

SAGVNTVM

PAPELES DEL LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA
DE VALENCIA
EXTRA-12

LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: EL VI MILENIO CAL AC EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

JOAN BERNABEU AUBÁN - MANUEL A. ROJO GUERRA - LLUÍS MOLINA BALAGUER
(COORDINADORES)



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA

Departament de Prehistòria i d'Arqueologia

2011

SAGVNTVM. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia

Extra-12

2011

Información e intercambios:

Departament de Prehistòria i d'Arqueologia
Facultat de Geografia i Història
Avda. Blasco Ibàñez, 28 - 46010 València (Espanya)
Fax: (+34) 96 3983887
Dep.prehistoria.i.arqueologia@uv.es

Suscripción y ventas:

PUV-Servei de Publicacions de la Universitat de València
c/ Arts Gràfiques, 13 - 46010 València
Publicacions@uv.es

Consulta on-line: <http://ojs.uv.es/index.php/saguntum>

© Universitat de València
Departament de Prehistòria i d'Arqueologia
Facultat de Geografia i Història

Diseño y maquetación: Lluís Molina Balaguer

Imprime: LAIMPRESSA

I.S.S.N. imprenta: 2253-7295
I.S.S.N. on line: 2254-0512

Título Clave: SAGVNTVM
Título abreviado: SAGVNTVM
Depósito Legal: V-841-1995

Ilustración de la portada: Representación antropomorfa de un vaso de la Cova de la Sarsa (fotografía: P. García Borja)

Listado de autores.....	9
JOAN BERNABEU AUBÁN, MANUEL A. ROJO GUERRA	
Presentación.....	11
PARTE I. ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS	
JOAN BERNABEU AUBÁN, PABLO GARCÍA BORJA, OLGA GÓMEZ PÉREZ, LLUÍS MOLINA BALAGUER	
1. El componente decorativo en las producciones cerámicas.....	17
XAVIER CLOP GARCÍA	
2. Caracterización petroarqueológica de cerámicas decoradas del Neolítico antiguo de la península Ibérica.....	35
SARAH B. McCLURE, JOAN BERNABEU AUBÁN	
3. Technological style, chaîne opératoire, and labor investment of early Neolithic pottery	53
OLGA GÓMEZ PÉREZ	
La técnica cardial y su variabilidad formal	61
ALFONSO ALDAY RUIZ, SERGIO MORAL DEL HOYO	
4. El dominio de la cerámica boquique: discusiones técnicas y cronoculturales	65
PARTE II. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: VALLE DEL EBRO E INTERIOR PENINSULAR	
ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, RAFAEL GARRIDO PENA, MANUEL A. ROJO GUERRA, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
5. Cerámicas, Estilo y Neolitización: estudio comparativo de algunos ejemplos de la Meseta Norte y Alto Valle del Ebro	83
MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
El Valle de Ambrona y la provincia de Soria: La Lámpara, La Revilla del Campo y El Abrigo de la Dehesa/Carlos Álvarez.....	105
MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
La Cueva de la Vaquera (Torreiglesias, Segovia).....	109
ÁNGEL LUIS PALOMINO LÁZARO, MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, ALFONSO ALDAY RUIZ, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
El Molino de Arriba (Buniel, Burgos)	113
JAVIER FERNÁNDEZ ERASO	
6. Las cerámicas neolíticas de La Rioja alavesa en su contexto. Los casos de Peña Larga y Los Husos I y II	117
ALFONSO ALDAY RUIZ, MANUEL A. ROJO GUERRA, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN, JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA	
Los yacimientos de Atxoste (Virgala, Álava) y Mendandia (Sáseta, C. de Treviño)	131

JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ, JESÚS SESMA SESMA, MANUEL A. ROJO GUERRA, ALFONSO ALDAY RUIZ, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN Los Cascajos (Los Arcos, Navarra)	135
VICENTE BALDELLOU MARTÍNEZ La Cueva de Chaves (Bastarás - Casbas, Huesca)	141
MANUEL BEA MARTÍNEZ, RAFAEL DOMINGO MARTÍNEZ, FERNANDO PÉREZ LAMBÁN PAULA URIBE AGUDO, Ieva REKLAITYTE La Ambrolla (La Muela, Zaragoza)	145
PILAR UTRILLA MIRANDA, MANUEL BEA MARTÍNEZ Las cerámicas del Plano del Pulido (Caspé, Zaragoza)	147
PARTE III. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: LA FACHADA MEDITERRÁNEA	
JOAN BERNABEU AUBÁN, OLGA GÓMEZ PÉREZ, LLUÍS MOLINA BALAGUER, PABLO GARCÍA BORJA 7. La cerámica neolítica durante VI milenio cal AC en el Mediterráneo central peninsular	153
LLUÍS MOLINA BALAGUER, JOAN BERNABEU AUBÁN, TERESA OROZCO KÖHLER El Mas d'Is (Penàguila, Alicante)	179
BERNAT MARTÍ OLIVER La Cova de l'Or (Beniarrés, Alicante)	183
ENRIC FLORS UREÑA, DANIEL SANFELIU LOZANO 8. La cerámica neolítica de Costamar (Cabanes, Castellón)	187
JORGE A. SOLER DÍAZ, OLGA GÓMEZ PÉREZ, GABRIEL GARCÍA ATIÉNZA, CONSUELO ROCA DE TOGORES 9. Sobre el primer horizonte neolítico en la Cova d'En Pardo (Planes, Alicante). Su evaluación desde el registro cerámico	201
JOAN BERNABEU AUBÁN, LLUÍS MOLINA BALAGUER La Cova de les Cendres (Moraira - Teulada, Alicante)	213
PABLO GARCÍA BORJA, J. EMILI AURA TORTOSA, JESÚS F. JORDÁ PARDO 10. La cerámica decorada del Neolítico antiguo de la Cueva de Nerja (Málaga, España). La Sala del Vestíbulo	217
PABLO GARCÍA BORJA, ESTHER LÓPEZ MONTALVO Decoración cerámica y representaciones parietales de la Cova de la Sarsa.....	231
PARTE IV. ESTRUCTURA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRIMERAS PRODUCCIONES CERÁMICAS: LA FACHADA ATLÁNTICA	
ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO 11. Produção cerâmica no início do Neolítico de Portugal	237
JOÃO ZILHÃO, ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO Galeria da Cisterna (rede cárstica da nascente do Almonda).....	251
MARIANA DINIZ O povoado da Valada do Mato (Évora, Portugal).....	255
JOÃO LUIS CARDOSO A estação do Neolítico antigo do Carrascal (Oeiras, Lisboa, Portugal).....	259
BIBLIOGRAFÍA	263

LISTADO DE AUTORES

ALFONSO ALDAY RUIZ

Universidad del País Vasco. Facultad de Filosofía y Letras.
Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología.
a.alday@ehu.es

J. EMILI AURA TORTOSA

Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
emilio.aura@uv.es

VICENTE BALDELLOU MARTÍNEZ

Museo de Huesca. Gobierno de Aragón.
vbaldellou@aragon.es

MANUEL BEA MARTÍNEZ

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
manumbea@unizar.es

JOAN BERNABEU AUBÁN

Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
juan.bernabeu@uv.es

João Luís CARDOSO

Universidade Aberta e Centro de Estudio Arqueológicos
do Concelho de Oeiras.
cardoso18@netvisao.pt

ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO

Universidade do Algarve. Departamento de História,
Arqueologia e Património.
afcarva@ualg.pt

XAVIER CLOP GARCIA

Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de
Prehistòria.
xavier.clop@uab.es

MARIANA DINIZ

Universidade de Lisboa. Centro de Arqueologia
(UNIARQ). Departamento de História.
m.diniz@fl.ul.pt

RAFAEL DOMINGO MARTÍNEZ

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
rdomingo@unizar.es

JAVIER FERNÁNDEZ ERASO

Universidad del País Vasco. Facultad de Filosofía y Letras.
Departamento de Geografía, Prehistoria y Arqueología.
javier.fernandeze@ehu.es

ENRIC FLORS UREÑA

Fundació Marina d'Or de la Comunitat Valenciana.
e.flors@marinador.com

GABRIEL GARCÍA ATIÉNZAR

Universitat d'Alacant. Departament de Prehistòria,
Aqueologia, Història Antiga, Filologia Grega i Filologia
Latina.
g.garcia@ua.es

PABLO GARCÍA BORJA

Arqueòleg N° 15960 del Col·legi Oficial de Doctors i
Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de València.
pauanals@hotmail.com

