la investigación sobre esta antigua colonia fenicia había superado la problemática de su encuadre crono-estratigráfico y económico específico en el círculo del Estrecho, imprescindible para su contextualización histórica, con nuevos datos arqueológicos. Las grandes líneas de su perfil cultural durante las etapas fenicia, púnica y mauritana estaban también nuevamente definidas, de modo que otras cuestiones propias de su evolución cultural se presentaron ante nuestros ojos.

El abandono del lugar al final de la Edad Media o poco después, cuando la progradación deltaica del Lucus limitó la función portuaria y la población se trasladó a Larache, confiere a Lixus posibilidades excepcionales para un estudio arqueológico en extensión que recupere la tipología urbanística de sus distintos sectores, difícil de conseguir cuando una ciudad antigua se encuentra bajo otra habitada, como ocurre en Gadir o Malaca. La batería de fábricas de salazones de la parte baja o el sector noroccidental de la cima, donde está el proverbial lienzo *ciclópeo*, son buenos ejemplos lixitanos de ello. Sin embargo, la parte monumental centro-occidental, conocida como *quartier des temples* tras la publicación de Ponsich de 1981, se ofreció en 2005 como el mejor objetivo para contribuir al conocimiento de un área central, susceptible de una mejor lectura que la disponible hasta entonces. Su zona sudoeste, denominada Cámaras Montalbán en alusión a quien la descubrió hacia 1930-40, ha sido nuestra zona arqueológica. Se encontraba prácticamente inédita, pese a la potencia de sus restos constructivos y a haber proporcionado una estratigrafía que abarca todas las épocas del yacimiento comprendidas

en nuestro proyecto, como prueban los diarios de excavaciones de 1958-60, inéditas, del profesor Miquel Tarradell, que nos fueron facilitados por su hija Núria a quien, desde aquí, agradecemos no sólo su colaboración sino también su participación activa en algunas campañas de excavaciones. Esta zona está unida a la que está mejor documentada arquitectónicamente del yacimiento, 'el barrio de los templos'. Es posible, en consecuencia, proyectar la problemática de una sobre el otro y optimizar los resultados de la última excavación de las Cámaras, tras nuestros trabajos de 2005 a 2009, para plantear su evolución cronológica y constructiva.

El proyecto objeto de esta publicación no ha tenido la posibilidad de hacer grandes levantamientos planimétricos, por lo que se ha servido de los que ya existían. Nuestra aportación es, no obstante, fundamental porque los grandes muros de aterramiento y las dependencias de almacenaje contiguas que ahora se dan a conocer, delimitan una parte pública de la ciudad, desde su etapa fenicia, que previamente quedaba indefinida.

Con los medios, limitados, que hemos tenido a nuestro alcance, nos hemos centrado en el objetivo de completar la historia arqueológica del yacimiento y en sacar el mejor partido del cotejo de los datos propios con los obtenidos en los tiempos de Montalbán, Tarradell y Ponsich. De este modo hemos llegado a presentar conclusiones sintéticas acerca de la evolución de un sector central de Lixus, con nuevas propuestas razonadas acerca de su función.

En paralelo ofrecemos la recopilación más numerosa, hasta el momento, de las acuñaciones de la ceca de Lixus que clarifica tanto la cronología como la categoría de sus emisiones monetales. Y, siguiendo una pauta propia de

nuestras publicaciones, esta memoria arqueológica da cuenta científica y detallada de los hallazgos cerámicos de época medieval y moderna.

A todos los investigadores y al personal que ha contribuido a llevar a término estos estudios, nuestro agradecimiento. Al INSAP y a la Dirección General de BB.AA. y BB.CC. del Ministerio de Cultura y a su Instituto de Patrimonio Histórico, la expresión de la satisfacción de rendir cuentas de la ayuda y recursos destinados a las excavaciones marroco-españolas de Lixus. A la Embajada de España en Rabat, finalmente, nuestro deseo de contribuir conjuntamente, ahora y en el futuro, a la promoción del patrimonio marroquí.

Universidad de Valencia, febrero de 2010

Carmen Aranegui Gascó

Catedrática de Arqueología. Universitat de València

PS.- Este volumen estaba en imprenta cuando recibimos la triste noticia del fallecimiento de Maurice Lenoir, acaecido el 18 de febrero. La investigación contemporánea sobre Lixus remite, necesariamente, a la publicación *Lixus* de 1992, editada por la École française de Rome, que reúne las comunicaciones presentadas a un coloquio celebrado en Larache en 1988 convocado por iniciativa de Lenoir, entonces director de estudios de la mencionada École, junto con el Institut des sciences de l'archéologie et du patrimoine de Rabat, dirigido en aquellas fechas por Mme. J. Hassar-Benslimane. El éxito de reunir contribuciones de autores marroquíes y europeos en torno a la problemática de esta antigua ciudad, consiguió plasmar un estado de la cuestión que todavía no se ha superado y que abrió, poco después, la posibilidad de nuevas intervenciones arqueológicas internacionales sobre la misma, de la que nuestro equipo se ha beneficiado. Desde estas páginas, con el mayor respeto y reconocimiento, evocamos la memoria de un colega que alenó la arqueología de Marruecos y que contribuyó a que se retomaran las excavaciones de Lixus.