

# VIVESIANA

---

Vol. V

2019



ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LLUÍS VIVES  
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA



# VIVESIANA

ISSN 2445-236X | Vol. V. 2019

Edita: Associació d'Amics de Lluís Vives – Universitat de València

C./ La Nau, 2

46003 València

URL permanent: <https://ojs.uv.es/index.php/VIVESIANA>

## **Consell científic**

Antonio Ariño (Universitat de València, Espanya)

Francisco Calero (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Espanya)

Karl Kohut (Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt, Alemanya)

Marina Mestre Zaragoza (École Normale Supérieure, Lyon, França)

Gilbert Tournoy (Katholieke Universiteit Leuven, Bèlgica)

## **Consell editorial**

Marco Antonio Coronel (Universitat de València)

Francesc J. Hernández (Universitat de València)

Helena Rausell (Universitat de València)

**VIVESIANA** és una revista científica anual, que té com a objectiu la publicació d'estudis sobre Joan Lluís Vives i el Renaixement. Es publica en Open Journal System. La secció ARTICLES està sotmesa a avaluació.

**VIVESIANA** es una revista científica anual, que tiene como objetivo la publicación de estudios sobre Juan Luis Vives y el Renacimiento. Se publica en Open Journal System. La sección ARTICLES está sometida a evaluación.

# VIVESIANA

ISSN 2445-236X | Vol. V. 2019

## INDEX

<b>Introducció / Introducción</b>	<b>5</b>
<b>Obres de Vives / Obras de Vives</b>	<b>7-101</b>
Lluís Vives: <i>Sobre els inicis, escoles i lloances de la filosofia</i> ADELA CODONYER	9-26
Sobre los diálogos escolares de Juan Luis Vives en México en 1554: una edición con comentario. Transcripción de los Comentarios Latinos de Francisco Cervantes de Salazar a los Diálogos Escolares de Juan Luis Vives en el ejemplar de la <i>Lingua Latinae Exercitatio</i> publicada en México en 1554 VÍCTOR MANUEL SANCHIS AMAT	27-101
<b>Articles / Artículos</b>	<b>103-201</b>
Joan Lluís Vives i els emblemes / <i>Joan Lluís Vives and the Emblems</i> FRANCESC-X. BLAY MESEGUER	105-116
<i>Fructuosa coniunctio</i> , amor y compasión en Juan Luis Vives / <i>Fructuosa coniunctio, love and compassion in Juan Luis Vives</i> JOSÉ V. BONET-SÁNCHEZ	117-130
Grandeza, Generosidad y Prudencia de Luis Vives / <i>Greatness, Generosity, and Prudence in Luis Vives</i> FRANCISCO CALERO CALERO	131-147
Vives: modelo de la lengua castellana. A propósito de la carta nº XLIX de las <i>Cartas marruecas</i> de José de Cadalso / <i>Vives: model of Castilian language. Concerning the letter N. XLIX of Cartas marruecas of José de Cadalso</i> MARÍA JOSÉ CERCADILLO	149-156

# VIVESIANA

ISSN 2445-236X | Vol. V. 2019

Fama póstuma de Vives en un poema inédito / *Vives posthumous fame in an unpublished poem*

VALENTÍN MORENO Y FRANCISCO CALERO 157-184

La primera edición valenciana de los *Diálogos* de Vives / *The first Valencian edition of Vives Dialogues*

HELENA RAUSELL Y FRANCESC J. HERNÁNDEZ 185-188

Filosofía en el Renacimiento. El legado de Juan Luis Vives al quehacer filosófico / *Philosophy in the Renaissance. The legacy of Juan Luis Vives to the philosophical task*

RAÚL FRANCISCO SEBASTIÁN SOLANES 189-201

## **Llibres / Libros 203-210**

Tras los pasos de Vives. Reseña de Jaime Vilarroig (ed.), *En busca del humanismo perdido. Estudios sobre la obra de Juan Luis Vives*. Granada: Comares, 2017.

DAVID GONZÁLEZ NIÑEROLA 205-210

## **Miscel·lània / Miscelánea 211-219**

Dues poesies sobre Vives.

JOSEP MANUEL ESTEVE 213-216

Una fotografia d'Eleanor K. Paucker del monument a Vives

ELEANOR K. PAUCKER 217-218



## MISCELLÀNIA / MISCELÁNEA



# VIVESIANA

## DUES POESIES SOBRE VIVES

Josep Manuel Esteve

J

Josep Manuel Esteve (n. 1968) és autor dels llibres *Dos fotogrames a blanc i negre* (1990), *Tangent dels cossos* (1993), *Contraindicacions* (1995) i *Inventari d'exilis* (1998). En aquesta obra va publicar dos poemes referits a Lluís Vives: «Vives de València» i «Rancúnia», que copiem a continuació.





## VIVES DE VALÈNCIA

Encara travessen margeres  
les paraules que adreçares  
a la mare en tempesta tèrbola  
quan el foc es cernia sobre  
les pells del teu alt llinatge:  
saviesa i estima entre vells  
manuscrits i viatges tot rebentant  
inquisicions covardes i enveges,  
el record de tan segurs consells,  
proverbis i dites, les mans de l'infant  
la perla dels ulls, les llengües  
que el món no volia escoltar,  
encara...

## RANCÚNIA

*tot el ramat va queixcent-se*

*amb oracions avorrides*

*feble deliri d'insectes*

*inoperant d'esperances*

Albert GARCIA

No en vau tindre prou, car volíeu  
que allò fóra exemple i senyal  
del vostre odi, els ossos dels vives  
s'arreceraren a l'estígia,  
molt temps fa ja d'això,  
però encara volíeu recordar  
vasallatges feudals i afegir  
a unes glòries la sang dels rebels.

I “canvien el temps però no muda el vent”:  
una dona pregava al segle divuit  
que el seu marit trobara descans  
en el darrer tros de terra que assolàveu.

## UNA FOTOGRAFIA DEL MONUMENT A VIVES

Eleanor K. Paucker

**E**

n una data indeterminada (tal vegada els primers anys seixanta del segle passat), la hispanista Eleanor Krane Paucker, visità València. Fotografia, entre altres monuments i llocs emblemàtics de la ciutat, el claustre de la Universitat de València, amb l'escultura de Vives feta per Josep Aixa.

Eleanor K. Paucker fou una hispanista nord-americana, especialitzada en Unamuno. Publicà *Los cuentos de Unamuno. Clave de su obra* (Biblioteca Vasca, vol. XIII, Madrid, 1965), així com una edició de *Cuentos* de Miguel de Unamunomo (Biblioteca Vasca, vol. IX, 2, Madrid, 1961).

En la fotografia es pot veure un petit jardinet i una tanca envoltat el monument, elements que ara no hi són.

La fotografia d'Eleanor K. Paucker es troba dipositada en el Bryn Mawr College.