JESÚS GARCÍA GAZÓLAZ

Dirección General de Cultura. Gobierno de Navarra.
jgarcgaz@cfnavarra.es

ÍÑIGO GARCIA MARTÍNEZ-DE-LAGRÁN

Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.
igml@funge.uva.es

RAFAEL GARRIDO PENA

Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de
Filosofía y Letras. Departamento de Prehistoria y
Arqueología.
rafael.garrido@uam.es

OLGA GÓMEZ PÉREZ

Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
olga.gomez-perez@uv.es

JESÚS F. JORDÁ PARDO

Universidad Nacional de Educación a Distancia.
Departamento de Prehistoria y Arqueología.
jjorda@geo.uned.es

ESTHER LÓPEZ MONTALVO

Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
emontalv@unizar.es

BERNAT MARTÍ OLIVER
Servei d'Investigació Prehistòrica. Diputació de València.
bernat.marti@dival.es

SARAH B. McCLURE
Pennsylvania State University. Department of
Anthropology.
sbm19@psu.edu

LLuís MOLINA BALAGUER
Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
lluis.molina@uv.es

SERGIO MORAL DEL HOYO
Universidad de Burgos. Departamento de Ciencias
Históricas y Geografía.
smoral@beca.ubu.es

TERESA OROZCO KÖHLER
Universitat de València. Departament de Prehistòria i
d'Arqueologia.
teresa.orozco@uv.es

ANGEL LUIS PALOMINO LÁZARO
Aratikos Arqueólogos, S.L.
aratikos@aratikos.e.telefonica.net

FERNANDO PÉREZ LAMBÁN
Universidad de Zaragoza. Facultad de Ciencias Sociales y
Humanas de Teruel.
ferperez@unizar.es

IEVA REKLAITYTE
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
ieva@unizar.es

CONSUELO ROCA DE TOGORES MUÑOZ
Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ). Diputació d'Alacant.
crocat@dip-alicante.es

MANUEL A. ROJO GUERRA
Universidad de Valladolid. Facultad de Filosofía y Letras.
Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología
Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas.
marojo@fyl.uva.es

DANIEL SANFELIU LOZANO
Arqueólogo.
danielsanfe@hotmail.com

JESÚS SESMA SESMA
Dirección General de Cultura. Gobierno de Navarra.
jjesmase@cfnavarra.es

JORGE A. SOLER DÍAZ
Museu Arqueològic d'Alacant (MARQ). Diputació d'Alacant.
jasoler@dip-alicante.es

PAULA URIBE AGUDO
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
uribe@unizar.es

PILAR UTRILLA MIRANDA
Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de
la Antigüedad.
utrilla@unizar.es

JOÃO ZILHÃO
Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria,
Història Antiga i Arqueologia (Seminari d'Estudis i
Recerques Prehistòriques).
joao.zilhao@ub.edu

O POVOADO DA VALADA DO MATO (ÉVORA, PORTUGAL)

Mariana Diniz

O povoado ao ar livre da Valada do Mato localiza-se no Interior/Sul de Portugal, ocupando o topo e uma rechã de um pequeno cabeço a cerca de 7 km a Oeste de Évora. Este cabeço que atinge uma cota máxima de 360 m, constitui parte da Serra de Monfurado, um relevo tectónico que se destaca na Peneplanície do Alto Alentejo. Em torno do povoado estão registados para além dos granitos, que constituem o substrato geológico do sítio, granodioritos, gnaisses, e anfibolitos. Estes últimos terão sido explorados para fabrico da utensilagem polida. O sítio da Valada do Mato situa-se próximo do local que marca a divisória das três principais bacias hidrográficas que atravessam o Sul de Portugal, respectivamente, dos rios Tejo, Sado e Guadiana, o que torna este um ponto de passagem estratégico. O povoado, que ocupa cerca de 1 Ha., distribui-se por duas plataformas aplanadas, voltadas a SE a partir das quais se possui um amplo controle visual da paisagem para Sul, mas nenhuma visibilidade para N e para W. (fig. 1).

