

Jesús M. Nieto Ibáñez y Raúl López López eds. (2022), *Lorenzo de Zamora. Monarquía mística I*. Presentación de Jesús Paniagua Pérez y Jesús M. Nieto Ibáñez. Prólogo de P. Francisco Rafael de Pascual. Introducción de Raúl López López, Manuel A. Seoane Rodríguez y Marta Torres Martínez. Edición y notas de Avelina Carrera de la Red, Inmaculada Delgado Jara, María Concepción Ferragut Domínguez, Ferrán Grau Codina, Raúl Manchón Gómez, Jesús M. Nieto Ibáñez, Pilar Pena Búa, Luis Pomer Monferrer, Ángel Ruiz Pérez, Manuel Seoane Rodríguez y José Luis Teodoro Peris, Berlín, Peter Lang, 895 pp., ISBN: 978-3-631-84438-0. DOI 10.3726/b18497

El renombrado *Instituto de Humanismo y Tradición Clásica* de la Universidad de León inicia una nueva andadura con el volumen 40 de la colección *Humanistas Españoles*. A partir de este número la editorial Peter Lang toma el relevo en la publicación de los textos con este dedicado a la *Monarquía mística* de Lorenzo de Zamora. Como en los casos anteriores, este volumen es un ejemplo de buen hacer colectivo, ya que obras de la impronta de la editada requiere de un elevado número de colaboradores y así, en esta ocasión, contamos con un sólido plantel de once editores. El resultado final nos hace afirmar que la coordinación ha sido cuidadosa y minuciosa, y de ahí que el resultado no sea un centón de aportaciones, sino una obra compacta y modélica.

El texto en sí se completa con una presentación, un prólogo y una introducción sustanciosa firmada por Raúl López López, Manuel A. Seoane Rodríguez y Marta Torres Martínez. El primero de ellos se encarga de los aspectos biobibliográficos de Lorenzo de Zamora (pp. 23-72). Los datos aportados son un resumen de la tesis doctoral leída por el propio Raúl López López en 2016 en la Universidad de León con el título de *Lorenzo de Zamora, vida y obra*. Aquella disertación, dirigida por Jesús María Nieto Ibáñez, marcó un hito en el conocimiento del monje cisterciense. Del mismo modo, la síntesis publicada ahora recoge lo esencial de una biografía y de un quehacer literario con el objetivo de encuadrar la edición de una de sus obras. En consecuencia, esta sinopsis cumple perfectamente el objetivo que se espera de ella, y que no es otro que introducir al lector en la figura protagonista de la obra.

Sigue el capítulo firmado por Manuel A. Seoane Rodríguez (pp. 73-95), que es un cumplido ejemplo de búsqueda de las fuentes utilizadas por Lorenzo de Zamora en su *Monarquía mística*. Esta investigación dentro del ámbito de la intertextualidad hace posible profundizar en cuáles habían sido las lecturas de Zamora y, con ello, su universo cultural, su contexto ideológico y sus referentes doctrinales. Seoane Rodríguez presenta entonces una cuidada casuística de citas que hacen posible también profundizar en cuestiones de estilo y de lengua. Por último, debemos resaltar que este análisis no se queda en lo cuantitativo o en la indicación desnuda del número de citas, sino que entra en la cuestión medular de explicar cómo accedió el cisterciense a esas fuentes. Del mismo modo permite adivinar qué opinión le merecían esas autoridades, entre las que caben destacar las paganas y, en general, las que se integraban en el grueso de los florilegios al uso. Este magnífico capítulo se complementa con la detallada relación que Marta Torres Martínez realiza de los rasgos lingüísticos característicos de Zamora (pp. 97-109).

Se llega así a la edición propiamente dicha de la obra. En la página 113 se identifica claramente los folios transcritos por cada uno de los 11 editores, indicándose expresamente que cada uno de ellos es responsable de la revisión, la búsqueda de fuentes y la anotación del fragmento correspondiente. Como se ha dicho antes, resulta verdaderamente elogiable que la edición presente una unidad completa, tan difícil de conseguir a priori con un número tan elevado de colaboradores. A todos ellos hay que agradecer y reconocer el haber poner a nuestra disposición de manera óptima un texto esencial dentro de la filología bíblica española. —MARCO ANTONIO CORONEL RAMOS. *Universitat de València*.