L'empremta de la tradició biogràfica en la crítica literària de Joan Andrés

The imprint of biographical tradition in the literary criticism of Joan Andrés

Neus Ortega Molinos, Universitat Oberta de Catalunya

nortegamo@uoc.edu

Aquest article forma part de les activitats del projecte de recerca *Mímesis. Creación literaria, vidas de autor y poética en la edad moderna* (PID 2019-1109 86GB-I00), finançat pel MICINN.