O sítio da Valada do Mato foi identificado na década de 90 do passado século, no âmbito de um projecto de prospecção do território em torno do cromeleque de Vale Maria do Meio, e o material recolhido à superfície — cerâmica impressa entre a qual se destacavam as impressões cardiais, uma indústria lamelar sobre sílex com presença de geométricos, nomeadamente de segmentos— permitiu atribuir esta ocupação ao Neolítico antigo, etapa que estava então a ser pela primeira vez identificada em diferentes pontos do interior de Portugal.

Os trabalhos de escavação, sob a responsabilidade da signatária, iniciaram-se em 1995 e prolongaram-se até 2006, pondo a descoberto uma área de cerca de 250 m². As oito campanhas realizadas na Valada

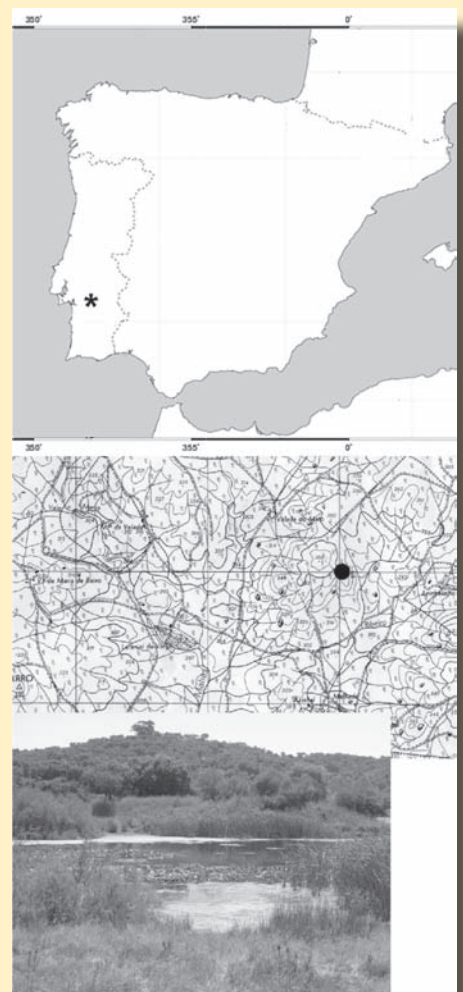


Figura 1. Localização do povoado da Valada do Mato, Évora.

Prov. estratigráfica	Ref. Laboratorio	Tipo de amostra	Data convencional (BP)	Data cal AC	
				1 sigma	2 sigma
U.E. 7	Beta-153914	carvão	6030 ± 50	4960-4830	5040-4790

Tabela 1. Datação absoluta para a Valada do Mato.



Figura 2. Fragmento com “orante” e figurinha antropomórfica (foto. V. S. Gonçalves).

do Mato enquadraram-se num projecto de investigação que procurou a partir deste lugar central discutir as modalidades de neolitização do Sul de Portugal tendo sido publicados os dados obtidos, e as problemáticas levantadas, em diferentes momentos (Diniz, 2000, 2001a, 2001b, 2003, 2007, 2008a, 2008b, no prelo; Diniz e Angelucci, 2008; Diniz e Calado, 1997; Diniz e Vieira, 2007; Gibaja *et al.*, 2002).

A OCUPAÇÃO NEOLÍTICA

O povoado da Valada do Mato foi ocupado de forma permanente por um grupo que praticava uma economia mista, combinando actividades de caça e recollecção com actividades agro-pastoris, atestadas quer através da componente artefactual que integra armaduras geométricas e elementos de foice, alguns com lustre de cereal, quer através dos restos faunísticos de espécies domésticas como a ovelha/cabra e de espécies silvestres como o cervo ou o javali.

A ocupação da Valada do Mato integra-se numa segunda etapa do Neolítico antigo do actual território português, na transição do VI para o V milénio AC, quando num movimento de expansão demográfica e territorial, as comunidades neolíticas do Ocidente Peninsular expandem as suas áreas de ocupação para além dos substratos arenosos e calcários onde se haviam estabelecido a partir de meados do VI milénio AC, iniciando a exploração dos solos leves que caracterizam as paisagens graníticas.

Para o povoado da Valada do Mato, que apresenta uma única fase de ocupação, culturalmente homogénea, dispomos de uma única datação absoluta obtida sobre carvão de arbusto proveniente do interior de uma estrutura pétreo circular, de funcionalidade não definida, e que coloca no primeiro quartel do V milénio um momento de utilização deste espaço de habitat, ainda que alguns elementos da cultura material, nomeadamente o peso da decoração impressa no conjunto cerâmico, a sistemática utilização de sílex extra-regional, a presença de componentes da simbólica, como seja a representação de uma figura orante num recipiente cerâmico e uma figurinha antropomórfica (fig. 2), remetam para fases iniciais do Neolítico antigo (Diniz, 2008a).

O CONJUNTO CERÂMICO. TÉCNICAS DECORATIVAS E TRADIÇÕES CULTURAIS

No extremo Ocidente da península Ibérica, a integração cultural dos grupos do Neolítico antigo nas diferentes tradições estilísticas presentes nos conjuntos cerâmicos do Mediterrâneo é uma questão ainda em aberto. Depois do tardio reconhecimento da presença de um “horizonte cardial” no actual território português (Guilaine e Ferreira, 1970; Diniz, 2006/2007), que integrava o Neolítico antigo em Portugal, na esfera do Neolítico Mediterrâneo, alguns autores constatando a baixa frequência de recipientes cardiais optam pela designação Neolítico com cardial, substituindo a expressão Neolítico cardial (Gonçalves, 1978). A percentagem de ocorrências e o efectivo significado crono-cultural desta técnica decorativa tem constituído um argumento decisivo no caleidoscópico debate que opõe indigenistas e difusionistas em torno das modalidades da neolitização e da periodização do Neolítico antigo

A questão cardial, de acordo com os dados disponíveis para o actual território português, é, e tendo em conta a escassez de informação publicada sobre os conjuntos cerâmicos em moldes quantitativos, complexa e se este tipo decorativo nunca é maioritário a sua frequência atinge, em função do contexto de origem, valores muito distintos: não ultrapassa os 20% em contextos habitacionais, mas pode atingir os 40% em ambientes funerários (Diniz, 2007:197).

No povoado da Valada do Mato, a cerâmica cardial possui uma reduzida presença, não ultrapassando os 2% do universo dos recipientes decorados, o que, e atendendo à única datação absoluta disponível, colocaria este contexto numa fase “epicardial”, apesar do domínio das decorações impressas sobre as incisões. Os fragmentos que apresentam decoração cardial não permitem, pela pequena dimensão, reconstituição das formas do vaso e surgem quer como impressões simples e repetidas da extremidade distal da concha quer associados a incisões e a decoração plástica (fig. 3). A escassez de cerâmica cardial que podia traduzir uma maior regionalização cultural que tem sido atribuída aos momentos “epicardiais” contrasta, no entanto com a presença na Valada do Mato de elementos do imaginário mediterrâneo que denunciam o carácter aberto e a formulação “em rede” deste povoado.

Outras técnicas decorativas do grupo das cerâmicas impressas, como o punto y raya ou boquique estão representadas na Valada do Mato com valores próximos da cerâmica cardial, c. 2.5%, em recipientes com formas abertas e fechadas, quase sempre de dimensões médias, e com decoração em banda ou grinalda, abaixo do bordo e em torno de elementos de prensão e suspensão.

Na Valada do Mato, a cerâmica cardial e a cerâmica boquique representam estilos minoritários num conjunto dominado pelas impressões de múltiplas fiadas, em banda aberta, de distintas matrizes. A este grupo decorativo,



Figura 3. Fragmentos de cerâmica cardial da Valada do Mato (fotos V. S. Gonçalves).



Figura 4. Fragmentos de cerâmica boquique da Valada do Mato (fotos V. S. Gonçalves).

claramente dominante, parece opor-se um outro constituído por cerâmicas que mais que incisões, apresentam fiadas de caneluras paralelas ao bordo. O significado etno-histórico desta diversidade estilística não pode ser recuperado uma vez que a posição secundária de recuperação dos fragmentos cerâmicos desconecta estes dos lugares específicos de uso dos recipientes.

O registo cerâmico disponível para a Valada do Mato demonstra que, na transição do VI para o V milénio, convivem, no Interior/Sul de Portugal, técnicas e estilos decorativos na cerâmica cujas origens, diacronias e áreas de dispersão foram muito diversificadas. A este mundo “epicardial”, que funciona como um universo barroco, visualmente intenso na profusão decorativa que marca o espaço de habitat, sucederá, no extremo Ocidente da Península, como um novo *habitus*, um outro, o das cerâmicas lisas, do Neolítico médio e do Megalitismo funerário. A revolução simbólica que está na base do Megalitismo terá dispensado a decoração cerâmica como lugar de significado social encontrando, em torno dos ambientes funerários, outros materiais e outras arquitecturas para o simbólico.

Bibliografia extraída de la obra general para este capítulo

- DINIZ, M., 2000. As comunidades neolíticas no Interior Alentejano: uma leitura cultural e cronológica. En V.O. Jorge (coord.): *Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular, volumen 3. Neolitização e Megalitismo da Península Ibérica*: 23-33. ADECAP.
- DINIZ, M., 2001a. O sítio neolítico da Valada do Mato, Évora: problemas e perspectivas. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 4 (1): 45-59.
- DINIZ, M., 2001b. Uma datação absoluta para o sítio do Neolítico antigo da Valada do Mato, Évora. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 4 (2): 111-113.
- DINIZ, M., 2003. O Neolítico antigo do interior alentejano: leituras a partir do sítio da Valada do Mato (Évora). En V.S. Gonçalves (ed.): *II Colóquio Internacional sobre Megalitismo*: 57-80. Trabalhos de Arqueologia, 25. Instituto Português de Arqueologia.
- DINIZ, M., 2006-2007. O Neolítico antigo em Portugal. Contributos para uma historiografia do tema. *Arqueologia e História*, 58/59: 17-34.
- DINIZ, M., 2007. *O sítio da Valada do Mato (Évora): aspectos da neolitização no Interior/Sul de Portugal*. Trabalhos de Arqueologia; 48. Instituto Português de Arqueologia.
- DINIZ, M., 2008a. *Far From Eden? Acerca de uma figurinha antropomórfica do povoado do Neolítico antigo da Valada do Mato (Évora, Portugal)*. *Saguntum-PLAV*, 40: 9-23.
- DINIZ, M., 2008b. A indústria de pedra lascada do povoado do Neolítico antigo da Valada do Mato (Évora, Portugal): ensaio de caracterização tecno-tipológica. En M.S. Hernández, J.A. Soler y J.A. López (eds.): *IV Congreso del Neolítico Peninsular*: 248-257. MARQ, Diputació d'Alacant.
- DINIZ, M., e.p. And what else beside cardial pottery? Searching from Mediterranean influences in Early Neolithic Settlement of Valada do Mato (Évora, Portugal). En *Xarxes al Neolithic*. Congreso Internacional. Circulación e intercambio de materias, productos e ideas en el Mediterráneo occidental (VII-III milenio AC). Barcelona, Febrero, 2011.
- DINIZ, M., ANGELUCCI, D., 2008. O povoado do Neolítico antigo da Valada do Mato (Évora, Portugal): primeiras observações sobre estruturas de habitat e processos pós-deposicionais. En M.S. Hernández, J.A. Soler y J.A. López (eds.): *IV Congreso del Neolítico Peninsular*: 149-156. MARQ, Diputació d'Alacant.
- DINIZ, M., CALADO, M., 1997. O povoado neolítico da Valada do Mato Évora, Portugal) e as origens do megalitismo alentejano. En P. Bueno y R. De Balbín (coords.): *II Congreso de Arqueología Peninsular, volumen 2*: 23-31. Fundación Rei Afonso Henriques.
- DINIZ, M., VIEIRA, T., 2007. Instrumentos de Pedra Polida e Afeiçãoada do Povoado do Neolítico antigo da Valada do Mato (Évora): estratégias de produção e modelos de uso. *Vipasca*, 2 (2): 81-94.
- GIBAJA, J.F., CARVALHO, A.F., DINIZ, M., 2002. Traceologia de peças líticas do Neolítico antigo do Centro e Sul de Portugal: primeiro ensaio. En I. Clemente, R. Risch y J.F. Gibaja (coords.): *Análisis funcional. Su aplicación al estudio de las sociedades prehistóricas*: 215- 226. Archaeopress.
- GONÇALVES, V.S., 1978. Para um programa de estudo do Neolítico em Portugal. *Zephyrus*. 28-29: 147-162.
- GUILAINE, J., FERREIRA, O.V., 1970. Le Néolithique ancien au Portugal. *Bulletin de la Société Préhistorique Française*, 67 (1): 304-322.